

SCHWULE FILMWOCH
SCHWULE FILMWOCH
SCHWULE FILMWO
SCHWULE FIL
SCHWULE FI
FILMWOCH
4. BIS 10. MAI 2006

KANDELHOF LICHTSPIELE
KANDELSTR. 27, 79106 FREIBURG
RESERVIERUNG: 0761 / 28 37 07
WWW.SCHWULE-FILMWOCH.DE

Geile Action!



Männer. Für Männer. Ab 18!

- Schwule Vollerotik – zuhause in Ihrem Fernseher
- Diskreter Filmabruf – einfach, bequem und rund um die Uhr
- TOP-Auswahl: monatlich 20 Filme – unzensiert
- Kein Abo, keine monatliche Grundgebühr

**GLEICH GRATISFILM
SICHERN!***

€ 0,-

Keine Grundgebühr!

* einlöstar bis 30.09.2008

Gleich bestellen unter **0180/515 25 50** (€ 0,12/Min) oder unter **www.bluemovie-gay.cc**



Willkommen - Grüezi - Bienvenue

Die 22. Schwule Filmwoche Freiburg freut sich auf euch! Nach dem Motto "Totgesagte leben länger" präsentieren wir auch in diesem Jahr wieder eine vollgepackte Sieben-Tage-Woche mit insgesamt 19 Programmen, 15 Langfilmen und etlichen Kurzfilmen (darunter das bei der Berlinale gezeigte TEDDY-TWENTY-Programm mit Kurzfilmen aus 20 Jahren Teddy, dem schwul-lesbischen Filmpreis des Berliner Festivals).

Im Windschatten von BROKEBACK MOUNTAIN, den wir ebenfalls noch mal im Programm haben, sind in den vergangenen zwei Jahren zahlreiche weitere schwule Highlights geschaffen worden - und dass wir unseren Blick um die ganze Welt kreisen lassen, seid ihr ja gewohnt. Besonders ans Herz gelegt seien euch YOU I LOVE aus Russland, TROPICAL MALADY und BEAUTIFUL BOXER aus Thailand, sowie unser kanadischer Eröffnungsfilm C.R.A.Z.Y., der dieses Jahr nicht nur fast alle kanadischen Filmpreise abgeräumt hat, sondern auch der große Publikums- und Kritikererfolg im kanadischen Kino war!

Neben einer Vielfalt an Dokumentarfilmen (MÄNNER, HELDEN, SCHWULE NAZIS / GENDER-X / GEORGE MICHAEL: A DIFFERENT STORY / THAT MAN: PETER BERLIN) gibt's natürlich auch einiges an reiner Unterhaltung (LATTER DAYS / EATING OUT / 18.15 UHR AB OSTKREUZ)... Und last but not least den Teddy-Gewinner 2006 - COMBAT aus Belgien. Noch jemand ohne Dauerkarte?

Eure Schwule Filmwoche

Die Schwule Filmwoche Freiburg wird seit Bestehen vom Kulturamt der Stadt Freiburg unterstützt.
Herzlichen Dank!

THERMOS CLUB SAUNA



Dampfbad Finnische Sauna Ruheräume Kabinen TV Video Bar

Di.-Fr. 16.00-23.00
Sa.+So. 14.00-23.00
Montag Ruhetag

79106 Freiburg
Lehener Straße 21
Telefon 0761/27 52 39



That Man: Peter Berlin

Kandelhof
freiburgs studio für filmkunst

Kandelstr. 27, 79106 Freiburg
Reservierungen: Tel. 0761-283707

Eintritt:

6,50 € / ermäßigt 5,50 €
bei Überlänge plus 50 Cent
5er-Karte 25 €

Dauerkarte 50 € (**Passfoto erforderlich**)

Vorverkauf der Einzeltickets ab 20.4.2006,
5er- und Dauerkarten ab 4.5.2006
Telefonisch vorbestellte Karten müssen bis
20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der
Kasse abgeholt werden.

Impressum:

Schwule Filmwoche Freiburg e.V.,
Belfortstr. 37, 79098 Freiburg

Festivalorganisation:

Ingo Burkardt, Christoph Heisig,
Michael Isele, Markus Riehl, Jürgen Recknagel,
Uli Geusen

Die offizielle Filmbar!



X für U comics und mehr

79098 Freiburg / Franziskanerstr. 9
0761 / 36741 fax: -742

KopierLaden



Rheinstr. 15-17

Tel.: 0761/278833

info@kappcopy.de

www.kappcopy.de

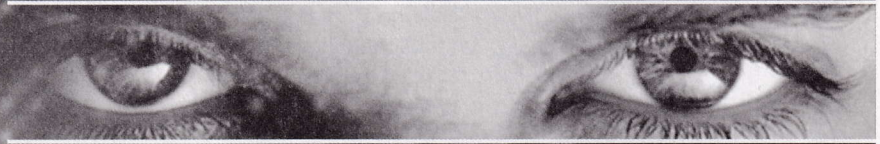
Kopien, Ausdruck von Dateien,
Klebebindungen, Spiralbindungen,
Laminierungen, Internetzugang, uvm.

Öffnungszeiten:

Mo-Do: 9.00-18.30,

Fr: 9.00-17.00

Wer fühlen will, muss sehen, denn schauen macht SYN.



SYN VISUAL DESIGN

Entwicklung und Realisierung visueller Konzepte

Grafikdesign | Webdesign | Farbkonzepte | Kunst

Tel. 07 61 | 70 28 48

www.syn-visual-design.de

Filmpatenschaft

GLEISNOST
Fahrkarten. Ganz einfach.



Karin Höhne est témoin d'un meurtre atroce. Ses investigations mènent chez le coiffeur "Brüller"... Trash de Berlin, plein d'humour et très gay!

18.15 Uhr ab Ostkreuz

Jörn Hartmann, D 2006, 110 min, DVD

Die pensionierte Grundschullehrerin Karin Höhne (Ades Zabel) ist mit der S-Bahn auf dem Weg zu ihrer besten Freundin, als sie Zeugin eines bestialischen Mordes wird. Die Polizei glaubt der rüstigen Dame nicht, denn es wird keine Leiche gefunden. Da hilft nur eins: Karin Höhne muss den Fall selbst in die Hand nehmen!

Eine heiße Spur führt sie in den Friseursalon Brüller. Frau Höhne mischt sich inkognito als neue Auszubildende unter eine illustre Truppe, in der jede(r) ein kleines Geheimnis hütet. Eine vergiftete Perücke und mehrere Leichen im Salon geben

Frau Höhne recht: So kurz vor der großen Frisiermesse "Schnippel Dir einen" geht es nicht mit rechten Dingen zu im Hause Brüller...

Jörn Hartmann ist nach Mutti - der Film eine fabelhaft schwule Miss-Marple-Parodie gelungen, die gespickt ist mit Zitaten des schrulligen Vorbildes. Ades Zabel

brilliert mal wieder als Edel-Trash-Tunte, und auch sonst ist man verblüfft, wie gut Transen, Schwule und Miss Marple zusammenpassen! _ch

Beautiful Boxer

Ekachai Uekrongtham, Thailand 2004
116 min, OmU, DVD

In schönen Bildern wird die schöne Geschichte eines schönen Mannes erzählt, der lieber eine schöne Frau ist. Die Rede ist von einem Thai-Boxmeister, der als kleiner Junge eigentlich mehr Freude am Tanz hat, dann aber in einem unfreiwilligen Boxkampf mit seinem unkonventionellen Stil siegt.

Dank eines einfühlsamen Trainers beginnt er eine Thai-Boxer-Karriere, die ihn zur Meisterschaft führt. Mit den Siegerprämien unterstützt er seine armen Eltern und kann sich endlich seine Geschlechtsumwandlung finanzieren. Damit endet seine Boxkarriere und sein Ruhm beginnt ...

Nachdem in Freiburg vor einigen Jahren bereits die thailändische Komödie Sa tree lex um ein schwules Volleyballteam begeisterte, untermauert Beautiful Boxer den Eindruck, dass in Thailand Vieles möglich ist, und begeistert als außergewöhnlich inniges und geschmackvolles Transgenderepos. _jr

Rosathilfe
Freiburg e.V.



Un bel homme qui préférerait être une femme. Mais il est boxeur, un boxeur qui réussit. Il en profite pour soutenir sa famille et pour se payer son changement de sexe. Très esthétique, le film fascine par ses images magnifiques et par des acteurs charmants.



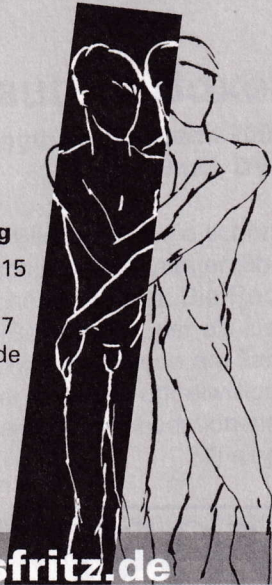
Optik am Theater
7000 Freiburg - Bertoldstraße 48

GLEISNOST

Fahrkarten. Ganz einfach.

schwule
jos fritz. bücher

buchhandlung
wilhelmstraße 15
79098 freiburg
tel: 0761 - 26877
buch@josfritz.de



www.josfritz.de

etwas für's Auge



Optik am Theater

79098 Freiburg · Bertoldstraße 48

Mo – Mi: 10h bis 19h / Do – Fr: 10h bis 19.30h / Sa: 10h bis 16h

MFG Filmförderung
Baden-Württemberg



MEDIEN- UND FILMGESELLSCHAFT
BADEN-WÜRTTEMBERG MBH

BREITSCHIEDSTRASSE 4
(BOSCH-AREAL)
D-70174 STUTTGART
TEL +49 (0)711 907 15-400
FAX +49 (0)711 907 15-450
filmfoerderung@mfg.de
www.film.mfg.de

BEI DER 22. SCHWULEN
FILMWOCHE FREIBURG
ERZÄHLT GEORGE MICHAEL
EINE ANDERE GESCHICHTE

**GEORGE MICHAEL:
A DIFFERENT STORY**
REGIE: SOUTHAN MORRIS

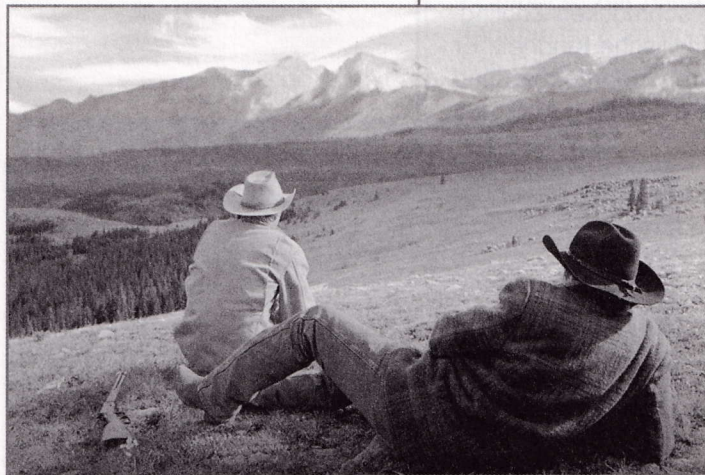
WIR WÜNSCHEN ACADEMY
FILMS UND DER FILMWOCHE
VIEL ERFOLG!

Brokeback Mountain

Ang Lee, USA 2005, 134 min, 35mm

Rancher Ennis und Rodeoreiter Jack heuern über die Sommermonate als Schafhüter an. Auf dem Brokeback Mountain entdecken beide, dass zwischen ihnen mehr als eine bloße Männerfreundschaft besteht. Nach diesem Sommer gehen sie getrennte Wege, hei-

raten, gründen Familien. Nur ein-, zweimal im Jahr treffen sie sich, verbringen kurze, unbeschwerte Momente miteinander - weit draußen in den Bergen. Die Jahre gehen ins Land, bis Jack schließlich den letzten, verzweifelten Versuch für eine gemeinsame Zukunft unternimmt.



Brokeback Mountain portraitiert eine Liebe, der in ihrer Stärke die scheinbare Unmöglichkeit nichts anhaben kann. Heath Ledger (Ennis): "Ich liebte das Drehbuch, weil es eine reife und starke, eine so reine und schöne Liebesgeschichte war." Und Regisseur Ang Lee meint: "Für mich ist Brokeback Mountain einzigartig und universell, eine großartige amerikanische Liebesgeschichte". Wie schön, dass es dabei um zwei Cowboys geht! _ch

Ennis et Jack passent l'été sur le Brokeback Mountain pour garder des moutons. Leur rapprochement dépasse une simple amitié, mais leur amour est impossible à vivre à la campagne américaine. Film de cowboys gays primé par plusieurs Oscars.

C.R.A.Z.Y.

Jean-Marc Vallé, Kanada 2005,
127 min, 35mm, OmU

Weihnachten 1960: Zachary erblickt in Québec das Licht der Welt. Seine Eltern lieben ihn: Für die fromme Mutter ist Zac mit einer besonderen Begabung gesegnet, und auch der engstirnige Vater ist maßlos stolz auf seinen schmucken Zögling. Für Zac beginnt eine idyllische Kindheit: Er genießt die familiäre Geborgenheit und seine Stellung als Vaters Liebling. Aber das

Glück ist von kurzer Dauer. Denn als Zacs Hormone beginnen, verrückt zu spielen, setzt der inbrünstige Kampf des Vaters um Zacs "Heterosexualisierung" sein.

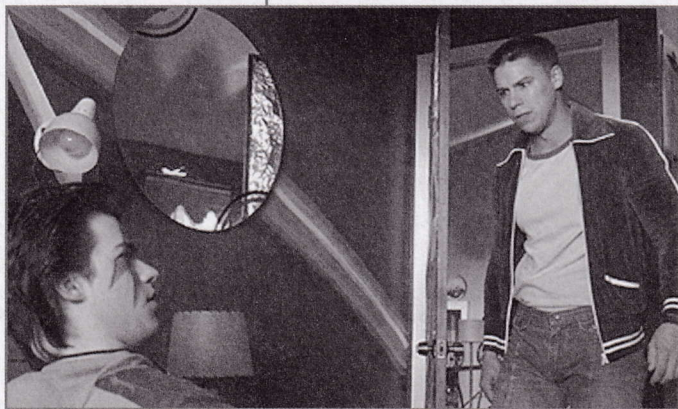
Dessen "Leidensweg" zum offen schwulen Mann ist aber auch sonst von den bizarrsten Irrwegen geprägt!

Zac begibt sich auf eine mystische Reise...

C.R.A.Z.Y. ist geballte Emotion. Vom herzhaften Lachen, romantischen Mitfiebern bis zur Taschentuchattacke hat der Film seine Zuschauer fest im Griff und wurde auf dem Toronto International Film Festival als bester kanadischer Film 2005 ausgezeichnet! _ch

Filmpatenschaft

LES GARÇONS
e.press-o-bar
freiburg hbf.



25 décembre 1960: Zachary Beaulieu vient au monde, quatrième d'une famille de cinq garçons. Zac est le chouchou de son père jusqu'au jour où il découvre ses envies gays. Un film plein d'émotions: Rigolez, pleurez et craignez avec Zac!

Combat

Patrick Carpentier, Belgien 2006,
57 min, BetaSP, OmeU

God is a dog

Belgien 2004, 27 min, Video

Les 9 mardis

Belgien 2005, Video

Combat ist der dritte Teil des filmischen Tagebuchs *L'irrégularité de la déchirure* von Patrick Carpentier. Zwei junge Männer fahren raus aus der Stadt, zu einem einsam gelegenen Haus. Sie kämpfen miteinander, sie schlagen sich. Und doch bleibt ihr Tun ein Akt der Liebe. Es gibt keinen Sieger, es gibt keinen Stolz. *Combat* seziert in poetischen Bildern gleichsam den Schmerz und die Hingabe.



Deux hommes partent pour la campagne. Ils se battent, mais de façon amoureuse. Il n'y a pas de vainqueur, pas de fierté. *Combat* est un film sur la douleur et la passion et dernière partie de la trilogie de Patrick Capentier, après *God is a dog* et *Les 9 mardis*.

"Während der Realisierung der Trilogie überraschte es mich selbst, wie die einzelnen Teile entstanden: völlige Konzentration auf den Schnitt bei God is a Dog, der um Super 8 - Sequenzen gebaut ist, die lange vor der Produktion des Films gedreht wurden; und dann die täglichen Dreharbeiten für Les 9 mardis, bei denen es allein um Momente meines Lebens ging. Combat wollte ich fictionalisieren."
Patrick Carpentier _jr

Yir BELLADONNA

NATURKOSMETIK

Pflege - Wellness - Düfte

Gerberau 9 - 79098 Freiburg
Tel: 0761 - 361 37



**Unter dem
Pflaster liegt
Hochgeistiges
verborgen**

Fachliteratur zu den Geisteswissen-
schaften finden Sie gleich um die
Ecke im UG

w | a | l | t | h | a | r | i

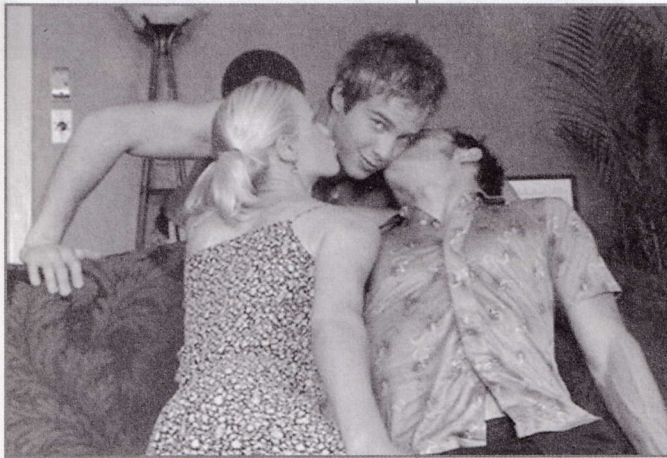
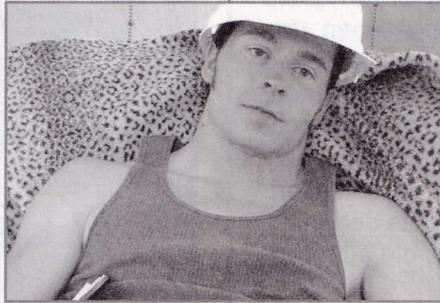
Buchhandlung in der Universität

Bertoldstr. 28 · 79098 Freiburg · Tel. 0761/38777.0
Fax-Durchw. 0761/38777.2219 · www.bookworld.de

Eating Out

Q. Allan Brocka, USA 2004, 84 min, DVD

Der gerade von seiner Freundin abservierte Caleb traut seinen Ohren nicht, als WG-Genosse Kyle einen kühnen Kuppelplan entwirft: Caleb müsse nur als Homo posieren und schon würden ihm die Mädchen reihenweise zu Füßen fallen. Zum Beispiel Gwen, eine Traumfrau mit Faible für schwule Kerle oder solche, die sich outen wollen. Und auch für den schüchternen Kyle könnte dabei etwas abfallen.



Caleb est choqué quand son collègue Kyle lui conseille de "jouer au gay" pour draguer les nanas. Caleb accepte. Le problème: Il est tellement "parfait" que Marc et lui sont, tout à coup, considérés le couple idéal! Ce qui suit est plein d'humour... et très sexy!

Denn zufällig ist Gwens schwuler Herzensfreund Marc (Ryan Carnes aus *Desperate Housewives*) ein Spitzentyp, genau der richtige Fang für Kyle - wenn seine heimliche Liebe für Caleb schon unerwidert bleibt. Gesagt, getan!

Doch der Plan hat natürlich einen Haken: Caleb mimt den Schwulen so überzeugend, dass Gwen ihn lieber gleich an Marc weiterreicht. Was folgt, ist ebenso witzig wie sexy...
_mi

Gender X

Julia Ostertag, D 2004/2005
72 min, BetaSP

Was bedeutet Geschlecht? Was bedeutet Identität? Gibt es wirklich nur zwei Geschlechter, Mann und Frau? Julia Ostertag hat sich in Berlin umgesehen, das seit jeher Anziehungspunkt ist für Menschen mit außergewöhnlichen Lebensentwürfen. Dabei hat sie ihre Begegnungen mit Tunten, Drag Queens und Transgender-Persönlichkeiten dokumentiert.

Herausgekommen sind Portraits der unterschiedlichsten Charaktere, die äußerlich "weder Mann noch Frau" sind, zeitweilig oder dauerhaft ihre geschlechtliche Identität wechseln oder völlig neue Identitäten erfinden.

Sie nehmen Stellung zu ihrer Lebensweise, geben Einblick in ihre Motivation und machen deutlich: Die Facetten des (schwulen) Lebens sind so vielseitig wie die Menschen selbst.

Gender X ist ein Spiel mit Rollen, Identitäten, ein Spiel mit der

Wahrnehmung, eine Hommage an die traditionsreiche Berliner Tunten-, Drag-Queen- und Male-to-Female-Transgender-Szene - und eine Huldigung an die persönliche Freiheit und den Mut zur sexuellen Selbstbestimmung. _ch



L'identité, que signifie-t-elle? Y-a-t-il deux sexes, ou est-ce qu'il y en a plusieurs? Julia Ostertag nous montre un portrait de drag queens et de transsexuel(le)s à Berlin et postule la liberté et le courage à l'autonomie sexuelle.

George Michael - A Different Story

Southan Morris, GB 2005, 93 min,
35mm, OmU

George Michael, eines der berühmtesten Pop-Idole seiner Generation, erzählt die Geschichte seiner Karriere. Das heißt: Es gibt ein Wiedersehen mit Ex-Wham-Partner Andrew Ridgeley und viel Musik und Lebensgefühl aus den 80ern!

Unvergessen sein Auftritt beim Freddie Mercury Tribute Concert, bei dem er auf der Bühne stand, während sein an Aids infizierter Freund Anselmo im Sterben lag. Unvergessen auch der Skandal 1999, als er wegen Exhibitionismus in einer öffent-

lichen Herrentoilette in Los Angeles angeklagt wurde. George Michaels Leben steht unter ständiger Kontrolle der Öffentlichkeit. Nun erzählt er selbst von sich vor laufender Kamera und lässt keine Frage unbeantwortet.

Freunde und Weggefährten wie Elton

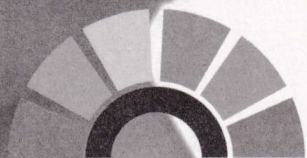
John, Mariah Carey oder Boy George kommen zu Wort. Und natürlich sind unzählige Hits wie "Last Christmas" oder "Freedom" von dieser außergewöhnlichen schwulen Persönlichkeit zu hören! _ch



George Michael, idole des années 80, raconte son histoire: Il rencontre Andrew Ridgeley, ex-partenaire de Wham! et il parle du Freddie-Mercury-Tribute-Concert. Quel personnage exceptionnel gay!



It's a man's world!



**Sunnyday
Club Sauna/Shop**

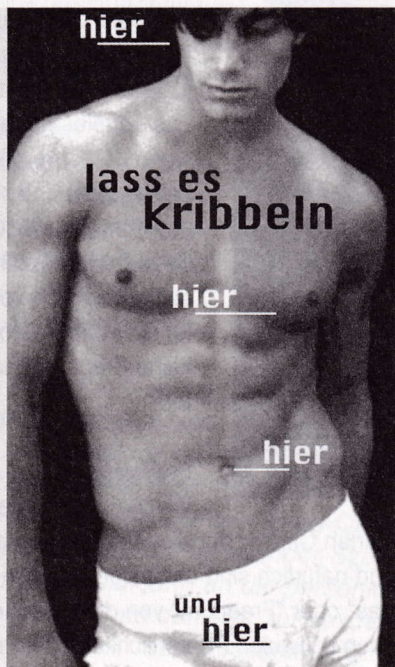
Grenzacherstrasse 62
CH-4058 Basel
info@sunnyday.ch
T +41 (0)61 683 44 00

Mo - Do 12.00 - 23.00
Fr 12.00 - 05.00
Sa/So 14.00 - 23.00

www.sunnyday.ch



DIE SCHWULE WELLE im RADIO DREYECKLAND
do 19.30-21 h wdh. fr 13.30-15 h
UKW 102.3 MHz kabel 93.6



hier

lass es
kribbeln

hier


hier

und
hier

GenLe Man

**Schwuler Sex
in Freiburg?
Aber sicher!**

Lass dich beraten:
Tel. 0761/19411
genteleman@aidshilfe-freiburg.de

 AIDS-Hilfe
Freiburg e.V.

*Reinhold
Freiburg*

Latter Days

C. Jay Cox, USA 2003, 107 min,
35mm, OmU



Christian est sexy et couche avec les plus beaux mecs de L.A. Un jour, des prêtres mormons s'installent dans le voisinage. Un vrai défi: Pourra-t-il draguer au moins un d'eux?

Christian ist sexy und cool, schwingt wie Tarzan von Bett zu Bett der hübschesten Männer von Los Angeles. Seine Kollegen in Lilas Restaurant erwarten sehnsüchtig jeden Morgen die Geschichten seiner letzten Nacht. Eines Tages ziehen nur ein Haus weiter vier junge Mormonenpriester ein, bekanntermaßen nicht die größten Fans der schwulen Gemeinschaft.

Eine neue Herausforderung für Christian, findet seine Mitbewohnerin Julie und schlägt eine Wette vor. Kann er einen von ihnen bekehren, zumindest für eine Nacht? Keine leichte Aufgabe, zumal er mit dem schüchternen Aaron nicht nur diese Wette gewinnen will. Die Tage von Aarons Unschuld

scheinen gezählt...

Mit Latter Days präsentiert Regisseur C. Jay Cox, Erfolgsautor von Sweet Home Alabama, eine herrliche Komödie und eine Liebe voller tragikomischer Momente. Publikumspreise u.a. der schwul-lesbischen Festivals von Philadelphia, L.A. und Toronto! _mi

programmübersicht

DONNERSTAG

4.5.2006

19.00 TROPICAL MALADY

Thailand 2004, 118 min

Seite 28

21.15 C.R.A.Z.Y.

Kanada 2005, 127 min
mit Kurzfilm OUT NOW

Seite 12

FREITAG

5.5.2006

19.00 MÄNNER, HELDEN, SCHWULE NAZIS

Deutschland 2005, 78 min

mit Kurzfilm UMSONST GELEBT - WALTER SCHWARZE

Seite 23

21.10 YOU I LOVE

Russland 2004, 83 min

Seite 29

23.00 LATTER DAYS

USA 2003, 107 min

Seite 19

SAMSTAG

6.5.2006

16.30 BEAUTIFUL BOXER

Thailand 2004, 116 min

Seite 8

19.00 TEDDY-TWENTY-Kurzfilme

ALKALI, IOWA; CELEBRATION; DIE EINMISCHUNG; ERE MELA MELA;
KOSTBARE AUGENBLICKE; P(L)AIN TRUTH; TREVOR;
WOMIT SOLL ICH ES WASCHEN?

ab Seite 30

21.00 TROPICAL MALADY

Thailand 2004, 118 min

Seite 28

23.15 18.15 UHR AB OSTKREUZ

Deutschland 2006, 110 min

Seite 7

OmU - Original mit deutschen Untertiteln
OmeU - Original mit englischen Untertiteln
OF - Originalfassung (englisch)
DF - deutsche Fassung

Alle Filmvorführungen im Kino
Kandelhof : Kandelstr. 27,
Freiburg Reservierungen:
Tel. 0761-283707

programmübersicht

SONNTAG

7.5.2006

- 17.00 YOU I LOVE** *Seite 29*
Russland 2004, 83 min
- 19.00 BEAUTIFUL BOXER** *Seite 8*
Thailand 2004, 116 min
- 21.15 COMBAT** *Seite 13*
Belgien 2006, 57 min
Mit Vorfilmen GOD IS A DOG und LES 9 MARDIS

MONTAG

8.5.2006

- 19.00 GENDER X** *Seite 16*
Deutschland 2005, 72 min
- 20.45 BROKEBACK MOUNTAIN** *Seite 11*
USA 2005, 134 min

DIENSTAG

9.5.2006

- 19.00 GEORGE MICHAEL - A DIFFERENT STORY** *Seite 17*
GB 2005, 93 min
- 21.00 EATING OUT** *Seite 15*
USA 2004, 84 min
Mit Kurzfilm REPORTER ZERO

MITTWOCH

10.5.2006

- 19.00 THAT MAN: PETER BERLIN** *Seite 27*
USA 2004, 80 min
- 20.30 RONDA NOCTURNA** *Seite 26*
Argentinien 2005, 81 min
- 22.00 NOT ANGELS, BUT ANGELS** *Seite 24*
Tschechien 1994, 80 min



Schwules Dance

Special Guys

Special Party

Special Deko

**20.05.06 MEN ONLY
at Schwules Dance**

**mit DJ Norman (BCN) Zürich
Waldsee Freiburg ab 21.30 Uhr**

**Weitere Termine: 17.6., 15.7., 12.8., 16.9. (Men only), 7.10., 9.12.
Infos unter www.schwulesdance.com**

Männer, Helden, schwule Nazis

Rosa von Praunheim, D 2004/2005,
78 min, DVD



Im Dritten Reich wurden SA-Führer Ernst Röhm und anderen Nazi-Größen ihre Homosexualität zum Verhängnis. Selbst gänzlich unbescholtene Bürger wurden aufgrund ihrer sexuellen Orientierung verfolgt. Trotzdem sind für viele Rechtsradikale deutsche Gesinnung und Schwulsein kein Widerspruch. Neonazi Michael Kühnen meint sogar, dass schwule Männer die besseren Kämpfer seien. Ex-Neonazi Bernd Althans saß wegen Leugnung des Holocausts im Knast und organisiert heute Schwulen-Partys in Berlin. André ist Skinhead, schwul und wird von den rechten Glatzen toleriert.



Der Film porträtiert schwule Männer, die offen rechts sind, Aussteiger, die von ihrer Faszination für Uniformen

und Männerritualen erzählen und blickt daneben auf die schwulen Nazis von gestern zurück. "Für manche Zuschauer wird es schockierend sein, dass ich in meinem Film selbst nicht Stellung nehme, dass ich schwule Neonazis nicht als Monster darstelle, sondern als Menschen, die einen großen Widerspruch leben." Rosa von Praunheim. _ch

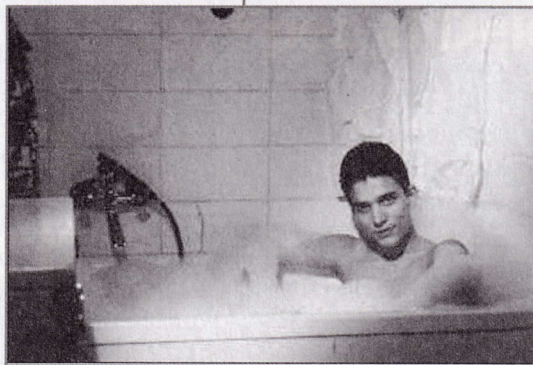
Portrait d'hommes gays qui sont fascinés par le milieu nazi, les uniformes et les rituels entre hommes. Un film qui montre la contradiction de ces nazis gays, mais qui ne juge pas. De Rosa von Praunheim!

Not Angels, But Angels

Wiktor Grodecki, Tschechien 1994
80 min, 35mm, OmU

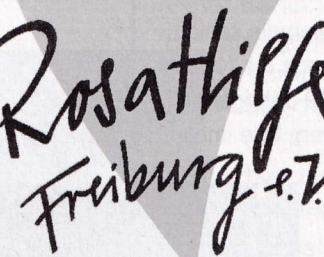
Prag 1994: In der Nach-Wende-Zeit sind unzählige Stricher auf der Suche nach dem schnellen Geld. Mit beeindruckender Offenheit und sehr direkten Aussagen erzählen sie ihre Geschichte vom Hauptbahnhof über das schnelle und zerbrechliche Leben der "Engel" von Prag.

Immer ist die Kamera ganz dicht bei den Protagonisten. Beispiel: Freier aus dem Westen bräuchten bei ihm kein Kondom zu benutzen, sagt ein Strichjunge. Aber dann erzählt er vom Aidstot eines Freundes, und die Fassade bricht. „Nach der Beerdigung gab mir die Mutter sein Bild. - Das ist alles, fragt mich nicht mehr.“ Die Kamera bleibt auf seinem Gesicht. Eine lange Einstellung.



Not Angels, but Angels ist ein fesselndes, verstörendes und drastisches Portrait von Jugendlichen, die in einer harten Welt aus Sex, Drogen, Prostitution und Pornografie ums Überleben ringen. _ch

Prague 1994: De jeunes prostitués racontent leur histoire. La caméra leur suit à chaque pas. Portrait artistique de jeunes hommes qui essaient de survivre dans un monde plein de sexe, de drogues et de prostitution.



Rosahilfe
Freiburg e.V.

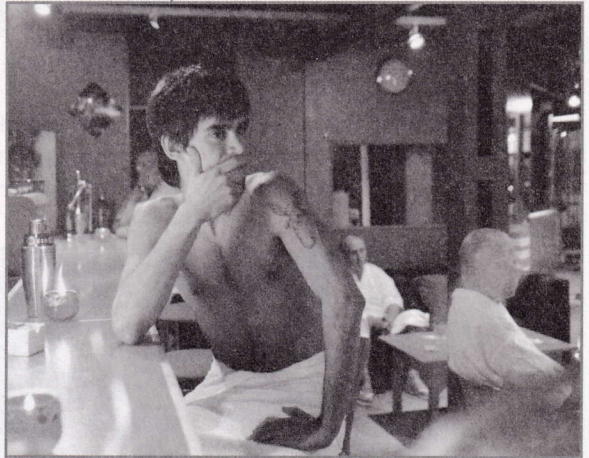
schwule infos & termine

www.rosahilfefreiburg.de

Ronda Nocturna

Edgardo Cozarinsky, Argentinien 2005,
81 min, BetaSP, OmeU

Buenos Aires - eine Stadt, die niemals schläft. Victor, ein Stricher, führt uns durch die Nacht. Am Abend beginnt der Tag des 19-Jährigen: Er geht auf die Suche nach Kunden. Wie immer trifft er den Polizisten, der ihn für Sex "beschützt", einen Freund, der ihn in einen eleganten Saunacub mit reichen, alten Männern einführt, und einen Taxifahrer, der ihm Kunden zuführt. In dieser besonderen Nacht, es ist der 31. Oktober, scheinen Geld, Gewalt und Sex die Stadt zu beherrschen. Da begegnet Victor einer mysteriösen Frau, die ihn zu kennen scheint. Ein alter Glaube besagt, dass in dieser Nacht die Toten auferstehen werden...



Edgardo Cozarinsky liefert uns die traumhafte Chronik eines Buenos Aires, das nicht zur Ruhe kommt, und in dem sich seine Figuren so realitätsnah bewegen, dass man glaubt, mit Victor auf den Trottoirs von Palermo oder San Telmo zu laufen. Als Liebesgedicht eines Porteño taucht uns Ronda Nocturna in die Abgründe der irrationalsten Angst: des mörderischen Liebestriebs. _mi

Le prostitué Victor rôde à Buenos Aires - une ville que ne dort jamais. A la recherche de clients, il rencontre une femme mystérieuse qui semble de le connaître...

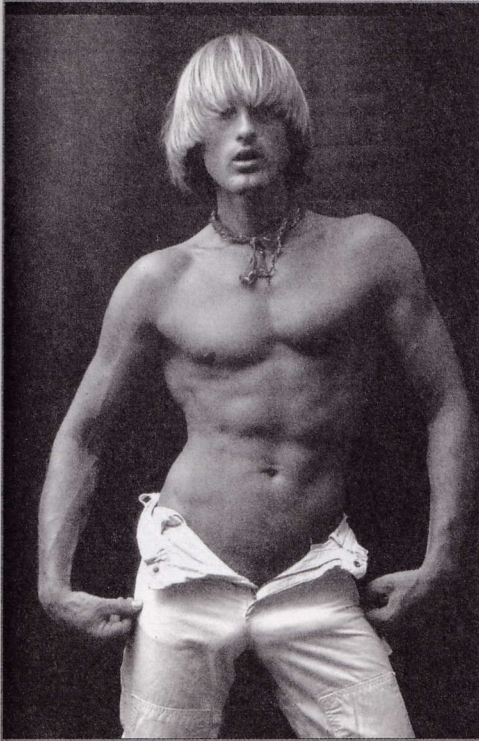
That Man: Peter Berlin

Peter Tushinsky, USA 2004, 80 min,
BetaSP, OmU

Peter Berlin: Kunstwerk, Model, Fotograf, Legende. Er, der aus armen Verhältnissen stammt und in den frühen 70er Jahren von Deutschland nach San Francisco geht, nur um hier nach seinen eigenen Vorstellungen leben zu können, schnell zu einer Ikone wird und mit schwulen Undergroundpornofilmen zum Star der Kunstszene avanciert. Für Andy Warhol legte er sich auf den Tisch, mit Robert Mapplethorpe verbrachte er den Sommer auf Fire Island, Tom of Finland porträtierte ihn und John Waters ist noch heute sein größter Fan.

In seinem Film versammelt Tushinsky neben Berlin selbst eine Reihe prominenter und weniger prominenter Gesprächspartner, die ihre Bewunderung für die legendären Selbstporträts und ihren Schöpfer äußern. John Waters: "... Ich weiß

nicht, ob er für mich antörend war oder nicht, aber ich musste ihn dauernd anschauen. Ich sah ihn gerne an und wunderte mich vor allem, wenn er einfach aus dem Bus ausgestiegen war. Mein Gott, dachte ich, so geht er jeden Tag aus!" _ch



Peter Berlin: Icone des années 70, objet d'art, photographe, star de porno. Ses supporters: Andy Warhol, Robert Mapplethorpe, Tom of Finland et John Waters. Portrait d'une légende!

Tropical Malady

Apichatpong Weerasethakul

Thailand 2004, 118 min, 35mm, OmU

Der junge Soldat Keng und Tong, sein Freund vom Land, verbringen eine unbeschwertere Zeit miteinander - mal bei Tongs

Familie auf dem Dorf, mal nachts in der Stadt.

Plötzlich ist Tong verschwunden, sein Dorf lebt in Angst. Eine wilde Bestie fällt über die Kühe der Bauern her. Einer thailändischen Sage nach kann es geschehen, dass Menschen sich plötzlich in wilde Tiere

verwandeln. Keng macht sich auf die Suche nach seinem verschollenen Geliebten.

Eine unglaubliche Freundlichkeit und der Ausdruck von Glück liegen in den Gesichtern dieser beiden jungen Männer.

Die Zeit, die sie miteinander verbringen, verläuft so langsam und unbeschwert, dass es scheint, als würde man einer nostalgischen Reise in eine verklärte Vergangenheit beiwohnen.

So ist es auch: Der 1970 geborene thailändische Regisseur Apichatpong Weerasethakul thematisiert eigene Erinnerungen an eine verflissene Liebe, an Märchen oder Volkssagen und an die Landschaft seiner Kindheit. _ch



Thailande: Le jeune Soldat Keng et Tong passent un temps heureux, jusqu'au jour où une bête sauvage tue les vaches du village et Tong disparaît. Keng fait tout pour le retrouver.

Filmpatenschaft



Tim tombe amoureux de Vera, une animatrice de télé. Tout semble bien se passer. Jusqu'au jour où Tim se heurte contre Uloomji, un garçon qui travaille dans le zoo de Moscou. Tim découvre ses envies gays. Un ménage à trois s'installe, moderne et tout à fait fou. Un délice de Russie!

You I Love

Ja lublyu tebja

Olga Stolpovskaya, Dimitri Troitsky, Russland 2004, 83 min, OmU, 35mm

Tim arbeitet in einer Moskauer Werbeagentur und verliebt sich in Vera, eine Nachrichtensprecherin vom Fernsehen. Trotz stressigem Lifestyle scheint alles in Butter, bis eines Tages ein junger Mann auf

Tims Kühlerhaube landet.

Schlechten Gewissens nimmt er den unverletzten, aber geschockten Jungen mit nach Hause. Und nun wird nichts mehr so sein wie es war. Der

Unbekannte ist Uloomji, hat keinen festen Wohnsitz, arbeitet im Zoo und stellt mit seiner ländlichen Naivität und wilden Ungezähmtheit die Antithese zum hippen

Lifestyle dar. Tim entflammt für ihn, während Vera über den neuen Mitbewohner und die schwulen Gelüste ihres Freundes zunächst entsetzt ist. Doch die Liebe zu dritt gestaltet sich nicht nur angenehmer als gedacht, sie ist auch unausweichlich, weil Tim zu seinen Gefühlen für Uloomji steht und beide einfach ein tolles Paar sind.

Ein in jeder Hinsicht moderner und spielerisch leichter Film, der in all seiner Durchgeknalltheit viel Spaß macht. _jr

Alkali, Iowa

Mark Christopher, USA 1996, 17 min, DVD

Bei Feldarbeiten entdeckt ein heimlich schwuler Farmer aus Alkali, Iowa einen seltsamen Familienschatz und lüftet so ein Familiengeheimnis...



Celebration

Daniel Stedman, USA 2002, 4 min, DVD

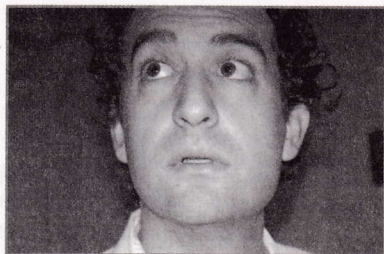
Ein sechsjähriger, fesch herausgeputzter Knirps betritt das Rampenlicht, um sein Schwulsein öffentlich zu machen. Mitreißend!



Die Einmischung

Jay Duplass, USA 2005, 15 min, DVD

Steves Freunde versuchen ihm beim einem Treffen zu helfen, sein Leben in den Griff zu bekommen und endlich zu sich selbst zu stehen. Nur Steve ist daran nicht sonderlich interessiert...





Kunstdrucke Poster Postkarten
Rahmungen aller Art

Blendwerk

GALERIE

Gerberau 11 79098 Freiburg Telefon/Fax: 07 61 - 3 50 95

GÄRTEN & STAUDEN

*Wir gehören nicht zu den Großen,
aber einfach zu den Besten.*

Gärtnermeister
Frieder Olbrich
79117 Freiburg
Tel. 0761/6 49 46
Fax 0761/64 02 95

DIGIDATA

PC & Drucker Service

PC Reparatur · Beratung · Service · Support · Verkauf



wir sind anders als die anderen...

79106 freiburg kreuzstr. 4

0761 2924343

bürozeiten: mo-fr 15-19 h

(mai-sep: -17 h & Vereinbarung)

Aktuelles unter

www.pinkCat.de



Thai Restaurant DUANG★DAU

Original Thailändische Spezialitäten

Büffet - Termine,
Speisekarte & Thai-Events,
im Internet.



Öffnungszeiten:

Di - Fr 11.30^{oo} bis 1^{oo} Uhr

Sa & So 17^{oo} bis 1^{oo} Uhr

Montag Ruhetag

Stühlinger Str. 34

79106 Freiburg

0761/8814881

In Gedanken an Christof wünscht das DUANG DAU-Team allen ein friedliches 2006

www.thairestaurant-freiburg.de

Inh.
Supaporn Kern



Erè Mèla Mèla

Daniel Wiroth, Frankreich 2001,
7 min, DVD

Daniel Wiroths filmisches Poem ist eine Widmung an den anderen, ohne den man nichts wäre.



Kostbare Augenblicke

Jan Dalchow & Lars Krutzkoff,
Norwegen 2003, 17 min, DVD

Ein äußerst kontroverser Film, der die Frage aufwirft, ob Sex mit Minderjährigen zwangsläufig ein Verbrechen darstellt.

Kandelhof

LICHTSPIELE

Freiburgs Studio für FILMKUNST



DIE STÄRKSTEN FILME BEI UNS !

79106 FREIBURG
Kandelstraße 27 / Rennweg
Stadtbahn Linie 4 (Rennweg),
Linien 5+6 (Hauptstr.)
Tel.: 0761 - 283707

P(l)ain Truth

Ilppo Pohjola, Finnland 1993, 15 min, DVD

Anhand poetischer und symbolischer Bilder zeigt Ilppo Pohjola, wie eine Frau die Transformation zum männlichen Geschlecht erlebt.



Out Now

Sven J. Matten, Deutschland 2005, 14 min, 35mm

Der 16-jährige Tom wohnt in einem kleinen bayerischen Wintersportort und steht kurz vor seinem Coming Out: In der Schule gehänselt und bedroht, traut er sich nach einigen aufregenden Ereignissen, endlich zu sich zu stehen und den Traum seiner schlaflosen Nächte anzusprechen!



Reporter Zero

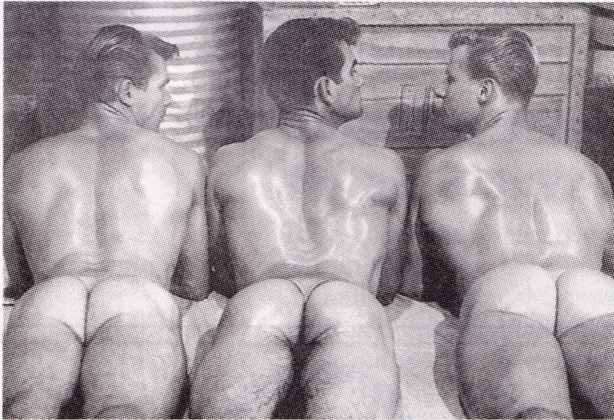
Carrie Lozano, USA 2005, 24min, BetaSP

Randy Shilts ist der erste Reporter, der zu Beginn der 80er Jahre über die Entdeckung des AIDS-Virus berichtete. In einer Zeit, in der noch niemand an dem Virus gestorben war, lösten seine Artikel in den USA eine Kontroverse aus: Es ging um Bürgerrechte, öffentliche Gesundheit und Homosexualität. Spannendes Portrait eines nicht unumstrittenen Querdenkers!

Portrait du reporter Randy Shilts qui était le premier à parler du SIDA. Emouvant, le film parle des droits civils, de la santé publique et de l'homosexualité.

AIDS-BERATUNG BEIM GESUNDHEITSAMT

**Sautierstr. 28
79104 Freiburg**



Beratung, Test

Telefon:

0761 - 2187 - 3223

Der Test erfolgt anonym!

Öffnungszeiten:

Mo: 8.30 - 11.00 offene Sprechstunde

Di, Do: 8.30 - 11.00, Mi: 15.30 - 17.30

nach Vereinbarung

unter Tel. 0761 - 2187 - 3224

CONDOMERIA
FREIBURG

*Individuell
... und außerdem sind
ja nicht alle gleich
groß! S, M, L, XL*

Stephan Woerner

Gerberau 28 am Augustinerplatz, www.condomeria-freiburg.de



COMPACT DISC CENTER

79098 Freiburg • Schiffstraße 8

Tel. 0761 / 37171 • Fax 37115

www.cdcfreiburg.de



Trevor

**Peggy Rajski, USA 1995,
18 min, DVD**

Der 13jährige Trevor überlebt sein schwieriges Coming Out nur mit Hilfe der Soulqueen Diana Ross und dem Krankenpfleger Jack...

Umsonst gelebt - Walter Schwarze

**Rosa von Praunheim, Deutschland 2005,
18 min, DVD**

Fünf Jahre hat Walter Schwarze wegen seiner Homosexualität im KZ Sachsenhausen verbracht. Wieder einmal geht Rosa von Praunheim ganz nah ran und erreicht so ein authentisches, ehrliches und frappierend offenes Geständnis eines gebrochenen Mannes: Seine Versuche, sein Schwulsein zu verstecken, thematisiert er ebenso wie sein spätes Coming-Out. Packendes Portrait einer gezeichneten schwulen Generation!

Walter Schwarze a vécu le camp de concentration de Sachsenhausen à cause de son homosexualité. Le film montre authentiquement ce personnage qui raconte honnetement et de façon émouvante sa vie.



Womit soll ich es waschen?

**Mariá Trénor, Spanien 2004,
10 min, DVD**

Eine filmische Hommage an homosexuelle Künstler des 20. Jahrhunderts in den 70er Jahren, kurz nach Ende der Franco-Diktatur.

18.15 Uhr ab Ostkreuz: GMfilms, Berlin • Beautiful Boxer: MFA/24 Bilder, München • Brokeback Mountain: Tobis, Berlin • C.R.A.Z.Y.: Concorde, München • Combat: Salzgeber, Berlin • Eating Out: ProFun, Berlin • Gender X: Julia Ostertag, Hannover • George Michael - A Different Story: academy films/24 Bilder, München • Latter Days: ProFun, Berlin • Männer, Helden, schwule Nazis: absolut Medien, Berlin • Not Angels, but Angels: Salzgeber, Berlin • Ronda Nocturna: Salzgeber, Berlin • That Man - Peter Berlin: ProFun, Berlin • Tropical Malady: Salzgeber, Berlin • You I Love: ProFun, Berlin • Alkali, Iowa | Celebration | Die Einmischung | Erè Mèla Mèla | Kostbare Augenblicke | P(l)ain Truth | Trevor | Womit soll ich es waschen?: Salzgeber, Berlin • Out now: Sina Zajic, sz@paradigma-entertainment.com • Umsonst gelebt - Walter Schwarze: absolut Medien, Berlin • Reporter Zero: Carrie Lozano, carrloz@yahoo.com

Die 22. Schwule Filmwoche Freiburg bedankt sich herzlich bei folgenden Personen und Institutionen:

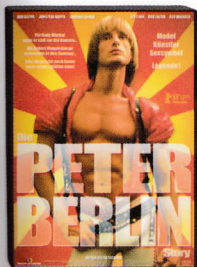
Achim Könneke, Johannes Rühl, Kulturamt Freiburg • Michael Wiedemann, Friedrichsbau Lichtspiele • Markus Hollerbach, Dietmar Nürk, Les Gareçons • Reiner Posnien, Filmservice Posnien, Duisburg • Sigi Klausmann, Reisebüro Gleisnost • Walter Krögner, Stadtrat • Uli Geusen & Digidata • Ludwig Ammann • Michael Scheidtman • Rosa Hilfe Freiburg • Matthias Strunz, Verzaubert, Köln • Michael Höfner, GMfilms, Berlin • Andreas Heidenreich, Koki Weiterstadt • Joachim Post, Lesbisch-Schwule Filmtage Hamburg • Queerfilm, Bern • Jürgen Pohl, Salzgeber Medien, Berlin • Bernd Kuhn, Arsenal Filmverleih, Tübingen • Axel Schmidt, Pro Fun, Frankfurt • Kool Filmdistribution • Julia Ostertag, Hannover • Carrie Lozano, San Francisco • Wiltrud Hembus, absolut Medien, Berlin • Rosa von Praunheim, Berlin • Sina Zajic, München • Christian Magnor • Kommunales Kino Freiburg • Druckerei Furtwängler • Vorführ- und Kassenteam Kandelhof • Allen Inserenten, die das Erscheinen des Programmheftes ermöglicht haben



PRO-FUN MEDIA

mehr Leben

DIE BESTEN GAY-KINOFILME JETZT ZUHAUSE ERLEBEN!



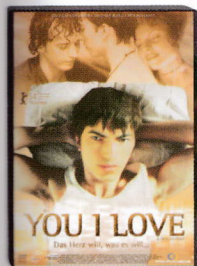
DIE PETER BERLIN STORY

Dokumentation über einen Menschen, der mehr war als ein Pornostar der 70er. Regisseur Jim Tushinski ermöglicht dem Zuschauer mit noch nie gezeigtem Material ein anderes, ein privates Bild von einem selbstbewussten Künstler, der immer einen Schritt weiter ging und nie ankommen wollte. Die weltweit mehrfach ausgezeichnete Doku mit Armistead Maupin, Rick Castro, John Waters, Jack Wrangler, Guy Clark und vielen mehr... · Best-Nr.: PF0483D



DER SCHÖNSTE TAG IN MEINEM LEBEN

Luca ist per Zufall an den Familientisch einer älteren Hundebesitzerin eingeladen, die sich als die Mutter seines ungeouteten Liebhabers herausstellt. Nur dessen Schwestern wissen bescheid. Eine hat die Befürchtung das ihr junger Sohn auch schwul ist... · Best-Nr.: PF0485D



YOU I LOVE

Tim & Vera repräsentieren die neue Elite Russlands. Alles läuft gut, bis Vera eines Abends ihren Verlobten im Bett mit dem jungen, exotischen Uloomji erwischt. Tim fühlt sich in seinen Bann gezogen und lässt alle Widerstände fallen. Das Herz will, was es will... · Best-Nr.: PF0478D



... und viele weitere PRO-FUN MEDIA DVDs jetzt im gutsortiertem Handel

(u.a. Media Markt, Saturn, Karstadt, Müller Drogerien, ProMarkt, Amazon,...)

oder direkt bei: www.pro-fun.de

Forden Sie unverbindlich den kostenlosen PRO-FUN MEDIA Katalog mit allen DVD-Neuheiten bei uns an!

Die „offizielle Filmbar“

LES GAREÇONS

präsentiert

crazy

4. Mai 2006, 21Uhr im Kandelhof

Vor dem Film, Sektempfang im Foyer!



LES GAREÇONS
Basel

www.lesgarecons.ch

LES GAREÇONS
Freiburg

www.lesgarecons.de

XXL-Öffnungszeiten: 4.-6. Mai 2006 bis 3Uhr geöffnet!