

# **26. Schwule Filmwoche**

**29. April - 5. Mai 2010**



**Karten:**

**0761/283707**

**[schwule-filmwoche.de](http://schwule-filmwoche.de)**

**Kino Kandelhof, Kandelstr. 27, 79106 Freiburg**

# LEUCHTEND ROSA

IMMER MITTWOCHS MIT DJ LA BREEZE  
UND SEINEM "HANEBÜCHENEN POP-QUIZ",  
COCKTAIL-HAPPY HOUR VON 19 BIS 24 H

**LES GAREÇONS**

*Freiburg*

[www.lesgarecons.de](http://www.lesgarecons.de)

# inhalt



5 Editorial  
6 Karten  
7 Unsere Filmtipps

8 A Single Man  
9 Amphetamine  
11 An Englishman in New York  
13 Antonio's Secret  
14 Big Eden  
16 Ciao  
17 Eyes Wide Open  
19 From Beginning to End

20-21 Programmübersicht

23 Hollywood, je t'aime  
25 I Love You Phillip Morris  
27 J'ai tué ma mère - I Killed My Mother  
29 Le fil - Die Spur unserer Sehnsucht  
31 Patrik 1,5  
33 Postcard to Daddy

34-35 Die Kurzfassung - Unser Kurzfilmprogramm

37 Verleihangaben und Rechte  
38 Danke





Mehr  
Vielfalt –  
mehr  
Möglichkeiten



... und Freiburg gewinnt



# ULRICH VON KIRCHBACH

Post  
✉

FÜR WEN? FÜR U!

**X FÜR U**  
- COMICS -

REMPARTSTR. 7  
79098 FREIBURG

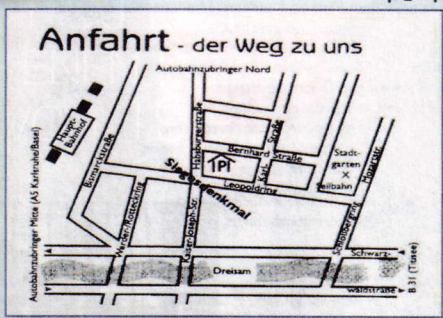
0761/36741



Problemlos  
parken  
in Freiburg

Das günstigste Parkhaus  
in Freiburg

1-4 Std. je 1,20  
ab 5 Std. 1,-



Parkhaus Am Zähringer Tor

Kiosk

Andreas Böser, Habsburgerstr. 127, 79104 Freiburg  
Tel. 0761-39981, AndreasBoeser@gmx.de

Schwules Kino ist nicht nur Nischenkino: das zeigt die Vielzahl an Festivalpreisen, für die unsere Filme entweder nominiert waren oder die sie gewonnen haben: Goldene Palmen in Cannes, Volpi-Pokal in Venedig, Teddys in Berlin, Ursulas und Globolas in Hamburg, oder auch einfach mal einen Oscar. Homos sind schon was tolles – irgendjemand muss es ja mal sagen.

Alle News findet ihr auf  
[www.schwule-filmwoche.de!](http://www.schwule-filmwoche.de!)

Die Schwule Filmwoche auf Gayromeo:  
[www.gayromeo.com/schwule-filmwoche](http://www.gayromeo.com/schwule-filmwoche)

Die Schwule Filmwoche auf Facebook:  
[www.facebook.com/schwule.filmwoche.freiburg](http://www.facebook.com/schwule.filmwoche.freiburg)



### **H**erzlich willkommen zur 26. Schwulen Filmwoche Freiburg!

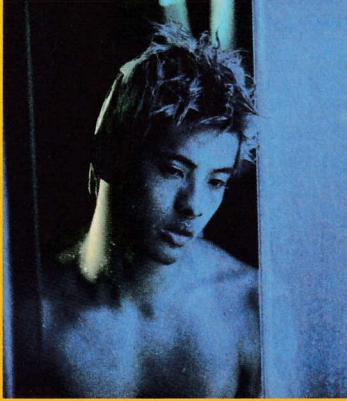
Dieses Jahr dreht sich alles um Familienbande in den unterschiedlichsten Formen: definitives Highlight ist *J'ai tué ma mère - I Killed My Mother*, ein Film, in dem der 17-jährige Hubert sein Leben mit und ohne Mutter unerträglich findet. In *Le Fil* akzeptiert eine Mutter nach dem Tod ihres Mannes die Liebe zwischen ihrem Sohn und ihrem Gärtner. *From Beginning to End* erzählt die Liebesgeschichte zwischen zwei Halbbrüdern – und in unserer Doku *Postcard to Daddy* stellt der Regisseur seinen Vater, der ihn als Kind missbrauchte, vor der Kamera zur Rede. Glücklichere Familien gibt es in *Patrik 1,5*, da freut sich ein schwules Pärchen auf Adoptionsnachwuchs – der sich aber dank eines Kommafehlers als ein schwer erziehbarer 15-Jähriger herausstellt. In *A Single Man* versucht der Protagonist George weiterzuleben, wenn der Partner plötzlich wegbricht – versoffene Freundin und flirtende Studenten als Ersatz? A propos Ersatz: in *Plan B* muss eben der Rivale herhalten, wenn die Freundin unerreichbar bleibt. Ob man einen Hetero umpolen kann, damit beschäftigt sich auch *Amphetamine*. Um in Asien zu bleiben: *Antonio's Secret* ist unsere Entdeckung des Jahres.

Entdeckt werden musste Quentin Crisp nicht, denn er war schon eine flamboyante Erscheinung: in *An Englishman in New York* wird er auch Euch bezaubern. Können Jim Carrey und Ewan McGregor das auch? In *I Love You Phillip Morris* versuchen sie es zumindest. *Hollywood, Je t'aime* bestätigt mal wieder das alte Lied: "Home is where your heart is". Egal ob Paris oder Los Angeles. Das Leben kann nicht überall so schön sein wie in *Big Eden* – aber das macht ja nichts, denn in Freiburg habt Ihr ja uns. Und wir sind immer für eine Überraschung gut: Dienstag, 4.5., 21:15, gibt es einen **Überraschungsfilm**, der noch so geheim ist, dass wir ihn leider noch nicht verraten dürfen. Die Auflösung gibt es während der Filmwoche.

Wir freuen uns auf eine Woche Kinovergnügen mit Euch. Damit die Auswahl nicht so schwer fällt, gibt es wie jedes Jahr 5er-Karten. Obwohl: Wir raten zur Dauerkarte.

Ciao,  
Eure Schwule Filmwoche Freiburg

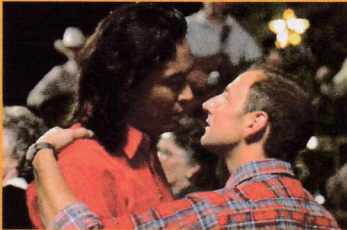




**Amphetamine**



**From beginning to end**



**Big Eden**

# Kandelhof

freiburgs studio für filmkunst ○ ○

## Alle Vorführungen finden statt:

Kino Kandelhof  
Kandelstr. 27, 79106 Freiburg  
Reservierungen: Tel. 0761-283707  
[www.friedrichsbau-kino.de](http://www.friedrichsbau-kino.de)

## Eintritt:

7,- Euro / ermäßigt 6,- Euro  
Kurzfilmprogramm plus 50 Cent  
5er-Karte 25 Euro  
Dauerkarte 50 Euro (Passfoto erforderlich - aber wir speichern keine Daten!)  
Vorverkauf der Einzeltickets ab sofort,  
5er- und Dauerkarten ab 29.4.2010.

Telefonisch vorbestellte Karten müssen bis  
20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der  
Kasse abgeholt werden.

## Impressum:

Schwule Filmwoche Freiburg e.V.,  
Belfortstr. 37, 79098 Freiburg

Fabian Adam, Tilman Betz, Ingo Burkardt,  
Christoph Heisig, Gunnar Hügel, Michael Isele,  
Henry Mayer, Jürgen Recknagel, Georg Zipp

## Festivalorganisation:

Michael Isele, Georg Zipp, Tilman Betz

## Pressearbeit:

Henry Mayer

## Redaktion Programmheft:

Georg Zipp, Michael Isele, Tilman Betz,  
Jürgen Recknagel

## Plakat: Ingo Burkardt

## Gestaltung & Layout Programmheft:

Gunnar Hügel

## Website/IT/Gayromeo-Club: Fabian Adam

Facebook: Georg Zipp, Tilman Betz

Druck: Furtwängler, Denzlingen



## Unsere Film-Tipps



Michael

### A Single Man

Zwar läuft *A Single Man* bereits seit zwei Wochen im Kino, aber wo ließe sich dieser wunderschöne, schweigsame und elegante Film besser genießen als auf der Filmwoche?



Christoph

### Ciao

Schön ist, dass der Darsteller des Andrea in *Ciao* auch real Grafik-designer ist und Film und Website layoutet hat.



Georg

### J'ai tué ma mère

eigentlich hätte man auch gerne so eine Mutter wie in *J'ai tué ma mère*. Genial, grausam, großartig!



Ingo

### Patrik 1,5

wenn sich zwei Jungs ein Baby erhoffen und sich dann um einen kriminellen Teenager kümmern müssen gibt es einiges zu lachen: *Patrik 1,5* ist absolut sehenswert!



Fabian

### Postcard to Daddy

Michael Storcks Mut zur Arbeit an der eigenen Vergangenheit darf nicht ignoriert werden: hingehen und anschauen, auch wenn *Postcard to Daddy* kein Feelgood-Movie ist.



Jürgen

### Amphetamine

Großes Hongkong-Kino - betörend und zum Teil auch verstörend... Muss man unbedingt auf der großen Leinwand im Kandelhof auf sich wirken lassen!



Gunnar

### Le Fil

Südländischen Filmen gelingt meist die Gratwanderung von Leidenschaft, Drama und Humor - wie *Le Fil*, der in der Sonne Tunesiens.



Tilman

### Big Eden

*Big Eden* ist ein richtig schmachtiger Liebesfilm - passende Begleitung zum Anlehnen mitbringen!



Henry

### From Beginning to End

So offen und ehrlich wie in *From Beginning to End* sollten alle Liebesbeziehungen sein!

**DRAMA**  
**US 2009, Tom Ford, 35 mm,**  
**101 min, DF**  
**Montag, 03. Mai 19:15**

### A Single Man

**D** Die Verfilmung des legendären Schwulenromans von Christopher Isherwood (1964) ist das geniale Regiedebüt des Modemachers Tom Ford. Der Film erzählt die Geschichte des englischen Literaturprofessors George Falconer, der nach dem Tod seines langjährigen Lebensgefährten Selbstmordgedanken hegt. Während um ihn herum die Kubakrise und elegante Cocktailparties den Alltag bestimmen, wird sein Leben von Trauer und Einsamkeit dominiert. Durch seine Gewohnheiten und Rituale versucht George, seinem Alltag eine perfekte Form zu verleihen, wenn ihm schon der Sinn hinter den Dingen entglitten ist. Colin Firth, für seine Rolle als George für den Oscar nominiert, gelingt es, aus allem, was George tut, ein Ereignis zu machen.



Kenny, ein junger Student aus einem seiner Seminare und Charlotte (genial: unser Lieblingsschwulenmutterchen Julianne Moore) versuchen dabei – mehr oder weniger subtil – George flirtend aus der Reserve zu locken. Julianne Moore (Savage Grace, The Kids Are All Right, The Hours, Far From Heaven) brilliert als versoffene Diva mit perfekter Fassade, die ähnlich wie George ihre innere Zerrüttung zu verbergen und der Einsamkeit zu entfliehen sucht.

Traumschöne Bilder, perfekte Kostüme, bezaubernde Einstellungen: Ein Film für jeden, der schon einmal geliebt und verloren hat, und dabei federleicht anzuschauen. Ein Film von solcher Schönheit, dass „einem fast das Herz stehen bleibt“ (The Times). Schwules Kino vom Feinsten!



**Bildgewaltiges DRAMA**  
HK/CN 2010, Scud, digital,  
97 min, OmU  
Samstag, 01. Mai 23:00



## Amphetamine

**D**er Fitnesstrainer Kafka arbeitet nebenher als Kampfsportkünstler und Botenjunge. Nur mithilfe mehrerer Jobs kann er seine kranke Mutter finanziell unterstützen. Eines Nachts – es ist dieselbe Nacht, in der er sich von seiner Freundin May getrennt hat – lernt Kafka den jungen Finanzmanager Daniel kennen. Daniel ist aus Australien nach Hongkong zurückgekommen, um hier im Herbst 2008 die Folgen der Finanzkrise in den Griff zu kriegen.

Daniel umwirbt Kafka sehr heftig, und Kafka gibt diesen Avancen nach – weil er einsam ist und sich nach Liebe sehnt. Die beiden Männer sind davon überzeugt, dass ihre Liebe alles überbrücken kann, was sie voneinander unterscheidet, ihre sexuellen Präferenzen ebenso wie die Drogensucht. Daniel hat keinen Grund, seine Liebe

zu Kafka zu bedauern. Kafka versucht sie zu erwidern, indem er diese Art der Liebe, die ihm nicht in die Wiege gelegt wurde, akzeptiert. Doch dann kompliziert eine furchtbare Erinnerung an die Vergangenheit die Situation. Wenn schon die Sucht nach Amphetaminen tödlich ist, dann ist die Sucht nach Liebe noch viel schicksalhafter...

Der Musik-clip-artige Schnitt und die eindrücklichen Bilderwelten von Amphetamine erzeugen streckenweise rauschhafte Effekte, die die Handlung in den Hintergrund treten lassen. Nichts für schwache Nerven und Puristen. Geniestreich oder Trash? Ein Film, den man nicht so schnell vergisst!

# DIGIDATA

PC & Drucker Service

*seit über 12 Jahren*

## Reparatur in eigener Werkstatt

Datenrettung, Systemwiederherstellung ...  
Netzwerk, Internet ... Beratung ...  
Tinte ... Neukauf ... u.v.m.



79106 freiburg  
kreuzstr. 4  
tel. 2924343

Aktuelles unter:  
[www.pinkCat.de](http://www.pinkCat.de)

 **jos fritz. bücher** <sup>schwule</sup>

**buchhandlung**  
mit lieferservice  
und versand

wilhelmstraße 15  
79098 freiburg  
tel: 0761 - 26877  
[buch@josfritz.de](mailto:buch@josfritz.de)



[www.josfritz.de](http://www.josfritz.de)

Da staunt der Schwabe und  
der Bad'ner wundert sich ...



**IHR MEHR-WERT**  
im April



Falz-Rabatt  
auf alle  
Falzprodukte.

**IHR MEHR-WERT**  
im Mai



Bei Image-Mappen gib't's  
die Standform gratis.

Sparsame Schwaben finden unsere **Mehrwertaktion** bestimmt große Klasse und clevere Bad'ner wundern sich, warum sie nicht schon längst mit Ihren Drucksachen zu uns gekommen sind.

Druckerei

## Furtwängler

GmbH & Co. KG

Gerne unterbreiten wir Ihnen  
ein kostenfreies Angebot – rufen Sie uns an.



BIOPIC  
 GB 2008, Richard Laxton, digital,  
 74 min, englische OV  
 Samstag, 01. Mai 19:00

# An Englishman in New York

**Q**uentin Crisp (1908–1999) gilt als bekanntester Homosexueller Großbritanniens. Popstar Sting hat ihm einen Song gewidmet, und Boy George würdigte ihn als großes Vorbild. Crisp selbst nannte sich „The Naked Civil Servant“ – also Homo im Auftrag ihrer Majestät.

Nachdem John Hurt bereits 1975 in „The Naked Civil Servant“ den britischen Dandy und Exzentriker verkörpert hatte, musste er ihn folgerichtig auch mehr als 30 Jahre später spielen: An Englishman in New York erzählt von den Jahren des Ruhms, die der flamboyante schwule Selbstdarsteller in seiner Wahlheimat USA erlebte, aber auch von seinem gesellschaftlichen Absturz, als er in einem Interview die Aidskrise unbedacht als „Modewelle“ abtat. Die Nonchalance, mit der Crisp mit Bonmots um sich wirft, die Souveränität, mit der er sich durch die High Society bewegt, und der Ausgeglichenheit, mit der er der Einsamkeit und Gebrechlichkeit im Alter begegnet - all das findet sich in diesem bisweilen beklemmend rührenden, aber auch würde- und humorvollen Biopic. Quentin Crisp war der wahre Nachfolger Oscar Wildes im 20. Jahrhundert!



Hauptdarsteller John Hurt wurde auf der Berlinale 2009 mit einem TEDDY Sonderpreis ausgezeichnet und der Film gewann den Publikumspreis beim schwulesbischen Festival in Hamburg!

Rosa Hilfe Freiburg e.V.  
Adlerstraße 12  
79098 Freiburg  
info@rosahilfefreiburg.de

Rosathilfe  
Freiburg e.V.

Schwules Dance...  
Coming out...

Rosa Telefon...  
Schwul in Freiburg...

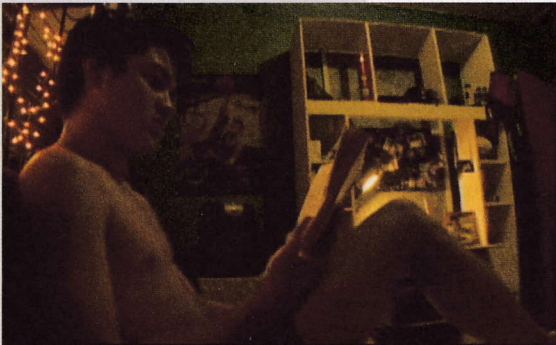
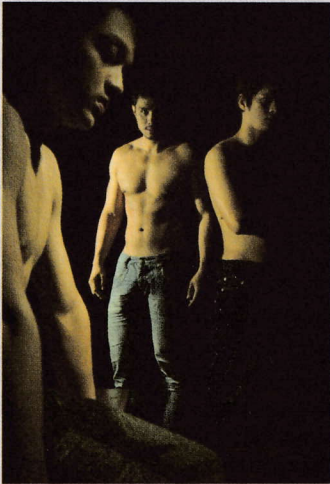
Pink Culture...  
Rosa Cafes...

Schwule Politik...

[www.rosahilfefreiburg.de](http://www.rosahilfefreiburg.de)

DRAMA  
PH 2008, Joselito Altarejos, digital,  
100 min, OmU  
Freitag, 30. April 23:00

FILMPATENSCHAFT



## Antonio's Secret (Ang lihim ni Antonio)

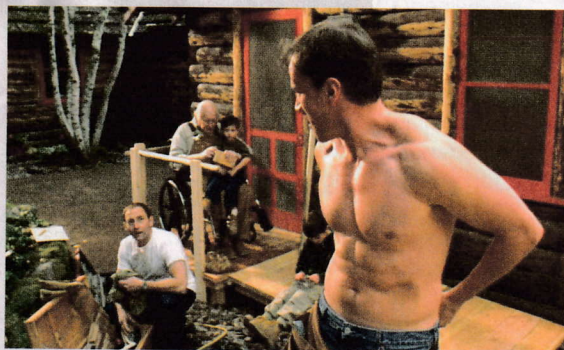
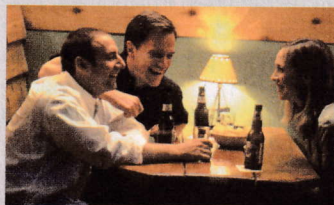
**A**ntonio lebt mit seiner Mutter Tere in einem Provinzstädtchen auf den Philippinen. Den Vater, ständig auf Montage in Dubai, hat er schon Jahre nicht mehr gesehen. Dass dies auch andere Gründe als nur die Arbeit haben könnte, möchte Antonios Mutter zunächst nicht wahrhaben.

Doch für Antonio steht anderes im Mittelpunkt: mit seinen 15 Jahren erwachen langsam die ersten Gefühle des Begehrens - er verliebt sich in seinen Schulfreund Nathan, aber es kommt zum Bruch. Als sein Macho-Cousin Jonbert auftaucht, glaubt Antonio einen väterlichen Freund zu finden, doch der versteht schwulen Sex ganz anders als Antonio...

Eine ausgezeichnete Regie und hervorragende Schauspieler machen diese philippinische Independent-Produktion zu einem wahren Kleinod. Selten wird sexuelles Erwachen so zärtlich und realistisch erzählt. Auf keinen Fall verpassen!



**LIEBESGESCHICHTE**  
US 2000, Thomas Bezucha, digital,  
117 min, OmU  
Sonntag, 02. Mai 19:00



## Big Eden

**H**enry Hart ist ein erfolgreicher schwuler Maler in New York. Als sein Großvater Sam einen Schlaganfall erleidet, lässt Henry alles stehen und liegen, um sich um ihn zu kümmern – und zwar in Big Eden, Montana, dem ländlichen Kaff im Nirgendwo, dem er vor 20 Jahren den Rücken gekehrt hat. Dort angekommen trifft Henry auf alte Bekannte: Die Lehrerin Grace, die Kupplerin Witwe Thayer, deren Lebensaufgabe das Stiften von Liebesbeziehungen ist, den Gemischtwarenhändler Pike Dexter – und seine unvergessene Jugendliebe Dean Stewart. Wie wird er das vorprogrammierte Gefühlschaos meistern?

Big Eden zeigt das gute, das liebenswerte Amerika, die USA, wie sie sein sollten: Vor grandioser landschaftlicher Kulisse findet echtes Gemeinschaftsleben statt, in dem Homophobie keinen Platz hat. Die Menschen kümmern sich rührend, aber stets respektvoll umeinander; das gilt sogar für die etwas übergriffige Witwe Thayer. Regisseur Thomas Bezucha hat es geschafft, Big Eden trotzdem nicht ins Schnulzige abdriften zu lassen. Dafür und für seine hochkarätige Besetzung ist Big Eden verdientermaßen der meistausgezeichnete Film mit schwullesbischer Thematik.

Wer Brokeback Mountain mochte, wird Big Eden lieben!



# PRO-FUN MEDIA

präsentiert

„Wie lange brauchst du denn so bis zum Orgasmus?“ Jonas gewöhnt sich an diese Art von Tischgespräch, das schonungslos offene Plaudern über sein Sexualleben. Dabei wollen Pierre, Didier und Nathalie scheinbar nur sein Bestes: Seine optimale Befriedigung. Jonas ist gerade frisch entjungfert, da kommen ihm die freimütigen Tipps der Erwachsenen ganz gelegen, die auch mal in direktem Anschauungsunterricht münden. Doch was aus der Sicht des unerfahrenen Jungen großzügig und einvernehmlich anmutet, entpuppt sich allmählich als ein gezieltes Aufweichen seiner noch nicht gefestigten Grenzen...  
Selten war Verführung so böse.

## Privatunterricht

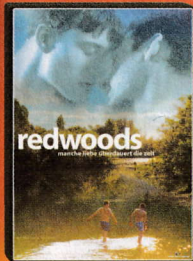
Ein Film von Joachim Lafosse



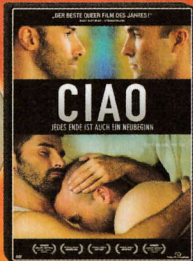
LE CANNES  
**40<sup>e</sup>**  
Quinzaine  
des Réalistes  
Avec des réalisateurs de talent



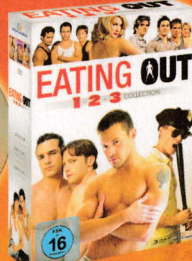
AUSGEZEICHNETE QUEER MOVIES JETZT ZUHAUSE AUF DVD ERLEBEN!



Redwoods



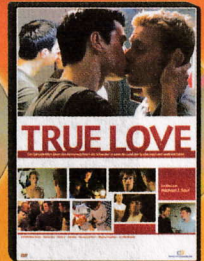
Ciao



EATING OUT 1-3  
Collection Box



Sex, Party und Lügen



True Love

... und viele weitere PRO-FUN MEDIA DVDs jetzt im gutsortierten Handel (u.a. Media Markt, Saturn, Amazon, Bruno's Stores, Müller Drogerien, „Die schwulen Buchläden“...) oder direkt bei: [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)  
PRO-FUN MEDIA GmbH · Rödelheimer Landstr. 13a · 60487 Frankfurt · Tel.: 069 - 70 76 77 - 0 · Fax: -11 · E-Mail: [service@pro-fun.de](mailto:service@pro-fun.de) · Web: [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)

e-SHOP

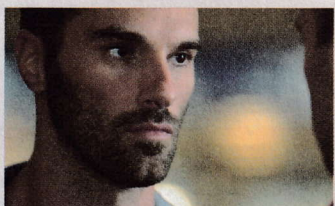
VERSANDHAUS

HOME ENTERTAINMENT

FILMVERLEIH

VIDEO ON DEMAND

**DRAMA**  
US 2008, Yen Tan, digital,  
87 min, OmU  
Mittwoch, 05. Mai 19:15



## Ciao

**A**ndrea aus Genua und Mark aus Dallas kennen sich aus dem Chat. Nach einem Jahr und unzähligen Mails steht Andrea quasi mit für die Reise nach Dallas gepackten Koffern in der Tür, als er eine Mail mit der Nachricht von Marks Tod erhält - von Marks bestem Freund und heimlichen Verehrer Jeff.

Andrea fährt trotzdem nach Dallas und so nehmen die beiden hübsch behaarten Jungs gemeinsam Abschied von ihrem besten Freund, Geliebten und ihrer unerfüllten Liebe. Zwei Tage verbringen die beiden miteinander, mal lachend, manchmal schweigend, stets verbunden durch die Erinnerung an den verstorbenen Freund. Dass es zwischen den beiden knistert ist vorhersehbar. Das Schwanken zwischen zaghaftem Begehren, Neugier und der Ungewissheit, ob es nicht nur die Trauer um Mark ist, liegt dabei immer in der Luft.

Regisseur Yen Tan gelang ein ruhig erzählter und sensibler Film über zwei Unbekannte, die ein inzwischen erstaunlich denkbarer Schicksalsschlag zusammenführt.



DRAMA  
IL/FR/DE 2009, Haim Tabakman,  
35 mm, 91 min, OmU  
Sonntag, 02. Mai 21:15

### Eyes Wide Open (Einaym Pkuhot / Du sollst nicht lieben)

**A**aron ist ein angesehener Händler und Familienvater in Mea Shearim, dem orthodoxen Viertel Jerusalems. Als der junge Student Ezri in Aarons Laden tritt, scheint dies zunächst nicht mehr als ein glücklicher Zufall. Denn Ezri ist auf der Suche nach Arbeit und Aaron kann Hilfe in seinem Geschäft gut gebrauchen. Die beiden verstehen sich schnell und ohne viel Worte.

Doch der gutaussehende und talentierte Ezri weckt in dem Familienvater auch ein ungeahntes Verlangen – Aaron verliebt sich in den jüngeren Mann. Hin- und hergerissen zwischen

Verantwortung und Leidenschaft droht dem tiefgläubigen Aaron der Boden unter den Füßen wegzubrechen...

Eine spannende Geschichte über Liebe jenseits gesellschaftlicher und religiöser Schranken – und ein sensibles und berührendes Drama über die Suche nach Freiheit. Die Presse war nach der Uraufführung in Cannes mehr als begeistert von Haim Tabakmans erstem Spielfilm!





Florale Kunstwerke neben handverlesenen Regio-Souvenirs, schrille Kuckucksuhren und Schwarzwälder Kirsch Seit an Seit mit Blütenzaubereien.

**Besuchen Sie uns in der Rathausgasse 12/Ecke Universitätsstraße. Wir freuen uns auf Sie.**

Unsere Öffnungszeiten:

Mo – Fr 10:00 Uhr – 19:00 Uhr, Samstag 10:00 Uhr – 18:00 Uhr

**florale werkstatt**

Christian Weiß

**schwarzwald.**

Simone Bohny | Nicole Nitschke

Rathausgasse 12 | 79098 Freiburg | Tel 0761 59 00 387 (florale werkstatt) | Tel 0761 59 00 388 (schwarzwald)

## GÄRTEN & STAUDEN

*Wir gehören nicht zu den Großen,  
aber einfach zu den Besten.*

Gärtnermeister  
Frieder Olbrich  
79117 Freiburg  
Tel. 0761/6 49 46  
Fax 0761/64 02 95

**ERÖFFNUNGSFILM**  
BR 2009, Aluisio Abranches, digital,  
94 min, OmU  
Donnerstag, 29. April 21:00  
Samstag, 01. Mai 17:00

**FILMPATENSCHAFT**

*Rosathilfe  
Freiburg e.V.*



IS 2009, Bardi Gudmundsson,  
BetaSP, 24 min, OmEU



## From Beginning to End (Do Começo ao Fim)

**B**ereits von klein auf sind die beiden Halbbrüder Francisco und Thomas unzertrennlich. Der Jüngere schaut zum Älteren auf und wird von ihm beschützt. Doch die Zuneigung der beiden geht noch weiter, was die Eltern rührt, aber auch beunruhigt. Als Thomas, inzwischen erwachsen und seinem großen Bruder nacheifernd erfolgreicher Schwimmer, für drei Jahre nach Russland ins Olympia-trainingscamp geschickt wird, werden die beiden auf eine harte Probe gestellt. Kann diese Liebe eine Chance haben?

Der Trailer von From Beginning to End wurde 2009 millionenfach angeschaut. Der Film selbst ist wunderbar melodios und ohne Hektik - und zeigt eine der schönsten und ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der

letzten Jahre. Und wem das noch nicht genug ist, dem sei gesagt: Die beiden Hauptdarsteller Rafael Cardoso (Thomas) und João Gabriel Vasconcellos (Francisco) sind eine echte Augenweide!

### Der Vorfilm zur Eröffnung:

## Mother Knows Best (Mamma veit havo hun syngur)

Gudni Geir lebt noch bei seiner Mutter. Die Freundinnen, die er mit nach Hause bringt, sind seiner Mutter ein Dorn im Auge. Als Gudni sich outet, ändert sie ihre Taktik... Endlich wissen wir: Übermutter hat uns schwul gemacht. Oder zumindest hat sie nichts dagegen, dass wir es sind! Prämiert als bester Kurzfilm bei den Schwullesbischen Filmtagen Hamburg!

# Das Programm

## Donnerstag 29. April

|       |                            |          |
|-------|----------------------------|----------|
| 19.00 | I Love You Phillip Morris  | Seite 25 |
| 21.00 | From Beginning to End      | Seite 19 |
|       | Vorfilm: Mother Knows Best |          |

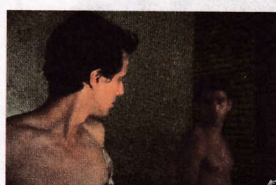
## Freitag 30. April

|       |                      |          |
|-------|----------------------|----------|
| 19.00 | Hollywood, je t'aime | Seite 23 |
| 21.00 | Patrik 1,5           | Seite 31 |
| 23.00 | Antonio's Secret     | Seite 13 |

## Samstag 1. Mai

|       |  |          |
|-------|--|----------|
| 17.00 | From Beginning to End                  | Seite 19 |
| 19.00 | An Englishman in New York              | Seite 11 |
| 20.30 | Die Kurzfassung - Das Kurzfilmprogramm | Seite 34 |
| 23.00 | Amphetamine                            | Seite 9  |

**DF** - Deutsche Fassung   **OmU** - Original mit deutschen Untertiteln  
**OMeU** - Original mit englischen Untertiteln   **OV** - Originalversion



## Sonntag 2. Mai

|       |                   |          |
|-------|-------------------|----------|
| 15.00 | Patrik 1,5        | Seite 31 |
| 17.00 | Postcard to Daddy | Seite 33 |
| 19.00 | Big Eden          | Seite 14 |
| 21.15 | Eyes Wide Open    | Seite 17 |

## Montag 3. Mai

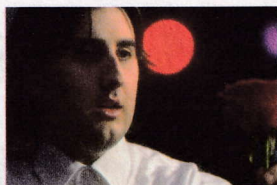
|       |                                     |          |
|-------|-------------------------------------|----------|
| 19.15 | A Single Man                        | Seite 8  |
| 21.15 | Le fil - Die Spur unserer Sehnsucht | Seite 29 |

## Dienstag 4. Mai

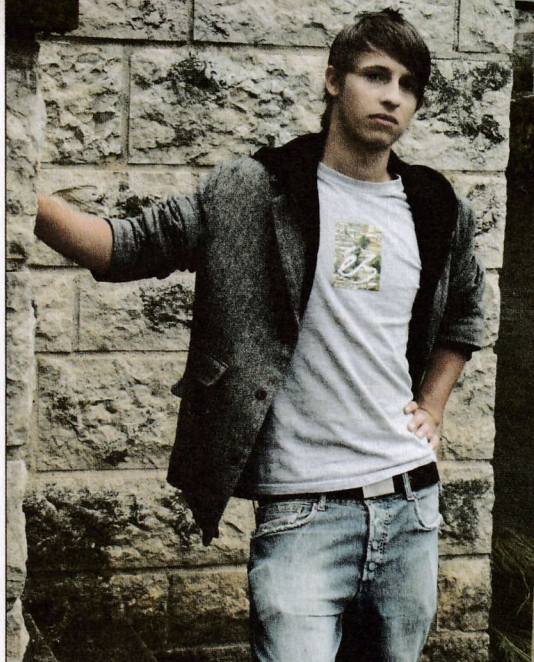
|       |                           |          |
|-------|---------------------------|----------|
| 19.15 | Plan B                    | Seite 32 |
| 21.15 | <b>Überraschungsfilm!</b> |          |

## Mittwoch 5. Mai

|       |                                       |          |
|-------|---------------------------------------|----------|
| 19.15 | Ciao                                  | Seite 16 |
| 21.15 | J'ai tué ma mère - I Killed My Mother | Seite 27 |



# Bist Du sicher?



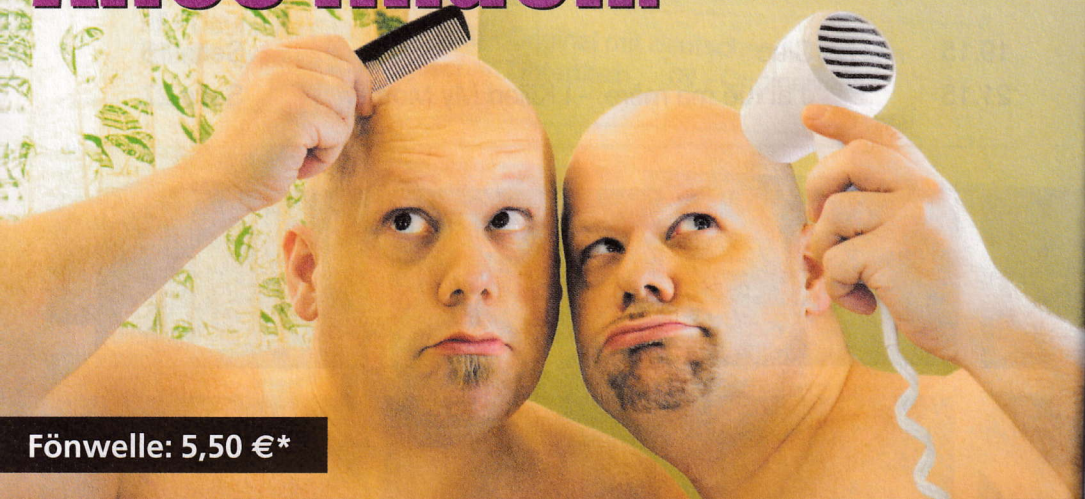
Ein frühzeitiges Erkennen einer HIV-Infektion ist hilfreich, um ein Weitertragen der Infektion zu verhindern, aber auch, um Behandlungsmöglichkeiten optimal zu nutzen.

Sexuell übertragbare Krankheiten sind kein Weltuntergang, sollten jedoch frühzeitig erkannt und behandelt werden.

Du kannst dich bei der AIDS Hilfe Freiburg unter Tel. 07 61 / 19 4 11 anonym beraten lassen und dich über Testmöglichkeiten informieren.

GeniLe Man  
[www.gentle-man.eu](http://www.gentle-man.eu)

# Alles finden.



Fönwelle: 5,50 €\*

\* Kleinanzeigenpreis, 3 Zeilen, Freiburg

Alles finden.  
**Zypresse**  
[www.zypresse.com](http://www.zypresse.com)

**25**  
Jahre

**DRAMEDY**  
US 2009, Jason Bushman, digital,  
94 min, OmU  
Freitag, 30. April 19:00



## Hollywood, je t'aime

**H**auptakteur Jerome ist Ende 30, sehr sehr ansehnlich und hat einen unwiderstehlichen Dackelblick. Nach dem Bruch seiner Beziehung zu Gilles will er dem Dezemberfrust in Paris entkommen. Er nimmt Urlaub und reist einer spontanen Idee folgend in seine Traumstadt L.A., nach Hollywood. Dort macht er typische Touristenerfahrungen (überteuerte Gaybar und dreckige Unterkunft: „what a hole“) und lernt neben ein paar schönen Jungs auch Transe Kaleesha und Dragqueen Norma kennen. Letztere vermittelt ihm ein Zimmer in ihrem Haus in Silver Lake, wo Jerome sich für länger als nur zwei Wochen einrichtet. Er spricht für einen Werbespot vor und sucht sich einen Kellnerjob. Eigentlich liefere es für den Mann mit dem niedlich französischen Akzent ganz gut in seinem neu gefundenen Leben, wenn da nicht die permanente schmerzliche Erinnerung an seinen Ex Gilles wäre.

Letztlich muss Jerome feststellen, dass Flucht kein Entkommen vor den eigenen Gefühlen bietet und kehrt nach Paris zurück, um dort für um seine Liebe zu kämpfen ...

Hollywood, je t'aime ist ein bonbonbunter unbeschwerter Film über einen Parisien in der Stadt, in der jeder Kellner ein verkappter Filmstar ist - oder liegt das Glück vielleicht doch im schwarz-weißen Paris?

# THERMOS CLUB SAUNA



Di.-Fr. 16.00-23.00  
Sa.+So. 14.00-23.00  
Montag Ruhetag

79106 Freiburg  
Lehener Straße 21  
Telefon 0761/27 52 39

Dampfbad Finnische Sauna Ruheräume Kabinen TV Video Bar



### TRAGIKOMÖDIE

US 2009, Glenn Ficarra, John Requa,  
35 mm, 96 min, DF  
Donnerstag, 29. April 19:00



## I Love You Phillip Morris

**D**er unauffällige Geschäftsmann Steven Russell (Jim Carrey) führt ein geregeltes Leben mit Frau, Kind, Haus und sonntäglichem Gesang im Kirchenchor. Bis ein Autounfall ihm zu einer profunden Erkenntnis verhilft: Er ist schwul. Fortan lässt er keine Party, kein exklusives Restaurant und keinen knackigen Kerl mehr aus. Das pralle Leben erweist sich als kostspielig, aber Steven beweist

ungemein viel Fantasie in der regelmäßigen Beschaffung der notwendigen Mittel. Natürlich geht das nicht lange gut - und er landet im Knast. Dort lernt er seine große Liebe, den zurückhaltenden Phillip Morris (Ewan McGregor), kennen. Und damit fangen die Probleme für Steven überhaupt erst so richtig an...

Eine völlig überdrehte Komödie, deren Hauptdarsteller Jim Carrey und Ewan McGregor sicherlich viel Spaß beim Dreh hatten. Die Story basiert auf der wahren Geschichte des Hochstaplers und Ausbrecherkönigs Steven Russell, der noch für 144 Jahre im Gefängnis sitzt. Am 29.4. startet dieser Film bundesweit in den Kinos - wir nahmen ihn gern mit auf in die 26. Schwule Filmwoche!

“Ein aussergewöhnliches Biopic, dass durch herrlich unanständigen und manchmal absurden Humor hervorragend unterhält.” [filmsprung.ch](http://filmsprung.ch)

“Cool und schwul!” [Cineman.de](http://Cineman.de)

# Ihr habt Lust, wir die Erfahrung!



Wir kennen uns aus! Bei uns erhalten Sie attraktive gay-friendly Angebote.



**Costa Dorada**, Sitges, Hotel Sitges Park\*\*\*  
DZ/HP, 1 Woche (Eigenreise) p.P. ab



**€ 287,-**



**Ibiza**, Cala San Vicente, Grupotel Cala San Vicente\*\*\*\*  
DZ/HP, 1 Woche inkl. Flug ab Frankfurt p.P. ab



**€ 549,-**



**Gran Canaria**, Playa del Ingles, Hotel Neptuno\*\*\*\*  
DZ/HP, 1 Woche inkl. Flug ab Basel p.P. ab



**€ 745,-**

Wir haben auch attraktive Angebote per Bahn und Flug in die Metropolen Europas!

**Kommen Sie vorbei. Wir beraten Sie gerne.**

## **FIRST REISEBÜRO**

79098 Freiburg, Bertoldstraße 16, Telefon: 07 61/36 86-222

E-Mail: freiburg1@first-reisebuero.de, [www.first-reisebuero.de/freiburg1](http://www.first-reisebuero.de/freiburg1)

FILMWOCHE-HIGHLIGHT  
CA 2009, Xavier Dolan, 35 mm,  
96 min, OmU  
Mittwoch, 05. Mai 21:15



## J'ai tué ma mère (I Killed My Mother)

**D**er rebellische Hubert Minel ist gerade 17 geworden. Eigentlich geht es ihm total super: er hat einen süßen Freund, seine Lehrerin ist irgendwie in ihn verliebt (oder lesbisch), und eine eigene Wohnung kriegt er bestimmt auch bald. Wenn da nur nicht seine Mutter mit ihrem schlimmen Geschmack wäre. Da behauptet man besser der Lehrerin gegenüber, die Mutter sei tot. Als alle Versuche, wieder zueinander finden, schief laufen, beschließt die Mutter, ihren Sohn auf ein Internat zu schicken. Dies bleibt für beide nicht ohne Folgen...

Es macht Spaß, Hubert und seiner Mutter beim Streiten zuzusehen, denn beide sind weder auf den Mund noch auf den Kopf gefallen. Die Frage, die Hubert dabei umtreibt, ist, warum er für seine Mutter Zorn empfindet - wo es doch die ganze Kindheit über grenzenlose Zärtlichkeit

war. erinnert an den Fänger im

Roggen - nur eben auf schwul und weniger neurotisch.

Dem 21-jährigen Hauptdarsteller, Regisseur und Drehbuchautor Xavier Dolan ist mit «J'ai tué ma mère» ein sensationelles Debüt gelungen. Anne Dorval spielt die Rolle der Fremdschäm-Mutter mit einer liebenswürdigen Biestigkeit, wie sie sonst nur bei den Frauenfiguren Pedro Almodóvars zu finden ist. Unter anderem in Cannes mehrfach prämiert, überzeugt der Film mit scharfzüngigen Dialogen, viel Humor und einer genialen Bildsprache. «Ein Publikumsliebbling» (Variety), «Verblüffend unverschämt, provozierend wild» (Libération)!

Keine Sorge: bei den Dreharbeiten wurden keine Mütter getötet. Im Film auch nicht.



© Copyright Verlagsgruppe

# Unter dem Pflaster liegt Hochgeistiges verborgen

Fachliteratur zu den Geisteswissen-  
schaften finden Sie gleich um die  
Ecke im UG

w | a | l | t | h | a | r | i

Buchhandlung in der Universität

Bertoldstr. 28 · 79098 Freiburg · Tel. 0761/38777.0  
Fax-Durchw. 0761/38777.2219 · www.bookworld.de



**Michael Scheidtmann**

tischlermeister

hauptstraße 17 · 79295 sulzburg

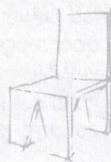
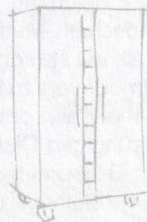
tel 0 76 34 59 20 56

fax 0 76 34 59 20 57

mobil 0 170 4 12 11 54

[www.tischlerei-scheidtmann.de](http://www.tischlerei-scheidtmann.de)

[info@tischlerei-scheidtmann.de](mailto:info@tischlerei-scheidtmann.de)



möbel · innenausbau · bautischlerei · verglasungen · reparaturen ■

und wartungsarbeiten · fenster und türen

DRAMA  
FR/BE 2010, Mehdi Ben Attia, digital,  
93 min, OmU  
Montag, 03. Mai 21:15

### Le fil – Die Spur unserer Sehnsucht (Le fil / The String)

**E**s hat ihn sofort erwischt: Als Malik nach dem Tod seines Vaters zu seiner Mutter (Film-Diva Claudia Cardinale) nach Tunesien zurückkehrt um sich zu outen, verliebt er sich in den Gärtner Bilal (Salim Kechiouche). Und damit gehen die Probleme erst richtig los. Denn Mama möchte ihn endlich unter die Haube bringen und die arabische Welt hat im Vergleich zu seiner bisherigen Heimat Frankreich so gar nichts von der für Malik so lieb gewonnenen Freiheit. Nach anfänglich schüchternen Annäherungsversuchen und zögerlichen Berührungen erleben Malik und Bilal die große Liebe – nicht einfach in einem arabischen Land... aber auch nicht unmöglich.

Der neueste Film mit Salim Kechiouche (Brüderliebe, Grande École) erzählt in wunderschönen, ausdrucksstarken Bildern eine moderne Lovestory um stille Revolutionen gegen gesellschaftliche Zwänge und die Überwindung der inneren Barrieren. Der perfekt edle Filmstart in den Sommer!



→ [www.gleisnost.de](http://www.gleisnost.de) ●

● [www.gleisnost.de](http://www.gleisnost.de) →

ÜBER  
★20 JAHRE★

**GLEISNOST**  
reisen statt fliegen

● [www.gleisnost.de](http://www.gleisnost.de) →

● [www.gleisnost.de](http://www.gleisnost.de) →

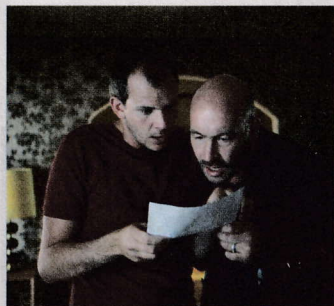
KOMÖDIE  
SE 2008, Ella Lemhagen, 35 mm,  
103 min, OmeU  
Freitag, 30. April 21:00  
Sonntag, 02. Mai 15:00

FILMPATENSCHAFT

**GLEISNOST**  
Fahrkarten. Ganz einfach.

### Patrik 1,5 (Patrik, Age 1.5)

**D**ie Skooghs sind eines jener wohl situierten Ehepaare, wie sie in ihrem lauschigen Vorort zuhause vorkommen. Dass es sich bei den verliebten Turteltäubchen um zwei schwule Männer namens Göran und Sven handelt, mag für manche Anwohner eine bittere Pille sein. Aber so richtig lässt sich niemand was anmerken, denn die Skooghs sind ja so gesehen recht sympathisch.



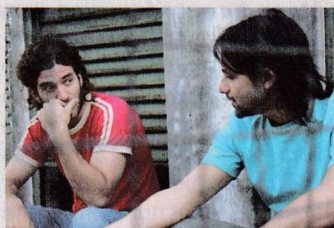
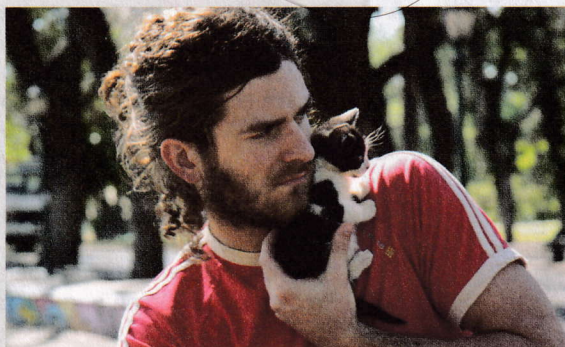
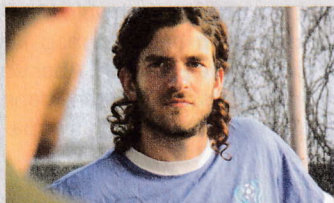
Wunderbar fängt Regisseurin Ella Lemhagen die freundliche Friedlichkeit des Vorstadtidylls in kräftigen, farbgesättigten Bildern ein, als handele es sich um die klassische Hollywood-Romanze; siedelt das schwule Traumpaar ganz selbstverständlich und selbstironisch im Beziehungs-Mainstream an. Und die absurd anmutenden Probleme, die Göran und Sven im Folgenden blühen, haben zunächst auch tatsächlich nichts mit ihrer Sexualität zu tun, sondern sind dem einfachen Umstand menschlichen Versagens geschuldet: Als die Adoptionsbehörde endlich das zum Glück fehlende Baby bewilligt und einen kleinen „Patrik: 1,5 Jahre“ verspricht, steht – dank eines Tippfehlers – plötzlich ein 15-jähriges Problemkind vor der Tür, das die ganze Welt, vor allem aber Schwule, hasst! Nicht nur Homo- und Heterowelten prallen aufeinander, sondern vor allem unterschiedliche soziale Milieus.

Skandinavische Comedy vom Feinsten.

**DRAMÖDIE**  
AR 2009, Marco Berger, digital,  
103 min, OmU  
Dienstag, 04. Mai 19:15

### Plan B

**F**ür den gut aussehenden Bruno (Manuel Vignau) kommt das Aus in seiner Beziehung mehr als überraschend. Doch der Schock währt nicht lange, und in dem Jungmacho erwacht ein verwegener Gedanke, um seine Verfllossene wieder zurück zu gewinnen. Kurzerhand beginnt er sich an den Neuen (Lucas Ferraro) heranzumachen - im Fitnessstudio, unter der Dusche oder als gemeinsame Serienjunkies zu Hause vor der Glotze mit Übernachtungspotential.



Was als Plan B beginnt, wird zum Spiel mit dem Feuer, als Bruno seine wahren Gefühle zu dem hübschen Hetero erkennt. Eine Liebesgeschichte nimmt unaufhaltsam ihren Lauf: glaubwürdig, stimmig, unschuldig, witzig, poetisch und erotisch. Denn nichts ist sinnlicher, als zwei vermeintlich heterosexuellen Kerlen zuzusehen, wie sie versuchen, ihre gegenseitige Anziehung zu bekämpfen...





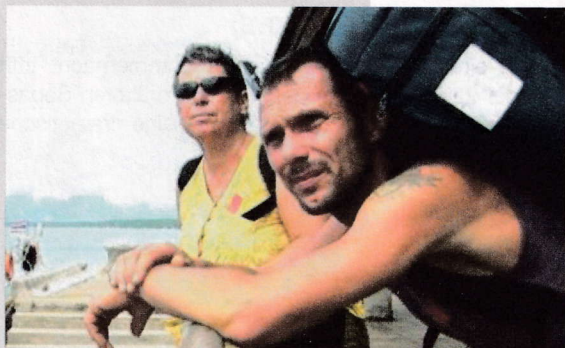
**DOKUMENTATION**  
DE 2010, Michael Stock, digital,  
85 min, dt.  
Sonntag, 02. Mai 17:00

### Postcard to Daddy

**Ü**ber manche Dinge spricht man nicht. Und gerade deswegen bleiben sie so lange und oft für immer unentdeckt. Michael Stock hält sich nicht daran. Er konfrontiert uns in seiner autobiographischen Dokumentation Postcard to Daddy mit seinem Schicksal – dem Missbrauch durch seinen Vater.

Der schwule Regisseur und Schauspieler lässt in seinem Werk Mutter, Schwester und Bruder zu Wort kommen ohne sie dabei auf die Anklagebank zu stellen. Auch sich selbst stellt er nicht als Opfer dar. Er bietet vielmehr eine Tatsachenbasis und lässt den Zuschauer selbst ein Urteil fällen. Und auch sein Vater kommt zu Wort...

Die schonungslose Dokumentation war nominiert für den TEDDY-Award als beste Doku und gewann den Sieges säule-Readers' Award. Denn sie schafft es bei aller Krassheit des Themas stets einen Funken Hoffnung aufrecht zu halten. Prädikat: Sehr sehenswert!



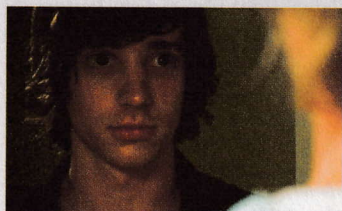
110 min  
Samstag, 01. Mai 20:30

Aus technischen Gründen können Format und Reihenfolge, in der die Filme gezeigt werden, von der hier angegebenen abweichen. Wir bitten um Eure gütliche Nachsicht.

DK 2008, Christian Tafdrup, digital,  
38 min, OmU



SE 2008, David Färdmar, digital, 20  
min, OmU



US 2008, Véronique Courtois, digital,  
3 min, ohne Dialog



## Die Kurzfassung

**E** Auch dieses Jahr gibt es wieder handverlesene Kurzfilme von jungen Regisseuren aus aller Welt. Von 3 bis 40 Minuten Länge ist alles dabei. Manchmal rau, manchmal poliert und feingeschliffen, aber niemals langweilig.

### Awakening (En forelskelse)

Der 16-jährige Carsten ist frisch mit Melissa zusammen und wird von ihren Eltern als Traum-Schwiegersonn freundlich in die Familie aufgenommen. Er allerdings verliebt sich völlig unerwartet in den Vater und erwacht in einem neuen, dramatischen Leben, das alles Bisherige in Frage stellt.

### My Name is Love (Love)

In einer lauen schwedischen Sommernacht trifft der 22-jährige Love den vier Jahre älteren Sebastian. Der unschuldige Flirt nimmt eine dramatische Wendung...

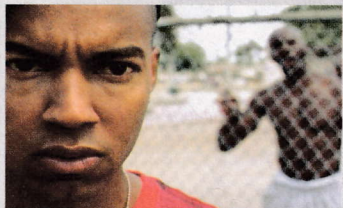
### A Day at the Beach

Brad und Sally erleben knuffige Homoerotik unter Palmen and einem wunderschönen Sommertag. Was will man mehr?

CA 2009, Mark Pariselli, digital, 12 min, ohne Dialog



US 2008, Julian Breece, digital, 15 min, OmU



US 2007, Todd Strauss-Schulson, digital, 5 min, OV



US 2008, Nathaniel Atcheson, digital, 12 min, OV



### After

Drei schwule Nerds stellen sich vor, was sie so alles mit einem attraktiven Footballspieler anstellen würden. Inspiriert von einem Gedicht von Dennis Cooper. Reine Filmkunst!

### The Young & Evil

Der Film folgt einem aufsässigen Teenager, der seine sexuelle Befriedigung in der Selbsterstörung findet: Karel will HIV-positiv werden. Homophobie, Perspektivlosigkeit und Promiskuität – Erklärungen oder Ausflüchte?

### Mano-a-Mano

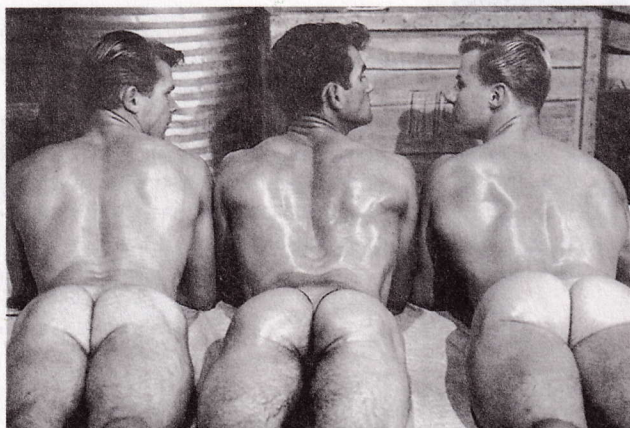
Zwei Konkurrenten, ein Ziel: beide wollen den Job bei der Telefonsex-Hotline. Da muss man schon kleckern statt klotzen.

### Sombrero

Blind-Dates beginnen ja meistens etwas merkwürdig und verklemt. Aber selten geht es so absurd weiter wie in diesem stilvollen mexikanischen Restaurant...

# **AIDS-BERATUNG BEIM GESUNDHEITSAMT**

**Sautierstr. 28  
79104 Freiburg**



**Beratung, Test**

**Telefon:**

**0761 - 2187 - 3223**

**Der Test erfolgt anonym!**

**Öffnungszeiten:**

**Mo: 8.30 - 11.00 offene Sprechstunde**

**Di, Do: 8.30 - 11.00, Mi: 15.30 - 17.30**

**nach Vereinbarung**

**unter Tel. 0761 - 2187 - 3224**

# Verleihangaben und Rechte

## Langfilme:

- Amphetamine: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- An Englishman in New York: Leopard International, [www.leopardinternational.com](http://www.leopardinternational.com)
- Antonio's Secret: Bildkraft, [www.bildkraft.biz](http://www.bildkraft.biz)
- A Single Man: Senator/Central Film, [www.senator.de](http://www.senator.de)
- Big Eden: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- Ciao: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- Eyes Wide Open: Salzgeber Medien, [www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)
- From Beginning to End: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- Hollywood, je t'aime: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- I Love You Phillip Morris: Alamode Film, [www.alamodefilm.de](http://www.alamodefilm.de)
- J' ai tué ma mère: Kool Filmdistribution, [www.koolfilm.de](http://www.koolfilm.de)
- Le fil: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- Patrik 1,5: Rechte Salzgeber, Kopie Schwedisches Filminstitut
- Plan B: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- Postcard to Daddy: Salzgeber Medien, [www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)

## Kurzfilme:

- A Day at the Beach: Pro-Fun Media, [www.pro-fun.de](http://www.pro-fun.de)
- After: Mark Pariselli ([markpariselli@gmail.com](mailto:markpariselli@gmail.com)), Salzgeber Medien, [www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)
- An Awakening: Bildkraft, [www.bildkraft.biz](http://www.bildkraft.biz)
- Mano-a-Mano: Todd Strauss-Schulson ([strauss.schulson@gmail.com](mailto:strauss.schulson@gmail.com))
- My Name is Love: David Färdmar (Rolands Hörna Film, <http://rolandshorna.se/>)
- Mother Knows Best: [hrabba@krummafилms.com](mailto:hrabba@krummafилms.com)
- Sombrero: Nathaniel Atcheson ([nathaniel.atcheson@gmail.com](mailto:nathaniel.atcheson@gmail.com))



Amphetamine



From Beginning to End



# Danke

**Die 26. Schwule Filmwoche Freiburg bedankt sich herzlich bei folgenden Personen und Institutionen:**

- Udo Eichmeier und Achim Könneke, Kulturamt Freiburg
- Michael Wiedemann, Friedrichsbau/Kandelhof, Freiburg
- Rosa Hilfe e.V., Freiburg
- Sigi Klausmann, Reisebüro Gleisnost, Freiburg
- Markus Hollerbach, Dietmar Nürk, LesGareçons, Freiburg und Basel
- Uli Geusen und Digidata, Freiburg
- Ludwig Ammann & Kool Filmdistribution, Freiburg
- Joachim Post, Lesbisch-Schwule Filmtage Hamburg
- Axel Schmidt, ProFun, Frankfurt/Main
- Jutta Platte & Christian Moderspach, Bildkraft, Berlin
- Jürgen Pohl, Salzgeber Medien, Berlin
- Claudius Andersen und Imme Krain, Senator Film, Berlin
- Jeff Crawford, Canadian Film Makers Distribution Center
- Egon Nieser, Arsenal Film, Tübingen
- Michael Höfner, GMfilms, Berlin
- Mark Pariselli
- Todd Strauss-Schulson
- Nathaniel Atcheson
- David Färdmar
- Michael Scheidtmann
- Kommunales Kino, Freiburg
- Druckerei Furtwängler, Denzlingen
- Bei dem gesamten Büro-, Kassen- und Vorführteam Friedrichsbau und Kandelhof Lichtspiele
- Allen Inserenten, die das Erscheinen des Programmheftes ermöglicht haben



From Beginning to End



PARABEL CLUB

# lovers

SA 24.04.10  
HORNY SHOWACTS  
(DISCO/HOUSE)

GAY & LESBIAN PARTY

PARABEL CLUB FREIBURG | UNIVERSITÄTSSTRASSE 3 | 79098 FREIBURG

## OBERBÜRGERMEISTER

„Freiburg ist ein Vorbild für nachhaltigen Klimaschutz, Bildung, lebendige Kultur und Lebensqualität. Diesen Weg der Green City will ich gemeinsam mit Ihnen weiterführen.“

Für ganz Freiburg.  
Ihr Dieter Salomon

Freiburg wählt:  
25. April 2010

Für ganz Freiburg

[www.dieter-salomon.de](http://www.dieter-salomon.de)



# GRAND PRIX SPECIAL

29.05.2010

## Schwules Dance

29.05.2010 ab 20 uhr  
live-übertragung grand prix  
waldsee freiburg

Schnitten, Käseigel  
und Sektbowle 4free

**robert sun**  
80s / 90s / dance & pop

sekt happy hour  
21:30-23:00 / 1:00-1:30

[www.schwulesdance.com](http://www.schwulesdance.com)

mit freundlicher  
unterstützung von

**GLEISVOST**