

A photograph of two young men standing in a grassy field, facing each other and holding hands. The man on the left is wearing a straw hat, a pink t-shirt, and blue jeans. The man on the right is wearing a pink t-shirt and blue jeans. They are both looking at each other. The background consists of a dense line of green trees under a blue sky with light clouds.

31. SCHWULE FILMWOCH 29. April bis 6. Mai 2015

Karten 0761 / 28 37 07

Kandelhof Lichtspiele, Kandelstr. 27, 79106 Freiburg

www.schwule-filmwoche.de

**TANZ IN DEN MAI & SCHWULE FILMWOCH
Do. 30. APRIL 2015, Wheat Rabbit Club, Freiburg**

Der
Unterschied
beginnt beim
Namen

wir sind den **Menschen** verpflichtet:
50 Millionen Kunden mit **50 Millionen** unterschiedlichen
Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte, sondern
erklären sie so, dass jeder Sie versteht. Da, wo unsere Kunden
sind, da sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht
nur Sicherheit
für ihr Geld, sondern

Unterstützung für die ganze Region.
Als Finanzierungspartner Nr.1 fördern wir das Wachstum des
Mittelstands und einen Großteil der Existenzgründungen
in Deutschland: Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln
die Lösungen
von morgen, weil wir

an Sie und die **Zukunft** glauben. Schon heute haben wir
zum Beispiel die meistgenutzte **Finanz-App**. Erleben
Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und
auf www.sparkasse.de
wenn's um Geld geht - **Sparkasse**

Inhaltsverzeichnis

Spielfilme • Kurzfilme • Dokumentationen

Seite	
4	Editorial
7	Information und Impressum
8	Unsere Fimtipps
11	Queen Of Amsterdam (Chez Nous)
13	Eat With Me
15	Xenia
16	Folkbildningsterror
17	Stories Of Our Lives
19	Fassbinder - Lieben ohne zu fordern
21	Hedwig And The Angry Inch
22	Best Of Pornfilmfestival Berlin 2014
24	Boy Meets Girl
25	Lichtes Meer
27	Four Moons (Cuatro Lunas)
28	Programmübersicht
31	Eastern Boys
32	The Campaign Of Hate
33	Boys Like Us
34	Nachthelle
35	Pride
37	3für1
39	How To Win At Checkers (Every Time)
41	Love Is Strange
42	Pink Pact
43	The 10 Year Plan
45	Lilting
46	Würzig - Das Kurzfilmprogramm
50	Vorfilme
52	Verleihangaben
54	Danksagungen

Editorial

Willkommen zur 31. Schwulen Filmwoche Freiburg!

Wir hatten 2014 beim großen Jubiläum viel Spaß mit Euch und freuen uns aufs diesjährige Festival mit ein paar Neuerungen, die ganz sicher gut bei Euch ankommen.

Dem großen **Angebot an schönen kürzeren Filmen** tragen wir Rechnung und zeigen neben dem **Kurzfilmprogramm** das **3für1** aus drei mittellangen Filmen – versprochen kurzweilig! Außerdem möchten wir den Freunden der weniger subtilen Reize etwas bieten und präsentieren das **Porno-Kurzfilmprogramm** des PornFilmFestivals Berlin.

Zwei tolle **Episodenfilme** haben wir aufgetan: *Stories Of Our Lives* aus Kenia und *Four Moons* aus Mexiko. Beides keine typischen Länder für schwule Filme, umso mehr sind wir stolz sie entdeckt zu haben.

Drei unserer Filme spielen bei oder während **Gay-Pride-Paraden**. Los geht's mit unserem diesjährigen Eröffnungsfilm *Queen Of Amsterdam*, einer rasanten und knallbunten Komödie, wie sie nur aus den Niederlanden kommen kann.

Und weil es soooo schön war, konnten wir einfach nicht anders, als den grandiosen *Pride* noch einmal ins Programm zu neh-



men. Unser aller Lieblingsfilm aus dem vergangenen Jahr. Das Trio komplett macht *Pink Pact* aus Brasilien.

Als **Klassiker** haben wir *Hedwig And The Angry Inch* ausgegraben. Der Teddy-Gewinner von 2001 ist einfach großartig. Vergesst Eure Hedwig-Perücken nicht!

Leisere Töne schlagen *Love Is Strange* mit Alfred Molina und das brillante Kammerspiel *Lilting* mit einem überragenden Ben Whishaw an.

Ein **aktueller Festivalhit** ist *Xenia* aus Griechenland. Der Roadtrip zweier ungleicher Brüder, die auf der Suche nach dem Vater nicht nur zu einer Casting Show, sondern vor allem zu einander finden.

Kurz vor Redaktionsschluss haben wir die **Anerkennung als förderungswürdige Institution** durch die Stadt Freiburg erhalten - wir freuen uns unglaublich!

Im Gegensatz zur gesellschaftlichen Anerkennung bei uns in Freiburg steht die Notlage Nicht-Heterosexueller in anderen Ländern. So ist es längst überfällig, dass wir einen Film über die katastrophale Situation der **Homos in Russland** zeigen. Mit *The Campaign Of*

Hate haben wir eine sehr gute Dokumentation gefunden, die wir in Kooperation mit Queer-amnesty präsentieren.

Unsere zweite Doku kommt direkt von der Berlinale und ist nicht nur etwas für Cineasten: *Fassbinder – Lieben ohne zu fordern* beleuchtet unterhaltsam das Leben des wahrhaft faszinierenden Regisseurs.

Ihr seht, das Programm ist wie gewohnt vielfältig und bunt – und wir bekommen Gäste! Auf den nächsten Seiten findet Ihr alle diesjährigen Filme. Ergo: mit der **Dauerkarte** seid Ihr wie immer bestens beraten.

Zum Ausschütteln zwischendurch gibt es die **Filmwochenparty**, diesmal schon am Donnerstag als Tanz in den Mai.

Dann also auf zum Kandelhofkino, Eure Filmwoche



The 10 Year Plan



The Campaign Of Hate



Fassbinder - Lieben ohne zu fordern



3für1- Porn Punk Poetry



Eat With Me



Hedwig And The Angry Inch



Chaleur Humaine

**HIV-SCHNELLTEST
IN 30 MINUTEN!**

AIDS-BERATUNG BEIM GESUNDHEITSAMT

**Sautierstr. 28
79104 Freiburg**



**Beratung, Test
Telefon:
0761 - 2187 - 3223
Der Test erfolgt anonym!**

**Öffnungszeiten:
Mo: 8.30 - 11.00 offene Sprechstunde
Di, Do: 8.30 - 11.00, Mi: 15.30 - 17.30
nach Vereinbarung
unter Tel. 0761 - 2187 - 3224**

Information und Impressum

Alle Veranstaltungen finden statt:

Kino Kandelhof
Kandelstr. 27,
79106 Freiburg



Reservierungen:
Tel. 0761-283707
www.friedrichsbau-kino.de

Eintritt:

7,50 Euro / ermäßigt 7,- Euro
Cinecard-Inhaber 6,50 Euro
Kurzfilmprogramme + € 0,50
5er-Karte 27,50 Euro
Dauerkarte 55 Euro (Passfoto erforderlich -
Wir speichern keine Daten!)

Vorverkauf der Einzeltickets ab sofort,
5er- und Dauerkarten ab 29.04.2015.

Telefonisch vorbestellte Karten müssen
bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn
an der Kasse abgeholt werden.

Impressum:

Schwule Filmwoche Freiburg e.V.,
Belfortstr. 37, 79098 Freiburg

Fabian Adam, Johannes Baumann,
Tilman Betz, Ingo Burkardt,
Gunnar Hügel, Martin Mayer,
Marc Mebus, Jürgen Recknagel,
Arturo Romero, Hartmut Stiller,
Ralph Surber, Holger Wegner.

Festivalorganisation:
Tilman Betz, Holger Wegner,
Fabian Adam

Pressearbeit:
Hartmut Stiller, Tilman Betz

Gestaltung Plakat: Ingo Burkhardt
Layout Programmheft: Gunnar Hügel

Website/IT/Gayromeo-Club:
Fabian Adam

Party: Ingo Burkardt

Kooperation mit amnesty international:
Hartmut Stiller, Holger Wegner

Facebook: Tilman Betz

Druck: Furtwängler, Denzlingen



Four Moons - Cuatro Lunas



Xenia

Unsere Filmtipps



Arturo - Folkbildungsterror

Wie kann man sich am besten auf den 1. Mai vorbereiten? Mit einem Musical, das Tonnen von Glitter als Hauptwaffe benutzt, um Sozial- und Genderrecht zu verteidigen!



Fabian - Best Of Pornfilmfestival Berlin 2014

Männer beim Horizontalsport, Spiel und Spaß und in komischen Stellungen. Ein spritziges Spätprogramm – und das Auge fickt mit...



Gunnar - Love Is Strange

Alfred Molina und John Lithgow als herrlich schrulliges Paar, das nach fast 40 gemeinsamen Jahren endlich heiraten darf – mit unerwarteten Folgen...



Hartmut - Eastern Boys

Aus einer harmlosen Begebenheit entwickelt sich ein echter Thriller, der eine ungewöhnliche Beziehung zwischen zwei Männern zeigt - und ihr Kampf gegen eine Bande. Sehr spannend und mit vielen überraschenden Wendungen – fast ein moderner Hitchcock.



Holger - Stories Of Our Lives

Wie ist es, Homo in Kenia zu sein? Fünf sehr ästhetisch in Schwarzweiß gefilmte Geschichten - mal nachdenklich, mal bedrückend, mal auch heiter - solltet Ihr Euch nicht entgehen lassen!



Ingo - Hedwig And The Angry Inch

Hedwig rockt, Hedwig ist dramatisch, Hedwig ist komisch, Hedwig ist KULT!



Johannes - How To Win At Checkers (Every Time)

Ein Drama über Arm und Reich, Kriminalität und das "Schicksal" in einer korruptierten Gesellschaft. Wie finden sich ein ungleiches Liebespaar und zwei elternlose Brüder darin zurecht? Anschauen!



Jürgen - Fassbinder - Lieben ohne zu fordern

Für alle, die Fassbinder, seine Zeit und Welt wieder oder neu entdecken wollen!



Marc - Boy Meets Girl

Transsexuell aufwachsen in einer amerikanischen Kleinstadt – das klingt nicht nach Freude und Heiterkeit. Dieser Film schafft die Balance zwischen latenter existenzieller Bedrohung und beharrlicher Verfolgung persönlichen Glücks und präsentiert eine wunderbare Reihe authentischer Charaktere. Denen zuzuschauen hinterlässt ein sehr warmes Gefühl...



Martin - Lilting

Lilting rührt zu Tränen und bringt einen doch immer wieder zum Lachen. Was auch an den herausragenden Schauspielern liegt. Unbedingt anschauen!!



Ralph - 3für1

Drei extrem starke Filme, die durch ihre konzentrierte Handlung und außergewöhnliche schauspielerische Leistung bestechen. Jeder auf seine Art ein Meisterstück. Packend und mitreißend. Ein Muss!



Tilman - Four Moons

Four Moons ist ganz einfach toll. Zum Nachrechnen: vier mal schwul plus vier mal schön plus vier mal Mexiko gleich vier mal anschauen ;)

IRENEUS FROST

FREIBURG

GENÜSSE IN GLÄSERN

SÜSSES FRÜCHTCHEN.

UND AUF DEM MARKT.



TÄGLICH AUF DEM FREIBURGER MÜNSTERMARKT | WWW.FACEBOOK.COM/IRENEUS.FROST

Queen Of Amsterdam (Chez Nous)

Komödie

NL 2013, Tim Oliehoek

101 min, OmU

Mittwoch, 29. April 21:00

**Eröffnungsfilm mit Sektempfang
vom Les Gareçons**

Was hat die Drag-Queen-Bar „Chez Nous“ im Herzen Amsterdams wohl mit Griechenland gemeinsam? Richtig: Beide haben unbedeutende kleine Liquiditätsprobleme, nur dass im schicken „Chez Nous“ das Bier ausgeht – kreisch! Spätestens jetzt besteht dringender Handlungsbedarf. Doch woher Geld nehmen, wenn nicht stehlen? Und das ausgerechnet kurz vor der Gay Pride Parade. Wir sind gespannt...

Queen Of Amsterdam war in diesem Jahr eine zufällige Entdeckung in letzter Minute. Wie konnten wir nur ohne diesen Film leben? Eine abstruse und herzerwärmende Komödie. Mit Alex Klaasen (*Matterhorn*) als bezaubernde Fummeltrine Bertie. Die deutsche Untertitelung stammt übrigens vom homochrom LGBT Filmfest in NRW.



GLEISNOST
reisen statt fliegen

JA

manche Fahrkarten sind bei uns teurer
als zum Beispiel im Internet.
Weil bestimmte Tarife im sogenannten „personenbedienten
Verkauf“ mit einem Aufschlag belegt werden.
Das will die Bahn so.

ABER

mindestens genau so oft
kostet die gleiche Reise bei uns viel weniger.
Weil wir keine generellen Service-Zuschläge erheben.
Weil wir mit unseren ausländischen Bahn-Lizenzen
Zugriff auf fast alle Sondertarife in Europa haben.
Weil unsere 25jährige Erfahrung jeden Tarifschunzel
zur Blumenwiese macht.

BEVOR

Sie Ihre Bahnfahrt woanders buchen:
Fragen Sie uns nach unserem Angebot!

Bahnagentur Gleisnost - 3 x in Freiburg:

Im Bahnhof Littenweiler: Lindenmattenstr. 18

Im Radstation am Hauptbahnhof: Wentzingerstr. 15

Am Stadttheater: Bertoldstr. 49

Tel. 0761 - 205 513 0

www.gleisnost.de

GLEISNOST
reisen statt fliegen

Eat With Me

Romantische Komödie

US 2014, David Au

95 min, engl. OV

Donnerstag, 30. April, 18:45

Mama steht plötzlich mit dem Koffer vor der Tür, genauer gesagt: sie steht im Eingang des Schnellrestaurants ihres Sohnes Elliot. Emma hat ihren Mann verlassen und zieht nun bei ihrem Sohn ein. So etwas ist bekanntlich nicht ganz einfach, denn Elliot ist auch noch schwul und seine Mutter hat davon keine Ahnung.

Während Elliot einen sehr attraktiven Mann trifft, muss Emma sich ihren Vorurteilen stellen und gerät dabei in schrägste Situationen mit der überdrehten Nachbarin (grandios: Nicole Sullivan). Schließlich trifft Emma im Stadtpark auf einen Mann, der ihr die Augen öffnet.

Anyway, bis sich die Probleme lösen lassen, wird im Film viel gegessen, denn zumindest die Liebe am Kulinarischen ist sowohl der Mutter wie auch dem Sohn gegeben.

David Au ist ein hochwertiger, witziger und alles andere als oberflächlicher Film gelungen. Das Kino verlässt man gut gelaunt - und hat erst einmal ordentlich Appetit!

Nice to know: Der Mann im Park wird vom inzwischen geouteten George Takei (bekannt als Sulu aus *StarTrek*) gespielt.



SCHWULES

DANCE



DEEJAYS:

ROBERT SUN

POP, TRASH, ESC-SPECIAL

SPECIALS:

EUROVISION LIVE!

SEKT HAPPY HOUR (22-23H)

KÄSEIGEL, SCHNITTCHEN

BOWLE

EUROVISION
SONG CONTEST
SPECIAL

23. 5. 2015 × AB 20H

WALDSEE FREIBURG



Xenia – Eine neue griechische Odyssee

Tragikomödie

GR 2014, Panos H. Koutras

124 min, DF

Donnerstag, 30. April, 20:45



Präsentiert von der

Nach dem Tod seiner Mutter verlässt der queere Teenager Danny seine Heimatstadt, um seinen älteren Bruder in Athen aufzusuchen. Danny will ihm die schlechte Nachricht persönlich überbringen und ihn außerdem zur Suche nach ihrem Vater überreden. Dieser soll endlich seine Vaterschaft anerkennen.

Eine Odyssee beginnt! Die Mitreisenden: Fremdenfeindlichkeit, Bruderliebe, singende Tunten, Sozialkrise, „Greek Star“ Castings, Bestechung, Slip-Tänze und ein weißer Hase – alles vermischt mit einer stimmigen Dosis verrückter Komödie und griechischer Tragödie.

Regisseur Panos Koutras liefert einen ureigenen charmanten Roadmovie, vielfach ausgezeichnet – u.a. mit dem Publikumspreis beim Unabhängigen FilmFest Osnabrück.

Bei uns gewann er 2009 mit seinem Film *Strella* ebenfalls den Publikumspreis.



Folkbildningsterror

Musical

SE 2014, Göteborgs Förenade Musikalaktivister,
118 min, OmeU
Donnerstag, 30. April, 23:00

Wie viele schwule Musicals haben als Hauptfiguren post-gender Aktivist:innen, entführte Minister, post-humanistische Hasen, satanische Priesterinnen oder Glitterkontrolleure? *Folkbildningsterror* (in etwa: Volksbildungsterror) ist ein Film, der den erheiternden Geist der ersten John Waters-Filme aufgreift und mit jugendlichem Anarchieaktivismus mischt. Das Resultat ist eine humorvolle Fabel über das Anderssein.



Großartige Lieder mit hirnverbrannten Choreographien und Flashmobs beantworten so wichtige politische Fragen unserer Zeit wie Einwanderung, soziale Ausgrenzung, Tierrechte und ungerechte Krankenversicherungssysteme. Göteborgs United Musical Activists stellen eine Gruppe von charmanten und reizvollen Figuren dar, deren fröhlich-kämpferische (und glitter-reiche!) Haltung auch auf den Zuschauer übergreift. „Nothing’s stopping the leakage of queerness!“



Stories Of Our Lives

Drama

KE 2014, Jim Chuchu
60 min, OmeU
Freitag, 1. Mai, 17:15

Monatelang zogen die Mitglieder des Kunstkollektivs The NEST (www.thisisthenest.org) durch Kenia und sammelten Geschichten von jungen LGBTI-Menschen, von ihren Erfahrungen und ihrem Alltag in dem homophob geprägten Land. Aus unzähligen anonymen Interviews entwickelten sie fünf Drehbücher für Kurzfilme, die einen Überblick über die gegenwärtige Situation und die Probleme der sexuell marginalisierten Jugendlichen liefern.



In schnörkellosen Szenen und klaren, poetischen Schwarz-Weiß-Bildern inszeniert Jim Chuchu die Episoden, die Themen wie Selbstfindung und Selbstbestimmung, Zwangsheterosexualisierung und Akzeptanz behandeln, eines jedoch gemeinsam haben: Alle erzählen vom Verlangen nach Liebe und der Angst davor, diese öffentlich zu leben. Eine Angst, die immer wieder zu der Frage führt, ob es besser ist, sich zu verstecken, zu resignieren und das Land zu verlassen oder zu bleiben und offen für sexuelle Vielfalt zu kämpfen.



Trotz des Verbots, ihren Film in Kenia öffentlich zu zeigen, haben sich die The NEST-Mitglieder für Letzteres entschieden und führen den Kampf um Anerkennung weiter.

Gewinner des Teddy Special Jury Award, Berlinale 2015



EVENT- STADTFÜHRUNGEN

Seit
17 Jahren



HISTORIX-TOURS®

Wir zeigen Ihnen Freiburg
an 365 Tagen im Jahr.

Bei jedem Wetter, ohne Anmeldung,
mit Durchführungsgarantie und
professionellen Schauspielern!



HISTORIX-TOURS® GbR: N. Aly / H. Stiller

Mobil: 0179 / 11 607 22 Tel.: 0761 / 21 70 488

www.historix-tours.de info@historix-tours.de



Also tours
in English!



Fassbinder – Lieben ohne zu fordern

Dokumentation

DK 2015, Christian Braad Thomsen,
106 min, dt. OV
Freitag, 1. Mai, 18:45

Christian Braad Thomsen traf Rainer Werner Fassbinder das erste Mal 1969 auf der Berlinale bei der Premiere seines ersten Films. Das Publikum hasste den Film – Thomsen war fasziniert und suchte die Nähe zu Fassbinder. Mit der Zeit entwickelte sich eine respektvoll-distanzierte Freundschaft, die bis zum Tode Fassbinders halten sollte.

Im Laufe dieser Zeit führte Thomsen einige Interviews mit dem hyperaktiven, oft unheimlich des Neuen Deutschen Films, das in 14 Jahren 60 Filme drehte. Erst jetzt veröffentlicht der Regisseur diese filmgeschichtlich einzigartigen Aufnahmen, angereichert

durch weitere Interviews mit Fassbinders Mutter, ausgewählten Schauspielern seiner Filme (Irm Hermann, Harry Bär und Andrea Schober) und eigenen Erinnerungen. Entstanden ist ein intimes Porträt, das nicht nur Einblicke in Fassbinders außergewöhnliche Lebensgeschichte bietet, sondern auch in dessen Filmschaffen, das von anhaltender Aktualität ist und auch heute noch zur Auseinandersetzung herausfordert.

In diesem Jahr wäre Fassbinder 70 Jahre alt geworden, doch er starb bereits mit 37. Für alle, die Fassbinder, seine Zeit und Welt wieder oder neu entdecken wollen!



LASER SPACE

TIPP

Handtuch bzw.
Wechselwirt
nicht
vergessen

DEINE LASERTAG ARENA IN FREIBURG.
ENTDECKE CYBERSPORT IN EINER NEUEN DIMENSION:
SPASS, ACTION UND ADRENALIN PUR!

WWW.LASER-SPACE.DE

LIEBIGSTRASSE 2A 79108 FREIBURG INDUSTRIEGEBIET NORD TEL: 0761 556 562 49

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-DO 14-23 FR 14-24 SA 10-24 SO 10-23

Friseur Studio Nölle

– seit 2. März in Herdern



STADTSTRASSE 67 | 79104 FREIBURG | 0761-38 94 89 49

Mo 9:00-18:00 Uhr | Di & Mi 8:30-18:00 Uhr | Do & Fr 8:30-19:00 Uhr | Sa 8:00-14:00

Hedwig And The Angry Inch

Rock-Musical

US 2001, John Cameron Mitchell

35 mm, 95 min, engl. OV

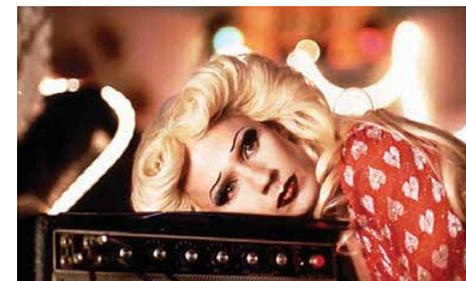
Freitag, 1. Mai, 21:00

Erzählt wird die Lebensgeschichte des Rockstars Hedwig, die ursprünglich als Hansel in Ost-Berlin geboren wurde. Nachdem Hansel sich in einen US Army Sergeant verliebt hat, will er sich einer Geschlechtsumwandlung unterziehen, um seinen Geliebten offiziell heiraten zu können.

Doch die Operation ist nicht hundert Prozent erfolgreich. Er ist kein Mann mehr, aber auch keine richtige Frau. Zurückgeblieben ist ein „Angry Inch“.

Hedwig, nun in einem Wohnwagenpark in Kansas gestrandet, erfindet sich als Rock-and-Roll-Drag-Queen neu.

John Cameron Mitchell (*Shortbus*, *Rabbit Hole*) verfilmte sein 1998 uraufgeführtes Off-Broadway Musical mit sich selbst als Hauptdarsteller und der Film wurde zum Kult.



Das schwule Kurzfilmprogramm des PornFilmFestival Berlin 2014

Gesamtlänge 83 min
Freitag, 1. Mai, 23:00

Sehr angetan vom Best-Of PornFilmFestival bei den Lesbisch Schwulen Filmtagen Hamburg, dürfen wir Euch in diesem Jahr dieses erotische Kurzfilmprogramm präsentieren, in dem es meist weniger um die Dialoge geht, als um Gelenkigkeit und andere Fertigkeiten der Akteure...

Dancers

UK 2014, Antonio da Silva, 10 min, OV
Tänzer ziehen sich vor der Kamera aus. Zum Schluss tanzt der Penis.

Entelat

ES 2013, Eloi Biosca, 2 min, OV
Ein Körper und ein sich langsam entnebelnder Spiegel.

Being There

IL 2014, Ben Hakim, 18 min, OV
Durch eine Internetverabredung erlebt ein junger Mann sein erstes schwules BDSM-Spiel.

Profile: Kevin

DE 2014, Matt Lambert, 4 min, OV
Kevin ist ein selbstbewusster Cam-Boy. Er erzählt von seinen Erfahrungen, seiner Arbeit und seiner Sexualität.

Fucking Alchemy: Rimbaud.

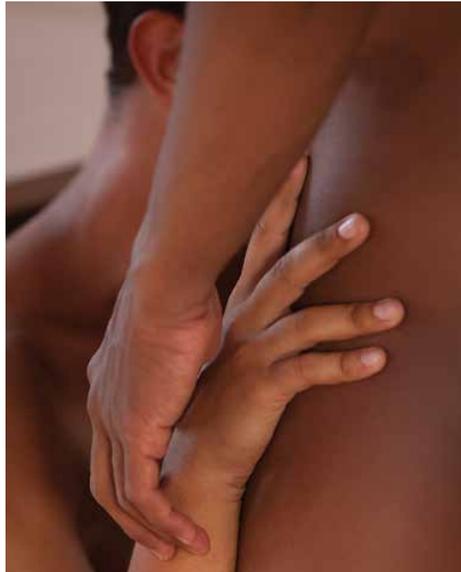
Le Monde A Soif d'Amour
ES 2014, XOT & Jennifer Saez, 8 min, OmeU

Eine Einführung in Rimbauds Alphabet, mit schwulem Sex und magischen Momenten.

Heavenly Spire:

Jack Hammer & Jessie Sparkles
US 2014, Shine Louise Houston, 11 min, OV

Harter, anonymes Sex prägt Jessies Fantasien und Jack wird diesen entgegenkommen.



Summer Love

ES 2013, Drew Kamp, 3 min, OV
Zwei Männer, ein Haus, Vivaldis Sommer.

My Girls

IL 2011, Gal Volinez, 17 min, OV
Schwules Stillen.

Can We Do Anal – The Story Of Abdel

IL 2011, Pretty Vacant Boys, 4 min, OV
Das Pretty Vacant Boys Project sammelt sexuelle Geheimnisse von jungen Männern; das erste Mal, Fantasien, Hoffnungen und Enttäuschungen.

Spilt Milk

AU 2009, Alexander Edwards, 6 min, OV
Eine morgendliche Routine, ein (un-)erwarteter Unfall.



Immer
Donnerstags: **Gay-Kino-Tag**
non-stop: 10-20Uhr!

*sex-shop
Angelique*

Mo - Fr 10 - 20 Uhr
Sa 10 - 16 Uhr

Habsburgerstr. 108
79104 Freiburg

Boy Meets Girl

Drama

US 2014, Eric Schaeffer
95 min, engl. OV
Samstag, 2. Mai, 17:00

Vor der Kulisse einer amerikanischen Kleinstadt zeigt *Boy Meets Girl* die Geschichte der transsexuellen Ricky. Der frühe Verlust der Mutter, ein liebender Vater und die tiefe Freundschaft zu Robby, dem besten Freund aus Kindertagen, sind die Fixpunkte einer sehr schönen Coming-of-Age Geschichte.

Vorfilm: [Beyond The Mirror's Gaze](#)
4 Min., ohne Dialog (siehe Seite 50)

Die zarte Annäherung an Francesca, einem netten Mädchen von nebenan aus besten Verhältnissen, fördert tief vergrabene Verletzungen zu Tage. Gleichzeitig schärft sie in Ricky die Überzeugung, den eigenen Weg beharrlich weiter zu gehen und die Provinz hinter sich zu lassen.



Lichtes Meer

Drama

DE 2014, Stefan Butzmühlen
79 min, dt. OV
Samstag, 2. Mai, 18:45

Marek beginnt ein Praktikum auf einem Containerschiff: 197 Meter lang, 30 Meter breit, mit dem Ziel Martinique. Voller Vorfreude verlässt er den Bauernhof der Eltern in Vorpommern und geht in St. Nazaire an Bord.

Er will die Freiheit spüren und kennen lernen. Marek begegnet dem geheimnisvollen Matrosen Jean und verliebt sich in ihn. Ob das ein Abenteuer bleibt oder tatsächlich etwas fürs Leben ist? Hat Jean tatsächlich einen Geliebten in jedem Hafen? Auf der Fahrt über den Atlantik wird Marek nicht unbedingt ein richtiger Seemann, aber erwachsen.

Stefan Butzmühlen erzählt in ruhigen Bildern eine romantische Coming-of-Age-Reise über den Atlantik, einen maritimen Jungs-Traum über die Liebe unter den Bedingungen der modernen Frachtschiffahrt.

Vorfilm: [En Elftermiddag](#)
8 Min., OmU (siehe Seite 50)





It's a man's world!



Grenzacherstrasse 62
 CH-4058 Basel
 info@sunnyday.ch
 T +41 (0)61 683 44 00
 Mo - Do 12.00 - 23.00
 Fr 12.00 - 05.00
 Sa/So 14.00 - 23.00
 www.sunnyday.ch



Four Moons (Cuatro Lunas)

Drama
 MX 2014, Sergio Tovar Velarde
 110 min, OmU
 Samstag, 2. Mai, 20:45

Vier Geschichten über Liebe, über Akzeptanz und über das ganz normale schwule Leben im heutigen modernen Mexiko.

- Wie ist es, wenn sich beste Schulfreunde nach Jahren an der Uni wieder treffen und dann ineinander verlieben?
- Wie ist es, als vorpubertärer Junge vom Cousin zu träumen, sich ihm zu nähern und dann mal eben ein Outing hinzulegen?
- Wie ist es in einer langen Beziehung, wenn einer der beiden Männer einen anderen kennenlernt, sich nicht entscheiden kann und sich in Lügen verstrickt?

• Wie ist es, mit Ende 60 als Vater, Ehemann und Opa in der Sauna einen heißen Stricher anzuschmachten und dann ein bezahltes Sexdate mit ihm zu haben – bezahlt mit dem Weihnachtsgeld der Enkel.

Sergio Tovar Velarde führt uns in ganz unterschiedliche Situationen schwulen Lebens – fast ganz ohne sie zu verstricken. Findet Ihr die Verbindungsszene?

Cuatro Lunas wurde 2014 in Monterrey als bester gesamt-mexikanischer Film ausgezeichnet und gewann in Montreal den Preis als bester Film. Verdient!



KopierLaden

 Rheinstr. 15-17
 Tel.: 0761/278833
 info@kappcopy.de
 www.kappcopy.de

Kopien, Ausdruck von Dateien,
 Klebebindungen, Spiralbindungen,
 Lamine, Internetzugang, uvm.

Öffnungszeiten:
 Mo-Do: 9.00-18.30,
 Fr: 9.00-17.00



Programmübersicht

Spielfilme • Kurzfilme • Dokumentationen

Mittwoch 29. April 2015 Seite

20.30	Einlass mit Sekt		
21:00	Queen Of Amsterdam (Chez Nous)	101 min, OmU	11

Donnerstag 30. April 2015

18:45	Eat With Me	95 min, engl. OV	13
20:45	Xenia	124 min, DF	15
23:00	Folkbildningsterror	118 min, OmeU	16
22:00	Filmwochenparty im White Rabbit		

Freitag 1. Mai 2015

17:15	Stories Of Our Lives	60 min, OmeU	17
18:45	Fassbinder - Lieben ohne zu fordern	106 min, dt. OV	19
21:00	Hedwig And The Angry Inch	95 min, engl. OV	21
23:00	Best Of Pornfilmfestival Berlin 2014	83 min	22

Samstag 2. Mai 2015

17:00	Boy Meets Girl	95 min, engl. OV	24
18:45	Lichtes Meer	79 min, dt. OV	25
20:45	Four Moons (Cuatro Lunas)	110 min, OmU	27
23:00	Eastern Boys	128 min, OmU	31

Sonntag 3. Mai 2015 Seite

15:00	The Campaign Of Hate	78 min, OmeU	32
17:45	Boys Like Us	90 min, OmU	33
19:00	Nachthelle	81 min, dt. OV	34
21:10	Pride	120 min, OmU	35

Montag 4. Mai 2015

19:00	3für1	100 min	37
21:00	How To Win At Checkers (Every Time)	80 min, OmU	39

Dienstag 5. Mai 2015

19:00	Love Is Strange	94 min, DF	41
21:00	Pink Pact	92 min, OmU	42
23:00	The 10 Year Plan	90 min, engl. OV	43

Mittwoch 6. Mai 2015

19:00	Lilting	86 min, OmU	45
21:00	Würzig - Das Kurzfilmprogramm	110 min	46

OV Originalversion
 OmU Original mit deutschen Untertiteln
 OmeU Original mit englischen Untertiteln
 DF Deutsche Fassung



SCHWULE FILMWOCHHE

Buttons gibt's an der Theke – gegen eine freiwillige Spende...

Viel Spass bei der schwulen Filmwoche.

Bis später im Les Gareçons

Bei Vorlage der Eintrittskarte geben wir dir nach der Vorstellung 50% Rabatt auf das erste Getränk deiner Wahl.



LES GAREÇONS
Freiburg

Hauptbahnhof Freiburg, Bismarckallee 7, 79098 Freiburg
Tel: +49 (0)761 2927 220, www.lesgarecons.de

Eastern Boys – Endstation Paris

Drama

FR 2013, Robin Campillo

128 min, OmU

Samstag, 2. Mai, 23:00

Was einem alles so passieren kann! Daniel, etwa 50, nimmt vom Pariser Gare du Nord den sehr viel jüngeren Marek mit nach Hause. Und am nächsten Tag steht ein neuer „Marek“ vor der Wohnungstür! Nach und nach füllt sich Daniels Wohnung mit fremden Typen, die – angeführt vom Russen „Boss“ – eine wilde Party feiern. Daniel fühlt sich immer mehr als Geisel in der eigenen Wohnung.

Allmählich wird die Geschichte immer kurioser: Marek erzählt seine merkwürdige Lebensgeschichte und wohnt schon bald de facto in Daniels Wohnung. Aus dem anfänglichen One-Night-Stand wird ein regelrechter Thriller!

Eastern Boys war in Frankreich ein Riesenerfolg. The Guardian bezeichnete den Film als eine Mischung aus Liebesgeschichte und Immigrantenthriller. Egal, was der Film nun ist, unheimlich spannend ist er auf jeden Fall!



The Campaign Of Hate – Russia And Gay Propaganda

Dokumentation
US/RU 2014, Michael Lucas
78 min, OmU
Sonntag, 3. Mai, 15:00



In Kooperation mit Queeramnesty,
Freiburg

Michael Lucas dürfte einigen als Pornodarsteller und Inhaber von Lucas Entertainment ein Begriff sein. Was die meisten nicht wissen: Er ist gebürtiger Russe. Seit seiner Emigration in den 90er Jahren hat sich in seiner alten Heimat manches verändert. Vor allem im Hinblick auf die Situation von LGBTI-Menschen gibt es einen massiven gesellschaftlichen Rückfall. Dieser fand seinen vorläufigen Höhepunkt 2013, als Präsident Putin das Gesetz gegen „Homosexuellen-Propaganda“ unterzeichnete.



In Lucas' Film kommen jene zu Wort, die seit Jahren von diesem Gesetz betroffen sind. Sie berichten, wie schwer ihnen das Leben in den letzten Jahren gemacht wurde. Verzweiflung, Traumata und Hoffnungslosigkeit haben sich breit gemacht. Und trotzdem: Nicht alle sind gebrochen, einige sind entschlossener denn je zu kämpfen. Sie werden Kraft brauchen, denn wie diese Dokumentation klar macht: Unsere Feinde in Russland sind stark und mächtig.



Diesen Film präsentieren wir in Kooperation mit Queeramnesty Freiburg, mit Gästen und Begleitprogramm.



Komödie
FR 2014, Patric Chiha
90 min, OmU
Sonntag, 3. Mai, 17:15

Rudolf lebt in Paris und wurde gerade von seinem Geliebten verlassen. Daraufhin eröffnet er seinen zwei besten Freunden Gabriel und Nicolas, sein Leben neu ordnen zu wollen und daher in seine Heimat zurückzukehren. Die Großstadtschwuppen sind entsetzt, denn Rudolfs Geburtsstadt ist ein winziger Ort irgendwo in den österreichischen Alpen. Also beschließen die beiden ihren Freund zu begleiten und eine skurrile Reise nimmt Fahrt auf.

Während Rudolf versucht, in seiner alten Heimat wieder Fuß zu fassen, wollen Gabriel und Nicolas ihren Freund unterstützen, haben aber gleichzeitig das ein oder andere Problem, sich in der ungewohnten Umgebung zurechtzufinden.

Diese wunderbare Komödie beantwortet vor der herrlichen Kulisse der Alpen u.a. so essentielle Fragen wie: Wo findet Mann in der österreichischen Provinz Cruisingplätze?



Drama

DE 2014, Florian Gottschick
81 min, dt. OV
Sonntag, 3. Mai, 19:00

Zwei Paare, Anna (Anna Grisebach) und Stefan, Bernd (Benno Führmann) und Marc, verbringen gemeinsam ein paar Tage in Annas Elternhaus in Brandenburg. Es soll ein unbeschwertes Wochenende in ländlicher Idylle werden, doch die Atmosphäre ist gespannt: In dem nahezu verlassenem Dorf, das die herannahenden Bagger des Braunkohletagebaus bald verschlucken werden, kommen unbewältigte Ereignisse aus der Vergangenheit wieder ins Bewusstsein. Stefan erlebt Anna verändert und fühlt sich gleichzeitig angezogen von der freien Bezie-



Zu Gast: Regisseur F. Gottschick

Vorfilm: **Chaleur Humaine**
11 Min., OmeU (siehe Seite 50)

hung der beiden Männer. So entwickelt sich langsam eine bedrohliche Stimmung, in der sich die Realitäten verschieben. Was war, was ist, was wird werden?

Florian Gottschick präsentiert eine filmische Adaption der Traumatherapie und zeigt verschiedene Blickwinkel auf das Geschehen. Ein Film, der sich nicht leicht einordnen lässt und auch ohne Psychologie-Studium zu genießen ist!

Förderpreis Neues Deutsches Kino 2014



Referat für sexuelle und geschlechtliche Vielfalt

Präsentiert vom

Komödie

GB 2014, Matthew Warchus
120 min, OmU
Sonntag, 3. Mai, 21:10

Auch wenn Ihr diesen Film schon gesehen habt: Die Schwule Filmwoche bietet Euch nun die Gelegenheit, *Pride* in der Originalfassung (mit Untertiteln) anzusehen, da sich das Lokalkolorit so viel besser entfaltet.

Im England der 80er beschließt Aktivist Mark, streikende Minenarbeiter aus Solidarität gegen die repressive Thatcher-Regierung zu unterstützen. „Lesbians and Gays Support the Miners“ entsteht. Schließlich sind auch sie eine Minderheit, die finanzielle Unterstützung gebrauchen könnte! Als die Gruppe rebellischer Freunde nach Wales reist, um die gesammelten Spenden persönlich zu überreichen, stoßen die Paradiesvögel auf eine verwunderte Dorfgemeinschaft, die mit dem bunten Haufen aus der Hauptstadt zunächst wenig anfangen kann.

Doch schon bald erkennen die Beteiligten, dass sie sich gar nicht so unähnlich sind...

Beruhend auf einer wahren Begebenheit ist *Pride* zum Teil Coming-Out, zum Teil Road-Movie aber auch Culture-Clash. Die Komödie ist eine Reise durch die Musik der 80er Jahre und die beste schwule Feel-Good-Komödie seit *Priscilla!*

2014 wurde der Film mit der „Queer Palm“ in Cannes geehrt.



Juckt's?

 **AIDS-Hilfe
Freiburg**
www.aids-hilfe-freiburg.de

 **Gentle Man**
www.gentle-man.eu
www.facebook.com/GentleManBaWue

Syphilis, Tripper, Chlamydien?
*Lass dich kostenlos
testen!*

Sexuell übertragbare Infektionen (STI's) sind heilbar, jedoch begünstigen sie, wenn sie nicht behandelt werden, eine HIV-Infektion.
Du kannst Dich jeden 1. & 3. Montag im Monat von 18 bis 19.30 Uhr bei der AIDS-Hilfe Freiburg kostenlos auf STI's testen lassen. Außerdem hast du die Möglichkeit, einen HIV-Schnelltest für 10 € machen zu lassen.
Weitere Infos findest du auf www.aids-hilfe-freiburg.de oder www.gentle-man.eu

DRUCKEREI FURTWÄNGLER

3für1 – Drei lange Kurzfilme

Gesamtlänge 100 min
Montag, 4. Mai, 19:00

Präsentiert von der  **AIDS-Hilfe
Freiburg**

Diese drei Filme haben es in sich. Sie sind dramatisch und hoch emotional, ungewöhnliche Geschichten, die auch ungewöhnlich erzählt sind. Sie packen einen und lassen so schnell nicht mehr los.



Nomansland
DK 2013, Karsten Geisnæs
35 min, OmU

Christian hat unerwartet seinen Partner verloren und wird daraufhin mit Anschuldigungen durch dessen Familie konfrontiert. Ruhelos lässt er sich durch die Club-Szene Kopenhagens treiben und versucht zu vergessen. *Nomansland* ist ein emotional starkes Drama über Trauer und das Fortbestehen der Liebe.

Electric Indigo
FR/BE 2013, Jean-Julien Colette
24 min, engl. OV

Indigo ist ein Mädchen, das mit zwei Vätern aufwächst. Das Ungewöhnliche dabei ist nur, dass die zwei Männer geheiratet und mithilfe einer Freundin zwar eine Familie gegründet haben, aber nicht schwul sind. Für Indigo ist es schwierig, sich in dieser Konstellation ihrer eigenen Identität bewusst zu werden. Als ihre leibliche Mutter, die sie nie kennengelernt hat, plötzlich auftaucht und in die Familiendyade eindringt, eskaliert die Situation.



Porn Punk Poetry
D 2014, Maurice Hübner
41 min, dt. OV

Ein Stricher auf der Flucht vor seinen längst verlorenen Gefühlen. Erst durch die zärtliche Begegnung mit einer jungen Frau muss er sich seinen Sehnsüchten stellen und wird auf eine harte Probe gestellt. Der Diplomfilm des Freiburger Regisseurs Maurice Hübner besticht durch beeindruckende Bilder und eine universelle Geschichte über Einsamkeit, Liebe und Nähe.



schwule
jos fritz. bücher

buchhandlung
 mit lieferservice
 und versand
 wilhelmstraße 15
 79098 freiburg
 tel: 0761 - 26877
 buch@josfritz.de

www.josfritz.de



Mit XL-Parkplätzen

**Parkhaus
 am Zähringer Tor**

Das günstige Parkhaus in Freiburg



Innenstadt

1-4 Stunde je 1,50 €, jede weitere 1,20 €

Andreas Böser | Habsburgerstraße 127
 79104 Freiburg | Telefon 0761 39981

How To Win At Checkers (Every Time)

Drama
 TH/US/ID 2015, Josh Kim
 80 min, OmU
 Montag, 4. Mai, 21:00

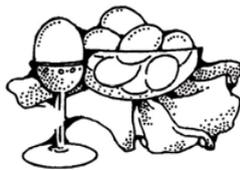
Vorfilm: Shark Bait
 10 Min., OmU (siehe Seite 51)

Die ärmlichen Außenbezirke von Bangkok sind eine Welt, in der man sehr früh lernt erwachsen zu sein. Nach dem Tod beider Eltern leben der elfjährige Oat, seine kleine Schwester und sein älterer Bruder Ek bei ihrer Tante. Ek hat schon seit der Schulzeit eine Liebesbeziehung mit Jai, dem Sohn reicher Eltern. Um die Familie zu ernähren, muss er in einer Stricher- und Transenbar arbeiten.

Der kleine Oat stiehlt beim Mafiachef der Gegend Geld, um damit den geliebten Bruder vom Militär freizukaufen. Das hat dramatische Folgen.

Aus der Sicht des kleinen Bruders erzählt, wirft der Film einen ungeschönten und unvoreingenommenen Blick auf ein Milieu, in dem die gesellschaftlichen Verhältnisse von Käuflichkeit, Korruption und falschen Idealen bestimmt sind.

Diese ungleiche Liebe wird auf eine entscheidende Probe gestellt, als der jährliche Tag der Einberufung naht, an dem per Lotterie entschieden wird, wer zum Militärdienst muss und wer zu Hause bleiben kann.



morgens harte eier



mittags lange rote



abends hähnchenbrust mit hendrick

www.josfritzcafé.de 



- ▼ Telefonische, persönliche und Online-Beratung zu Themen wie HIV/STI, Partnerschaft, Coming Out, Homophobie etc.
- ▼ Politische Interessenvertretung der LSBTTIQ in der Kommune und im Land Baden-Württemberg
- ▼ Mitarbeit in Facharbeitskreisen und Netzwerken sowie Kooperation mit anderen Gruppen
- ▼ Öffentlichkeitsarbeit zu diversen Themen der LSBTTIQ
- ▼ Historische Erinnerungsarbeit
- ▼ Jugendgruppe für LSBTTIQ

Rosa Hilfe Freiburg e.V.
Adlerstraße 12
79098 Freiburg
Telefon 07 61 / 2 51 61
vorstand@rosahilfefreiburg.de
www.rosahilfefreiburg.de
facebook.com/rosahilfefreiburg

TASTE THE **PINK** SIDE OF LIFE

Love Is Strange

Tragikomödie
US 2014, Ira Sachs
94 min, DF
Dienstag, 5. Mai, 19:00



Präsentiert von der

Dass eine Eheschließung auch nach vierzig gemeinsamen Jahren keine gute Idee sein könnte, erfahren Ben und George. Denn Georges Brötchengeber – ausgerechnet die katholische Kirche – ist über so viel Selbstverständlichkeit wenig begeistert: George verliert seinen Job und die Ehemänner ihre wirtschaftliche Grundlage, die gemeinsame Wohnung muss verkauft werden. Getrennt voneinander kommen sie vorübergehend bei Freunden

und Familie unter. Doch auf Tuchfühlung mit Ihren Lieben wird die neue Situation zur Belastung.

Ira Sachs (*Keep The Lights On*, Schwule Filmwoche Freiburg 2012) lässt John Lithgow und Alfred Molina ein hinreißendes Liebespaar erschaffen, das ohne Vorwarnung allerlei Nöte zu meistern hat. Ein ganz wunderbarer Film.



Pink Pact (Do Lado De Fora)

Tragikomödie

BR 2014, Alexandre Carvalho

92 min, OmU

Dienstag, 5. Mai, 21:00

Nachdem Vicente mit seinem Neffen und dessen bestem Freund auf der Gay Pride Parade in São Paulo war, werden sie Zeuge eines homophoben Angriffs und greifen beherzt ein. Der Gerettete entpuppt sich als Familienvater, der heimlich auf der Parade war. Auch die drei anderen führen Doppelleben: Die Teenager verheimlichen ihre Homosexualität vor ihren Eltern und Vicente ist ein erfolgreicher Geschäftsmann, der in der Firma aber den Hetero gibt. Die vier fassen einen beherzten Entschluss: Jeder muss bis zur nächsten Pride-Parade sein Coming-Out hinter sich gebracht haben.



Erste Liebe, der Traum einer Karriere als Drag-Queen, ein zwischen Verantwortungsbewusstsein und Leidenschaft hin und her gerissener Familienvater und eine Schwiegermutter, die man sich so nicht zu wünschen wagt, sorgen für Verwirrung und große Gefühle. Und das alles unter der heißen Sonne Brasiliens.



The 10 Year Plan

Romantische Komödie

US 2014, J. C. Calciano,

90 Min, engl. OV

Dienstag, 5. Mai, 23:00

Myles und Brody sind beste Highschoolfreunde, schwul und ganz sicher kein Pärchen. An einem sentimental Abend schließen die beiden Jungs auf einer Serviette eine Vereinbarung: sollten sie zehn Jahre später immer noch alleine sein, wollen sie sich gegenseitig aus dem Single-Dschungel retten.

Myles macht sich auf, den Richtigen zu finden, trifft potentielle Ehemänner und überschüttet sie bereits am ersten Abend mit Rosen. Brody hingegen schickt sich an, sehr viel Sex mit sehr vielen Jungs zu haben – gerne ohne feste Bindung.

Knapp zehn Jahre später sind unsere Freunde Mitte Dreißig, immer noch Single und eine leise Panik macht sich breit. Wagnen sie den gemeinsamen und letzten Ausweg oder verkuppeln sie sich gegenseitig mit einem anderen Hübschling?

The 10 Year Plan ist bereits Calcianos vierter Film und basiert auf der Geschichte zweier seiner Freunde aus LA. Seine unterhaltenden Werke (*Is It Just Me?*, *eCupid*, *It's A Boy*) erscheinen leider nie mit deutschen Untertiteln. Diesmal aber konnten wir nicht anders und zeigen ihn trotzdem. Seht selbst!



FREIE TRAUUNGEN / FREIE HOCHZEITEN

Feiern Sie Ihre Hochzeit wo und wie und wann Sie es gerne wollen.

Ich traue Sie!

Freier Trauredner

Johannes Falke

0761-5903 1954

Johannes.Falke@bewegende-momente.org



JOHANNES FALKE
BEWEGENDE MOMENTE

www.bewegende-momente.org

IMMER NAH. SOFORT DA.

Buchhandlung
Rombach



JANDA-ROSCHE, Die Werbebotschafter, Fotos: istockphoto.com



Mein Freiburg. Mein Rombach. Mein Shop:

5,6 Mio. Artikel online durchstöbern, die Verfügbarkeit prüfen und noch heute bei uns abholen oder portofrei* liefern lassen.

Buchhandlung Rombach
Bertoldstraße 10, mitten in Freiburg

www.Buchhandlung-Rombach.de

Lesen, was gefällt: Rombach bei Facebook

*Gilt für Bücher und Hörbücher innerhalb Deutschlands

Lilting

Drama

GB 2014, Hong Khaou

86 min, OmU

Mittwoch, 6. Mai, 19:00

Vorfilm: **The Language Of Love**
10 Min., OmU (siehe Seite 51)

Junn, eine kambodschanisch-chinesische Frau lebt in London im betreuten Wohnen, hat selbst aber nie Englisch gelernt. Bisher war ihr Sohn Kai ihr einziger Kontakt zur Außenwelt und damit auch Mittelpunkt ihres Lebens. Nach dessen Tod bekommt sie Besuch von Richard, der sich als ein Freund des Verstorbenen vorstellt und selbst ungewöhnlich tief um dessen Verlust zu trauern scheint. Da Kai seine Homosexualität gegenüber der Mutter verheimlichte, kann diese nicht wissen, dass Richard seit mehr als vier Jahren dessen Lebenspartner war.

Ohne gemeinsame Sprache und ohne gemeinsame Erinnerungen nehmen die beiden mit Hilfe der Dolmetscherin Vann Kontakt zu einander auf.

Regisseur Hong Khaou gelingt ein intimes, berührendes Kammerspiel, er konzentriert sich auf wenige Handlungsorte und vertraut ganz auf seine zwei großartigen Hauptdarsteller: Cheng Pei-Pei (*Tiger & Dragon*) und Ben Wishaw (*Das Parfum, Cloud Atlas*) spielen sehr intensiv und emotional das einander fremde Paar, das um den selben Menschen trauert.

Mit dem Kurzfilm *Spring* war Hong Khaou bereits auf der Schwulen Filmwoche 2011 vertreten.



Würzig – das Kurzfilmprogramm

Gesamtlänge 110 min
Mittwoch, 6. Mai, 21:00

Zum Abschluss der Filmwoche gibt es unser Festtagsmenü mit neun kurzen Genüssen. Zutaten: viel Lustiges, aber auch Dramatisches, Poetisches, Nachdenkliches. Hamster, Monster, Frisöre, etwas Blaues, etwas Nacktes. Und es knistert, aber manchmal knirscht und scheppert's auch!



Barrio Boy
US 2012, Dennis Shinnars
8 min, engl. OV

Quique arbeitet in einem Barbershop in Brooklyn. Doch hier in seinem Viertel und bei seinen „Homies“ kann er sich nicht outen. Daher dienen ihm seine Kunden als Objekte seiner geheimen Begierden.



Boygame
SE 2013, Anna Österlund Nolskog
15 min, OmU

Zwei Freunde haben Angst, bei den Mädchen „zu früh zu kommen“ und beginnen miteinander zu üben.



The Hamster Is Gay
NO 2012, Mattias Høyem
5 min, OmU

Der Hamster eines kleinen Jungen wird von den Nachbarjungen einem Test unterzogen, um zu beweisen, dass das Tierchen schwul ist. Aber es kommt anders...

Monster Mash
CA 2014, Marc Pariselli
21 min, engl. OV

Im Laufe einer langen Halloween-Nacht finden zwei Horrorfans heraus, dass sie mehr gemeinsam haben als einen Hang zum Makaberem.



I Feel Lost
ES 2012, Juan Manuel Aragón
13 min, ohne Dialog

Das Ende der letzten Episode von *Lost* stürzt Javier in eine existentielle Krise. Er begibt sich auf eine Reise mit unbekanntem Ausgang und erforscht spielerisch sein neu gefundenes Ich. Sehr amüsant!



Shabbat Dinner
US 2012, Michael Morgenstern
14 min, engl. OV

William weiß nicht, dass er schwul ist, bis er Virgo bei einem Familienessen trifft. Die zwei Teenager beginnen in Williams Zimmer herauszufinden, wer sie wirklich sind, während sich die Eltern nebenan über Fundraising und fettarme Eiscreme unterhalten.



Würzig – das Kurzfilmprogramm



The Blue Dress
FR/ES 2013, Lewis-Martin Soucy
10 min, ohne Dialog
Amüsante Geschichte einer verdrießlichen Kassiererin, die eines Tages ein blaues Kleid findet, das offensichtlich nicht für sie ist...



Naked
ES 2013, Jose Antonio Cortes Amunárriz, 13 min, OmeU
Zwei Welten treffen aufeinander und dieser Zusammenstoß gebiert ein neues Universum. Poetisch, schockierend, ein Schritt in die Freiheit.



Trunk
GB 2014, Jack Taylor Cox
11 min, engl. OV
Bei der Trauerfeier für seinen Opa wird der irritierte Neil von einem respektlosen Unge-
tüm verfolgt, das ihn einfach nicht in Ruhe lassen will.

IRENEUS FROST
FREIBURG

FRISCHER NOUGAT

KNACKIG. SÜSS.

UND AUF DEM MARKT.



mÜNSTERLIEBE

TÄGLICH AUF DEM FREIBURGER MÜNSTERMARKT WWW.FACEBOOK.COM/IRENEUS.FROST

Vorfilme

Wie üblich haben wir jede Menge Kurzfilme gefunden, die wir Euch gerne alle zeigen würden! Neben dem offiziellen Kurzfilmprogramm und dem *3für1* mit drei langen Kurzfilmen, zeigen wir die folgenden als Vorfilme. Als besondere Überraschung gibt es dieses Jahr vor manchen Filmen ein Musikvideo als Appetitanreger!



Beyond The Mirror's Gaze
(Vorfilm zu *Boy Meets Girl*)
CA 2012, Iris Moore
4 min, ohne Dialog

Ein Pärchen tauscht munter Geschlechts- und andere Körperteile miteinander und setzt sie auch ein - beneidenswert!



Chaleur Humaine (Human Warmth)
(Vorfilm zu *Nachthelle*)
BE 2013, Christophe Prédari
11 min, OmeU

Ein Film, der in poetischen Bildern vom Ende einer Beziehung erzählt, von Erinnerungen und Hoffnungen und vom Schmerz des Abschiednehmens.



En Eftermiddag (An Afternoon)
(Vorfilm zu *Lichtes Meer*)
DK 2014, Søren Green
8 min, OmU

Mathias hat sich in Frederik verliebt. Schafft er es, den ersten Schritt zu machen?

The Language Of Love
(Vorfilm zu *Lilting*)
US 2013, Laura Scrivano
10 min, OmeU

Mitten im Französisch-Examen ringt der 17-jährige Charlie um die richtigen Worte, seinen besten Freund zu beschreiben... und sich selbst.



Shark Bait
(Vorfilm zu *How To Win At Checkers*)
NO 2009, Toni Nordli
10 min, OmeU

Erlend wird von seinen Mitschülern gemobbt. Sein schwuler, älterer Bruder will ihn ermutigen, sich mit Gewalt zur Wehr zu setzen. Aber Erlend reagiert anders.



Kunstdrucke Poster Postkarten
Rahmungen aller Art

BlendWerk
GALERIE

Gerberau 11 79098 Freiburg Telefon/Fax 0761 - 35095

Verleihangaben

Langfilme:

- Boy Meets Girl: Wolfe Releasing, www.wolferereleasing.com
- Boys Like Us: Pro-Fun Medien GmbH, www.pro-fun.de
- Eat With Me: Wolfe Releasing, www.wolferereleasing.com
- Eastern Boys: Salzgeber & Co. Medien GmbH, www.salzgeber.de
- Folkbildungsterror: www.folkbildungsterror.pk, info@folkbildungsterror.pk
- Four Moons (Cuatro Lunas): Pro-Fun Medien GmbH, www.pro-fun.de
- Fassbinder - Lieben ohne zu fordern: C. B. Thomsen, www.fassbindermovie.com
- Hedwig And The Angry Inch: Warner Bros. Entertainment, jannah-marie.elfert@warnerbros.com
- How To Win At Checkers: Salzgeber & Co. Medien GmbH, www.salzgeber.de
- Lichtes Meer: Salzgeber & Co. Medien GmbH, www.salzgeber.de
- Lilting: Salzgeber & Co. Medien GmbH, www.salzgeber.de
- Love Is Strange: Sony Pictures Home Entertainment GmbH, christoph_offenberg@spe.sony.com
- Nachthelle: daredo media, festivals@daredo-media.com
- Pink Pact: Pro-Fun Medien GmbH, www.pro-fun.de
- Pride: Senator, info@senator.de
- Queen Of Amsterdam (Chez Nous): BosBros, info@bosbros.com
- Stories Of Our Lives: Big World Cinema, camille@bigworld.co.za
- The Campaign Of Hate: www.campaignofhate.com, jeff@lucasentertainment.com
- The 10 Year Plan: Cinema 175, jc@cinema175.com
- Xenia: Pro-Fun Medien GmbH, www.pro-fun.de

DIGIDATA
PC & Drucker Service

schon über 17 Jahre (!)
Computer-Reparatur

*im Freiburger Stüblinger
Kloster, 40*

 Info: 0761 2924343
pinkcat@pinkcat.de
auch Neukauf, Support, Beratung uvm.

wir sind anders als die Andern...



Gleiche Ziele - gleiche Interessen

Wir sind ein Berufsverband schwuler Fach- und Führungskräfte. Unsere Mitglieder kommen aus allen beruflichen Bereichen, von Kirche bis Kultur, von Wirtschaft bis Wissenschaft. So individuell wie jeder Einzelne, so gemeinsam sind unsere Ziele. Mehr Infos: www.vk-online.de

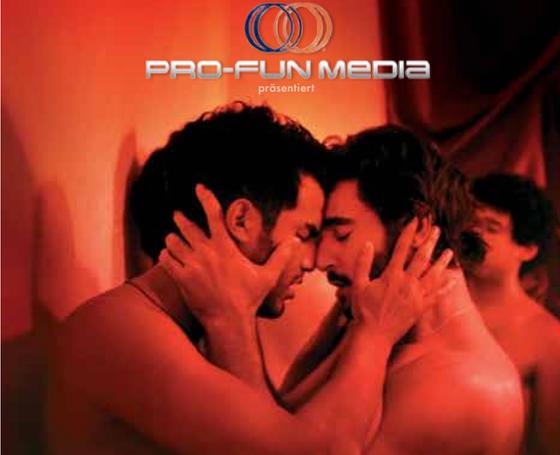


Völklinger Kreis e.V.
Bundesverband schwuler Führungskräfte

Kurzfilme:

- Barrio Boys: Dennis Shinnors, dennis.shinnors@gmail.com
- Beyond The Mirror's Gaze: CFMDC bookings, www.cfmcd.org
- Boygame: Salzgeber & Co. Medien GmbH, Daniel Ammann, ammann@salzgeber.de
- Chaleur Humaine: Aurore Maillet - Pink Screens, auroremaillet@gmail.com
- Electric Indigo: Laurent Denis, l.denis@cookiesfilms.com
- En Eftermiddag/ An Afternoon: Salzgeber & Co. Medien GmbH, Daniel Ammann, ammann@salzgeber.de
- I Feel Lost: www.lesgaicinemad.com
- Monster Mash: CFMDC bookings, www.cfmcd.org
- Naked: www.lesgaicinemad.com
- Nomansland: Peter Gibbons, gibbonspost@yahoo.dk
- Porn Punk Poetry: Maurice Hübner, mail@maurice-huebner.com, Filmakademie Baden-Württemberg
- Schwules Kurzfilmprogramm des PornFilmFestivals Berlin 2014: www.pornfilmfestivalberlin.de
- Shabbat Dinner: Michael Morgenstern, <https://vimeo.com/everythingisfilm>
- Shark Bait: www.lesgaicinemad.com
- The Blue Dress: www.lesgaicinemad.com
- The Hamster Is Gay: www.lesgaicinemad.com
- The Language Of Love: Dan Prichard, thelanguageoflovecfilm@gmail.com
- Trunk: Jack Taylor Cox, jack.taylor.cox@gmail.com

PRO-FUN MEDIA
präsentiert





FOUR MOONS
VIER FACETTEN DER LIEBE

DVD & VOD

FOUR MOONS
VIER FACETTEN DER LIEBE

Sexuelles Erwachen. Das erste Mal. Sehnsucht, Lust und Leiden. Freundschaft. Sergio Tovar Velardes begeisterndes Filmdebüt erzählt gleich den Jahreszeiten vier Geschichten über die Liebe.

TRAILER:




Drei Freunde aus Paris auf Ihrem Weg in die österreichische Provinz. Ein ereignisreicher Trip voller knackiger Bergburschen, wackliger Seilbahnen und leckerem Kaiserschmarrn... Eine Ode an die Freundschaft & die Liebe.



BOYS LIKE US

DVD & VOD

TRAILER:



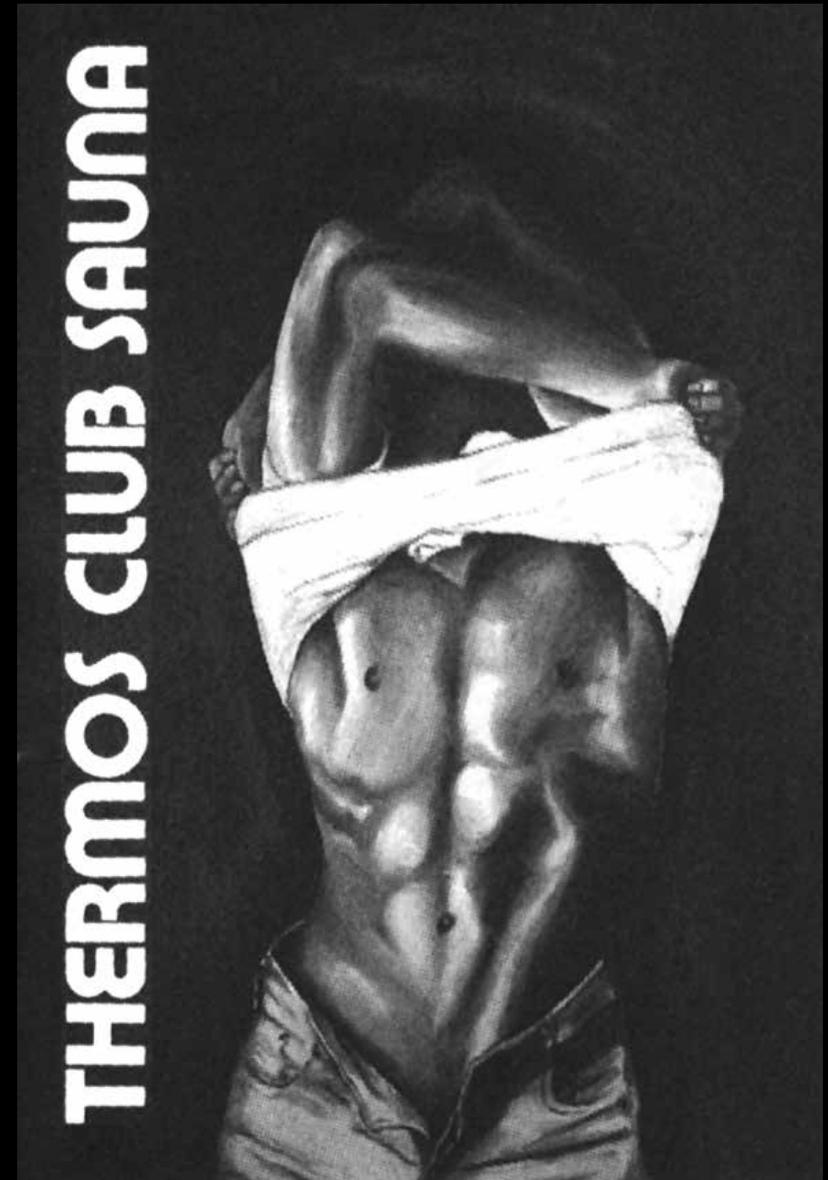

DTLA - Downtown LA
Die komplette erste Staffel

Ab 28. Mai 2015 erhältlich auf
DVD & VOD

Danksagungen

Die 31. Schwule Filmwoche Freiburg bedankt sich herzlich bei folgenden Personen und Institutionen:

- Udo Eichmeier und Achim Könneke, Kulturamt Freiburg
- Gemeinderat der Stadt Freiburg, insbesondere den Fraktionen / Fraktionsgemeinschaften der Grünen, SPD, Unabhängige Listen, Junges Freiburg / Die Partei / Grüne Alternative Freiburg und Freie Wähler
- Michael Wiedemann, Michael Isele und Ludwig Ammann, Harmonie/Friedrichsbau/Kandelhof, Freiburg
- Ireneus Frost, Genüsse in Gläsern, Freiburg
- Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau
- Rosa Hilfe e. V., Freiburg
- AIDS-Hilfe e.V., Freiburg
- Markus Hollerbach und Dietmar Nürk, Les Gareçons, Freiburg und Basel
- Regenbogen-Referat, u-AstA der Uni Freiburg, Fabian Wenzelmann
- Fabian Barth, Staufen
- Kool Filmdistribution, Freiburg
- Jürgen Pohl und Daniel Ammann, Salzgeber Medien, Berlin
- Christos Acrivulis, Axel Schmidt, PRO-FUN MEDIA, Frankfurt/Main
- Jeffrey Winter, Wolfe Releasing, Los Angeles
- Camille Darné, Big World Cinema, Kapstadt
- Christian Braad Thomsen, Kopenhagen
- David Köhne, Freiburg
- Druckerei Furtwängler, Denzlingen
- Martin Wolkner, Homochrom NRW
- Joachim Post, Lesbisch Schwule Filmtage Hamburg
- Claus Matthes, Manuela Kay und dem PornFilmFestival Berlin
- Dan Prichard, *The Language Of Love*
- Dennis Shinnors, *Barrio Boys*
- Maurice Hübner, *Porn Punk Poetry*
- Jack Taylor Cox, *Trunk*
- Carlos Redondo
- Svetlana Boltovskaia
- den FilmtexterInnen verschiedener Festivals (v. a. LSF Hamburg und Berlinale) für kleinere Anleihen :)
- Beim gesamten Büro-, Kassen- und Vorführteam der Friedrichsbau- und Kandelhof-Lichtspiele
- Allen unseren treuen und neuen Inserenten, die das Erscheinen dieses Programmheftes ermöglicht haben
- Unseren Spendern, die unsere Arbeit unterstützen und dazu beitragen, dass wir z. B. auch mal einen etwas teureren Film ins Programm nehmen können



Di.-Fr. 16.00-23.00
Sa.+So. 14.00-23.00
Montag Ruhetag

79106 Freiburg
Lehener Straße 21
Telefon 0761/27 52 39

31. Schwule Filmwoche presents

Tanz in den Mai

Donnerstag 30. April 2015

22:00 Uhr

White Rabbit Club (Am Siegesdenkmal)
Leopoldring 1, 79098 Freiburg
www.schwule-filmwoche.de