

38. Schwule Filmwoche

Bild: Song Lang



18.-25. Mai 2022
Kino Kandelhof – Freiburg
schwule-filmwoche.de

- ▶ Beratung für LSBTIQ*
- ▶ Unterstützung von queeren Geflüchteten
- ▶ Jugendarbeit in der Bunten Jugend
- ▶ vielfältige Gruppenangebote
- ▶ Erinnerungsarbeit
- ▶ Veranstaltungen, u.a. Freitagscafé, SchwuLesDance
- ▶ Politische Interessensvertretung und Öffentlichkeitsarbeit

Mehr Informationen und Aktuelles zu unseren Veranstaltungen und Angeboten unter www.rosahilfefreiburg.de



Rosa Hilfe Freiburg e.V.
Adlerstraße 12
79098 Freiburg

kontakt@rosahilfefreiburg.de
www.rosahilfefreiburg.de

Telefon: 0176-42744953



INHALTSVERZEICHNIS

Spielfilme • Kurzfilme • Dokumentarfilme

- 4 BEGRÜSSUNG
- 7 INFORMATION UND IMPRESSUM
- 8 UNSERE FILMTIPPS
- 10 AUSSTELLUNG MIT VERNISSAGE
- 11 QUEER FILMPARTY
- 13 **SUBLIME**
- 15 **JUMP DARLING**
- 17 **GROSSE FREIHEIT**
- 18 **P.S. BURN THIS LETTER PLEASE**
- 19 **A STORMY NIGHT**
- 21 **THE OBITUARY OF TUNDE JOHNSON**
- 22 **DER SCHWIMMER**
- 13 **SONG LANG**
- 25 **LUCIÉRNAGAS**
- 27 **POTATO DREAMS OF AMERICA**
- 28 **PROGRAMMÜBERSICHT**
- 31 **SPIRAL**
- 33 **TUNTEN ZWECKLOS**
- 35 **BREAKING FAST**
- 37 **WELCOME TO CHECHNYA**
- 39 **RÜRANGI**
- 41 **DATING AMBER**
- 42 **LAS HERIDAS DEL VIENTO**
- 43 **MASCARPONE**
- 45 **SIBERIA AND HIM**
- 47 **DESERTO PARTICULAR**
- 49 **MONEYBOYS**
- 50 **WÜRZIG - DAS KURZFILMPROGRAMM**
- 52 **VORFILME**
- 53 **VERLEIHANGABEN**
- 54 **DANK**

Mit freundlicher Unterstützung:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

BEGRÜSSUNG



Liebe Freund*innen des schwulen und queeren Films,

wir sind wieder da!

Nach zwei Jahren Pause findet endlich wieder eine Schwule Filmwoche im üblichen Rahmen und zu unserem gewohnten Termin im Mai statt. Wir haben Euch vermisst und freuen uns riesig darauf, wieder mit Euch zusammen im Kandelhof eine Woche lang schwule und queere Filme zu schauen, mit Gästen zu diskutieren und ganz viel Popcorn zu essen.

Trotz Pandemie waren wir in dieser Zeit nicht untätig. Im letzten Jahr konnten wir unter Corona-Bedingungen mit zwei kleineren Festivalformaten experimentieren, um Euch den einen oder anderen Film doch noch zeigen zu können.

Ein weiterer Lichtblick 2021 war die ActOut-Initiative, die die deutsche Filmlandschaft aufgerüttelt hat. 185 Schauspieler*innen sorgten mit ihrem Coming Out und ihrem Manifest für mehr Akzeptanz und Sichtbarkeit für Aufsehen. Wir können diese Forderungen nur unterstützen und freuen uns mit den Unterzeichnenden auf die vielen queeren Geschichten, die hoffentlich auch im deutschen Film in den nächsten Jahren erzählt werden.

Aber wie ihr es von uns gewohnt seid, beschränkt sich die Filmwoche natürlich nicht nur auf die deutsche oder westeuropäische Perspektive, sondern zeigt wieder Filme aus der ganzen Welt.



In diesem Jahr u.a. aus Kanada, aus Argentinien und Brasilien, aus China und Vietnam, und auch aus Russland.

Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine hat uns alle schockiert und zugleich neue Aufmerksamkeit für die politische und gesellschaftliche Situation in Russland erregt. Die Brutalität und Menschenfeindlichkeit von Putins Regime zeigt sich allerdings schon seit Jahren – nicht zuletzt auch in der Unterdrückung und Verfolgung von LGBTQ* in Russland. Von dem für queere Menschen wohl gefährlichsten Teil der Russischen Föderation berichtet in erschreckender Deutlichkeit die Dokumentation WELCOME TO CHECHNYA, die wir in Kooperation mit Queer Amnesty zeigen. Der Spielfilm SIBERIA AND HIM erzählt in großartigen Bildern die Geschichte einer schwulen Liebe in einem kleinen Ort in Sibirien und zeichnet damit zugleich ein Bild von der alltäglichen Homofeindlichkeit der russischen Gesellschaft.

Auch der gewaltsame Tod George Floyds durch Polizisten hat international für Empörung und Wut gesorgt und die Diskussion über die Alltäglichkeit von Rassismus neu angefacht. In THE OBITUARY OF TUNDE JOHNSON wird dies auf sehr spannende Weise thematisiert und wir freuen uns sehr, Euch diesen starken Film zeigen zu können.

Des Weiteren bringen wir Euch von der diesjährigen Berlinale den gefühlvollen SUBLIME, wir konnten den diesjährigen Max-Ophüls-Preis Gewinner MONEYBOYS sichern und Horror-Fans kommen mit SPIRAL auf ihre Kosten. Und fast alle Filme zeigen wir mit deutschen Untertiteln, von denen wir einige dieses Jahr speziell für Euch haben produzieren lassen.

Genauso international und divers geht es natürlich auch wieder bei unserem beliebten Kurzfilmprogramm und bei den diversen Vorfilmen zu.

Ebenfalls freuen wir uns, dass wir unsere Rahmenprogramme wieder aufleben lassen können: So beginnen wir bereits am Vorabend der Filmwoche in unserer diesjährigen Filmwochenbar Au Contraire in der Gerberau mit einer Vernissage der Bilder von Ralph Surber, der auch Teil unseres Orga-Teams ist.

Und wir möchten auf unsere Abschlussparty am 25.05. hinweisen, die wir wieder zusammen mit den Lesbenfilmtagen veranstalten und die in der Wodan-Halle stattfinden wird. Und es gibt keine Ausreden dort nicht zu erscheinen, denn der darauffolgende Tag ist ein Feiertag!

Nun wünschen wir Euch viel Spaß beim Durchstöbern unserer Filmauswahl und freuen uns Euch im Kandelhofkino begrüßen zu dürfen.

Euer Team der Schwulen Filmwoche Freiburg



CHECKPOINT AIDSHILFE
FREIBURG ZENTRUM FÜR
SEXUELLE GESUNDHEIT

**Test- &
Beratung zu
HIV/STI
& PrEP***

**Weitere
Infos & Termine
unter
www.checkpoint-freiburg.de**



***Testung auf HIV, sexuell übertragbare Infektionen
sowie PrEP-Check, Rezeptierung der PrEP,
Impfungen zu Hepatitis A & B, Behandlung von STIs**

Gefördert durch:

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR SOZIALES UND INTEGRATION

INFORMATION UND IMPRESSUM

Alle Filme werden gezeigt im



Kino Kandelhof
Kandelstr. 27,
79106 Freiburg

Tel. 0761-283707
www.friedrichsbau-kino.de



Eintritt:
9 Euro / ermäßigt 8 Euro
Cinecard-Inhaber: 8 Euro
Alle unter 25: 5,50 Euro
Kurzfilmprogramm + € 0,50
5er-Karte 35 Euro
Dauerkarte 65 Euro (Passfoto erforderlich –
wir speichern keine Daten!)

Vorverkauf startet Ende April.
Bitte kauft Eure Kinokarten vorzugsweise online
(ohne Zuschlag). Reservierungen sind nicht
möglich.

5er- und Dauerkarten verkaufen wir ab
18.5.2022 an der Kinokasse.

Es gibt keine Unterscheidung zwischen Loge
und Parkett. Die Plätze sind nummeriert.

Bei Redaktionsschluss des Programmheftes
Mitte April 2022 waren alle Coroneinschrän-
kungen (3G-Nachweis, Maskenpflicht) abge-
schafft. Damit sich alle wohlfühlen, hält das
Ticketing weiterhin einen Platz zwischen
Buchungsgruppen frei.

Bitte nehmt Rücksicht aufeinander und infor-
miert Euch unter www.friedrichsbau-kino.de
über hoffentlich nicht wieder notwendige
schärfere Einschränkungen.

Impressum:
Schwule Filmwoche Freiburg e.V.,
c/o M. Mayer, Talstraße 67, 79102 Freiburg

kontakt@schwule-filmwoche.de
www.schwule-filmwoche.de
www.facebook.com/schwule.filmwoche.freiburg

Tilman Betz, Jörg Fröhlich, Gunnar Hügel,
Benjamin Krautheim, Michael Löffler,
Martin Mayer, Stefan Pößiger, René Pöttke,
Hartmut Stiller, Ralph Surber,
Genis Ventura Fayo, Jochen Wallmann,
Holger Wegner, Sören Wulf.
Pressearbeit: Hartmut Stiller
Gestaltung/Design: Gunnar Hügel
Website/IT: Jochen Wallmann
Druck: Druckerei Furtwängler, Denzlingen

Spendenkonto
IBAN DE43 4306 0967 8041 4405 00
BIC GENODEM1GLS
Ab 25€ senden wir bei Angabe der Adresse
gerne eine Spendenbescheinigung zu.

UNSERE FILMTIPPS



Benjamin - POTATO DREAMS OF AMERICA

Eine dunkle Komödie, die es mit einer ungewöhnlichen, aber liebenswürdigen Erzählweise und großartigen Darsteller*Innen schafft, dich ab der ersten Minute zu fesseln.



Genis - JUMP DARLING

Mitreibende Drag Performances und eine anrührende Großmutter-Enkel-Geschichte. Oscar-Preisträgerin Cloris Leachman zieht in ihrer letzten großen Rolle alle Register.



Gunnar - SPIRAL

Ein schwuler Psychothriller und Horrorfilm, der dich bis zum Schluss mit überraschenden Wendungen in den Bann zieht.



Hartmut - TUNTEN ZWECKLOS

Bollenhüte in Hamburg? Das hat mich überrascht. Aber noch mehr die interessante Doku über die kultige Truppe. Zugleich ein spannendes Zeitdokument zur queeren Geschichte der BRD in den letzten Jahrzehnten. Anschauen!



Holger - LUCIÉRNAGAS - FIREFLIES

Ein wunderbarer, leiser Film über einen Mann, gestrandet am falschen Ort. Allmählich findet er zu sich selbst und nimmt sein Schicksal in die Hand.



Jochen - THE OBITUARY OF TUNDE JOHNSON

Eine ganz eigene Erzählstruktur und so eine starke Geschichte: Der Film reißt mit, schockiert und ist dabei noch so schön gefilmt. Ein MUSS!



Jörg - SONG LANG

Vorneweg: Kein Film für Zartbesaitete - aber ganz großes Kino: große Gefühle, intensiv gespielt, eine zarte, ungewöhnliche Liebesgeschichte mit Bildern, die unter die Haut gehen und die man nicht so schnell vergisst!



Martin - WOUNDED BY THE WIND

Basierend auf seinem Theaterstück hat Juan Carlos Rubio ein berührendes Kammerspiel inszeniert, das durch eine tolle Besetzung begeistert. Schauspielkino der ganz besonderen Art, nicht nur für Theaterfreunde sehenswert.



Michi - SIBERIA AND HIM

BROKEBACK MOUNTAIN in einem Land, in dem „Homo-Propaganda“ verboten ist. Oder wann habt ihr den letzten queeren sibirischen Film gesehen?



Ralph - A STORMY NIGHT

Mit einer zufälligen Begegnung beginnt ein Kammerspiel voll elektrisierender Momente. Wunderbar und einfühlsam erzählt, mit tollen Darstellern.



René - MONEYBOYS

Mit beeindruckender Leichtigkeit inszeniert ist MONEYBOYS mal ein ganz ungewöhnlicher Film über die Liebe.



Sören - MY PRIVATE DESERT

Ein queeres Ausrufezeichen aus Bolsonaros Brasilien. Vielschichtig, berührend und hoffnungsvoll.



Stefan - WELCOME TO CHECHNYA

Eine Dokumentation wie ein Psychothriller. Schlicht unvorstellbar, wie LGBTQI* in Tschetschenien um ihr Leben fürchten müssen. Die Protagonist*innen beweisen extrem großen Mut und Lebenswillen. Bilder, die einen nicht so schnell loslassen. Absolut sehenswert!



Tilman - DER SCHWIMMER

Speedos, Wasser, große Gefühle. Eine schillernde Anklage gegen Diskriminierung von LGBTQ-Menschen im Profisport.

Wir freuen uns in diesem Jahr wieder ein kulturelles Begleitprogramm zur Schwulen Filmwoche an neuen Veranstaltungsorten präsentieren zu können: Eine **Ausstellung** mit Bildern des Freiburger Malers Ralph Surber im Au Contraire und die **Queere Filmparty** in der Wodanhalle.



AugenBlick und Sinnlichkeit Malerei von Ralph Surber

In der Ausstellung stehen sich zwei Themen gegenüber:

Einerseits zeitlos markante Gesichter, die manchmal energisch, zuweilen zerbrechlich wirken. Sie vermitteln uns in ihrem Ausdruck ihr Geheimnis und ihre Empfindsamkeit, die sie innerlich bewegen.

Auf der anderen Seite sinnliche Körper im Raum, die uns in ihrer Abgewandtheit anziehen und gleichzeitig auf Abstand halten.

www.ralph-surber.de

Café und Bar Au Contraire, Gerberau 12
Ab Montag 16.05.2022 bis voraussichtlich Juni 2022
Montag – Donnerstag 10.00 – 22.00 Uhr
Freitag & Samstag 10.00 – 00.00 Uhr
Sonntag 14.00 – 20.00 Uhr

Vernissage zur Ausstellung

Gerne laden wir Euch dazu ein, an der Eröffnung der Ausstellung AugenBlick und Sinnlichkeit teilzunehmen und in zwangloser Atmosphäre mit dem Künstler und Mitgliedern des Filmwochenteams ins Gespräch zu kommen.

Café und Bar Au Contraire, Gerberau 12
Dienstag 17.05.2022 ab 19.30 Uhr

Filmwochenbar

Noch was trinken nach dem Kino? Sich mit anderen über die Filme austauschen? Wir treffen uns zu leckeren Cocktails und veganen Speisen in der diesjährigen Filmwochenbar **Au Contraire**:

Café und Bar Au Contraire, Gerberau 12
Montag – Donnerstag 10.00 – 22.00 Uhr
Freitag & Samstag 10.00 – 00.00 Uhr
Sonntag 14.00 – 20.00 Uhr

Queere Filmparty

Endlich dürfen wir uns zum Abschluss der Filmwoche wieder auf eine Party freuen: Gemeinsam mit den Freiburger Lesbenfilmtagen verwandeln wir die Wodanhalle in DIE queere Partylocation und tanzen gemeinsam in den Feiertag. Drei DJ*anes aus unterschiedlichen Generationen legen für Euch auf:

Die Spezialität von **DJ ana sonique** sind Soulful-, Club-, Deep-House und Nu Disco. Diese Richtung zeichnet sich durch sehr melodische Nummern aus, die mit satten Beats hinterlegt sind. Prägend für diese Musikrichtung sind die Vocals, die Richtung Soul-Musik der 80er und 90er Jahre gehen. **DJ Robert Sun** und **DJ NMOS** kombinieren Dance-Musik aus den 90ern mit aktuellen Charts und einer Prise Electro. Klassiker aus den 80ern, gepaart mit einem Funken Trash, werden zu einem bunten Party-Abend gemixt. Let's dance!

Mittwoch, 25.05.2022 21.30 Uhr
Wodanhalle – Leo-Wohleb-Straße 4 – Freiburg

Eintritt: 8.- Euro,
ermäßigt 6.- Euro (Inhaber*innen einer Dauerkarte der Schwulen Filmwoche, Mitfrauen der Lesbenfilmtage, Studierende, Auszubildende, Schüler*innen, Arbeitslose, Empfänger*innen von Hartz IV).

SonderBar

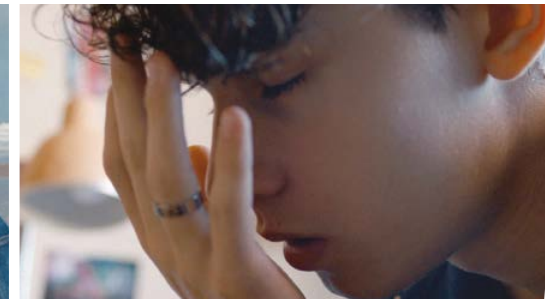
Sie wollen nach dem Film noch nicht nach Hause?

Die institutionelle queere Hinterhof-Bar (leicht versteckt zwischen Butlers und Salewa) im Herzen der Stadt, ist auch ohne spontan einberufene DJ-Beschallung eine Attraktion. Vor allem nach der liebevollen Generalüberholung während der Pandemie. Mindestens ein Sekt geht hier immer noch

Salzstr.13

79098 Freiburg

SUBLIME



AR 2022, Mariano Biasin
100 min, spanische OmU
Mittwoch, 18. Mai 20:30

Eröffnungsfilm mit
Sektempfang von der



Ein kleiner Ort an der argentinischen Küste. Die Teenager Manu (Martín Miller) und Felipe (Teo Inama Chiabrande) sind von klein auf beste Freunde. Zusammen spielen sie in einer Band, für die sie gemeinsam die Songs schreiben. Überhaupt teilen sie so ziemlich alles miteinander. Und als Manu das „Erste Mal“ mit seiner Freundin plant, bespricht er das natürlich mit Felipe.

Doch plötzlich sind da Gefühle, die Manu immer mehr durcheinander bringen: Eigentlich würde er viel lieber Felipe küssen! Aber wie soll er ihm das sagen, ohne etwas zwischen ihnen kaputt zu machen?

SUBLIME erzählt von einem Gefühlschaos, das wohl jede*r schon einmal erlebt hat: Was passiert mit einer Freundschaft, wenn plötzlich Liebe und Begehren ins Spiel kommen? Über

diese Frage werden in Mariano Biasins zärtlichem und ehrlichem Coming-of-Age-Film zwei Jungs erwachsen. „Ich schrieb das Skript als Versuch, ein Erwachen zu erkunden“, sagt er. „Der Augenblick, in dem sich eine offenbar unzerstörbare Verbindung wandelt. Die Suche nach einem Ort, an dem Bedürfnisse kein Label brauchen. Die Herausforderung, Liebe in all ihren Formen anzuerkennen.“

Auf der diesjährigen Berlinale entdeckt und sofort verliebt. Martín Miller spielt die Verwirrung und das Verlorensein so schön, man würde ihn nach dem Film am liebsten gleich kontaktieren, um zu fragen, wie es ihm geht.

Vorfilm: INMITTEN DER KULISSEN (siehe S. 52)
Simon, der Regisseur des Vorfilms, und der Sänger von Redensart Danny werden anwesend sein.

MIT HIV KOMM
ICH KLAR.

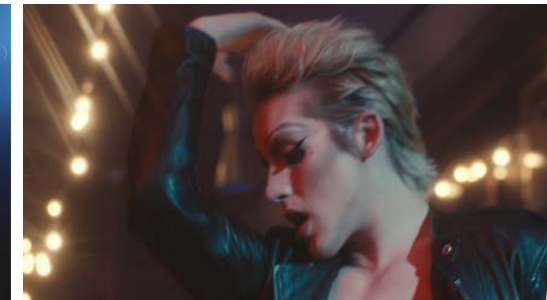
MIT ABLEHNUNG
NICHT.

#stopdiscrimination



CHECKPOINT AIDSHILFE
FREIBURG ZENTRUM FÜR
SEXUELLE GESUNDHEIT

JUMP, DARLING



CA 2020, Phil Connell
90 min, englische OmU
Donnerstag 19. Mai 18:30

Russell (Thomas Duplessie) möchte eigentlich Schauspieler werden. Doch wie bei so vielen anderen hat sich dieser Traum bislang nicht erfüllt. Stattdessen tritt er als Dragqueen Ginger Snaps in Clubs auf und schaut bei seinen Auftritten nicht selten zu tief ins Glas. Als er sich von seinem Freund auch noch Vorwürfe über seinen Lebenswandel anhören muss, reicht es Russell endgültig, und er flüchtet in die Vergangenheit – ins Haus seiner Großmutter Margaret (Cloris Leachman). Dort wird ihm schnell bewusst, dass die betagte Lady nicht mehr dazu in der Lage ist, sich um sich selbst kümmern. Er beschließt kurzerhand, bei ihr einzuziehen. Dabei zeigt sich zunehmend, dass nicht nur die Großmutter den Enkel braucht, sondern dass auch Russell von Margaret vieles über sich und sein Leben lernen kann.

Regisseur Phil Connell schafft ein unterhaltsames und packendes Drama, in dem es um Vergänglichkeit, Süchte sowie nicht zuletzt Selbstfindung geht – in dem aber auch herrliche Drag Performances und Flirts nicht zu kurz kommen. Darüber hinaus enthält er eine wichtige Botschaft: Lebe dein Leben selbstbestimmt und unabhängig von den Vorurteilen und Wünschen anderer!

In JUMP, DARLING spielt Cloris Leachman ihre letzte Hauptrolle. Die Oscar-Gewinnerin (DIE LETZTE VORSTELLUNG, 1971) und Emmy-Rekordpreisträgerin war zum Zeitpunkt der Dreharbeiten 94 Jahre alt (!) und ist im Januar 2021 verstorben.

sex-shop
Angelique

sexshop-angelique.de

SEXKINO
DONNERSTAGS GAY-TAG

Öffnungszeiten:
Mo – Fr: 10 – 19 Uhr
Sa: 10 – 16 Uhr

Habsburgerstraße 108
79104 Freiburg
Telefon 0761 37116

GROSSE FREIHEIT



Alle Termine auf einen Blick
www.schwulesdance.com



AT, DE 2021, Sebastian Meise
116 min, deutsche OV
Donnerstag, 19. Mai 20:30

Präsentiert von der

Engagement für LSBTiq*
ROSA HILFE
Freiburg e.V.

Als die Alliierten 1945 Deutschland besiegten und besetzten, war das eine Befreiung für die deutsche Bevölkerung. Doch nicht für alle. Der § 175, der Homosexualität unter Männern kriminalisierte, bestand in der Bundesrepublik in der von den Nazis verschärften Form weiter. Im Zuge einer unfassbaren historischen Ungerechtigkeit wurden zwischen 1871 bis 1969 über 140.000 Männer inhaftiert.

Im Nachkriegsdeutschland wird Hans wiederholt eingesperrt, weil er gegen § 175 verstoßen hat. In dieser Zeit begegnet er im Gefängnis immer wieder Viktor, einem verurteilten Mörder, der anfangs nichts als pure Abneigung gegenüber dem Schwulen zeigt. Im Laufe der Jahrzehnte aber entsteht eine immer intensivere Verbindung und Freundschaft zwischen den beiden - und vielleicht sogar mehr?

Hart und kompromisslos ist GROSSE FREIHEIT gleichzeitig eine zarte Liebesgeschichte und eine brillant gespielte Studie über Verletzlichkeit. Die renommierten Hauptdarsteller Franz Rogowski (VICTORIA, TRANSIT, IN DEN GÄNGEN) und Georg Friedrich (WILDE MAUS, HELLE NÄCHTE) tragen den Film, der auch visuell herausragend ist, obwohl er das Innere der Gefängnismauern fast nie verlässt.

Neben unzähligen weiteren Preisen gewann GROSSE FREIHEIT bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes 2021 den Jurypreis in der Sektion Un Certain Regard und schaffte es als österreichische Oscar-Einreichung 2022 auf die Shortlist für den Besten Internationalen Film.

P.S. BURN THIS LETTER PLEASE



US 2020, Michael Seligman & Jennifer Tiexiera
106 min, englische OV
Freitag, 20. Mai 16:00

2014 wurde in L.A. eine Kiste mit 60 Jahre alten Briefen gefunden. Diese wurden allesamt von New Yorker Drag Queens verfasst und bilden die Grundlage für diesen einmaligen Dokumentarfilm.

Die Schriftstücke öffnen ein Fenster in eine längst vergessene Welt, in der es für "Female Impersonators" - wie Drag Queens sich damals nannten - schwere Folgen haben konnte, sie selbst zu sein. Manche von ihnen wurden strafrechtlich verfolgt, andere wurden als psychisch Kranke "behandelt". Und dennoch haben sie sich nicht unterkriegen lassen und stets weitergemacht, gemäß dem Motto "The show must go on". Was die Protagonist*innen dieses Films damals nicht wussten: Ihr mutiger Einsatz sollte der nächsten Generation an

queeren Menschen den Weg in eine selbstbestimmte Zukunft ebnen.

Dieser Film ist so viel mehr als nur eine Doku über alternde Drag Queens. Er berichtet über ein Stück vergessene Geschichte: angefangen bei der New Yorker Clubszene unter mafiösen Strukturen, über prominente Fans wie die Kennedys hin zur AIDS-Krise. P.S. BURN THIS LETTER PLEASE verknüpft eindrücklich Briefe mit Zeitzeug*innenberichten und spannt dabei einen dramaturgischen Bogen von den 50ern bis in die Gegenwart. Das Regie-Duo schafft es dabei gekonnt, eine Geschichte voll von Unterdrückung und systematischer Verfolgung authentisch zu erzählen und das Publikum dennoch mit einem Gefühl von Zuversicht im Kinosaal zurückzulassen.

A STORMY NIGHT



ES 2020, David Moragas
77 min, englische OmU
Freitag, 20. Mai 18:00

Marcos, ein junger Filmemacher aus Barcelona, landet in New York und erfährt, dass sein Anschlussflug nach San Francisco wegen eines aufziehenden Sturmes abgesagt ist. Er findet eine Übernachtungsmöglichkeit in der Wohnung des ebenfalls schwulen Internet-Nerds Alan.

Doch die beiden haben auf den ersten Blick nicht viele Gemeinsamkeiten und müssen den Abend und die Nacht gemeinsam in einer Wohnung verbringen. Schnell zeigen sich ihre unterschiedlichen Temperamente und die grundverschiedenen Ansichten über Liebe, Partnerschaft und Glück. Da ist aber auch eine Anziehung zwischen den beiden, und gleichzeitig wird klar, dass es Bereiche in ihren Leben gibt, über die sie lieber schweigen.

Deutschlandpremiere!

Werden Marcos und Alan in dieser Sturmnacht ihre Masken fallen lassen und sich dem anderen öffnen? Wird das erotische Begehren eine Erfüllung finden und wie werden sie am nächsten Morgen auseinander gehen?

A STORMY NIGHT ist der erste Langspielfilm von David Moragas. Ihm ist ein hervorragendes Debüt gelungen, das Tiefgang mit leiser Ironie und Humor verbindet – ein Film mit schlagfertigen Dialogen und lebenswerten, komplexen Charakteren, überzeugend verkörpert von den beiden Hauptdarstellern, einer von ihnen Moragas selbst.

Der Regisseur wird anwesend sein. Nach dem Film findet ein Publikumsgespräch statt.

Vorfilm: TOMORROW THEN (siehe S. 52)

Kopierladen



Rheinstraße 15
79104 Freiburg
Tel. 278833
Mo-Fr: 9-17 Uhr

info@kopierladen-freiburg.de

info@kappcopy.de

THE OBITUARY OF TUNDE JOHNSON



EVENT - STADTFÜHRUNGEN

Wir zeigen Ihnen Freiburg an
365 Tagen im Jahr. Bei jedem Wetter,
ohne Anmeldung, mit Durchführungsgarantie
und professionellen Schauspielern!
Außerdem sind wir offizieller Partner
der Stadt Freiburg.



HISTORIX-TOURS®

SEIT 1998



US 2019, Ali LeRoi
104 min, englische OmU
Freitag, 20. Mai 20:30

Deutschlandpremiere!

Endlich ist Tunde Johnson, ein afro-amerikanischer Teenager, bereit, sich vor seinen wohlhabenden, aus Nigeria stammenden Eltern zu outen. Er ist schon länger heimlich mit Soren zusammen, dem absoluten Mädchenschwarm der Schule, der aber noch lange nicht bereit ist, den gleichen Schritt zu tun. Im Laufe eines scheinbar normalen Tages trifft sich Tunde mit Freunden in der Schule, besucht seinen Filmkurs und hat an einem geheimen Ort ein Date mit Soren. Doch dieser Tag wird auf tragische Weise unterbrochen, als er während einer Verkehrskontrolle von einem Polizisten erschossen wird. Dann wacht Tunde auf...

Verlauf auswirken, obwohl das tragische Ende des Tages gleich bleibt.

Ali LeRois wuchtiges und hoch spannendes Spielfilmdebüt analysiert die verstörenden und dramatischen Konsequenzen, die es haben kann, wenn man ein schwarzer, schwuler Teenager in den USA ist. Unter Verwendung der an UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER angelehnten Struktur erforscht der Regisseur den heimtückischen, systemischen Rassismus, der die Gesellschaft durchdringt.

Das preisgekrönte Drehbuch, das autobiografische Züge trägt, stammt von Stanley Kalu, geschrieben 2017 im Alter von 19 Jahren.

Ein neuer Tag beginnt. Tunde merkt nicht, dass sich dieser Tag ständig wiederholen wird. Jeden Tag gibt es kleine Veränderungen in seinem Verhalten, die sich auf subtile Weise auf den

DER SCHWIMMER



IL 2021, Adam Kalderon
83 min, hebräische OmU
Freitag, 20. Mai 22:30

Erez (Omer Perelman Striks), ein erfolgreicher und ambitionierter Schwimmer, reist in ein abgelegenes Trainingslager. Dort kämpft er im Wettbewerb mit anderen Nachwuchstalenten um die Teilnahme an den Olympischen Spielen. Während des intensiven Trainings erregt ausgerechnet der hübsche Nevo, einer seiner Konkurrenten, Erez' Interesse. Diese Entwicklung bleibt allerdings auch ihrem strengen Trainer nicht verborgen. So gerät Erez zunehmend unter Druck, sich den äußeren Erwartungen anzupassen und seine Gefühle dem Sport unterzuordnen.

Viel nackte Haut, knappe Badehosen und durchtrainierte Körper, sonnig und bunt ausgeleuchtet bis zum großen Finale – ein echter Festivalliebling. In einer Atmosphäre permanenter erotischer Spannung verhandelt Adam Kalderon in seinem zweiten Langfilm zugleich ernste Themen wie Einsamkeit, Erwartungsdruck und Homofeindlichkeit im Spitzensport.

Omer Perelman Striks wurde als Bester Darsteller beim Jerusalem Film Festival 2021 ausgezeichnet und der Film gewann den Preis der Kritik beim Miami Jewish Film Festival 2022.

SONG LANG



VN 2018, Leon Le
101 min, vietnamesische OmU
Samstag, 21. Mai 16:30

Saigon in den Achtzigern, in den Untiefen des verbrecherischen Milieus scheint das einzige Licht von den aufwendig umgesetzten Bühnenproduktionen der örtlichen Opern-Truppe zu scheinen. Song Lang ist der Name des dabei eingesetzten traditionellen Instruments, um Tempo und Takt für die modernen Volksopern anzugeben - steht in der vietnamesischen Sprache aber auch für ‚Zwei Männer‘.

Der heiße, grüblerische Schuldeneintreiber Dung ‚Thunderbolt‘ (Lien Bahn Phat) lernt bei der Arbeit den wunderschönen Hauptdarsteller des Opern-Ensembles Linh Pung (Isaac) kennen. Zwischen den beiden Männern entsteht eine unscheinbare Freundschaft, die zur Überraschung beider bisher ungekannte Gefühle weckt.

SONG LANG ist ein wunderschöner Film auf vielen Ebenen. Das Spiel der beiden Hauptdarsteller ist fast schon poetisch – was sich auch in der Erzählstruktur des Films spiegelt. Und die grellbunte und extravagante Ausstattung der Opern im Kontrast zu den grauen und dunklen, fast schon lichtlosen Ecken des wahren Lebens entführt das Publikum in eine ganz andere, unbekanntere Welt.

Leon Le ist mit seinem Erstlingswerk ein herausragender Film gelungen, in dem er als Hauptdarsteller mit seiner Stimme sogar zu den Opernszenen beiträgt. Der Film hat weltweit schon über 25 Preise abgeräumt, als bester Spielfilm sowie für das Drehbuch, das Produktionsdesign und die Kostüme.

Gentle Man
Liebe ist vielfältig!

N = N

Nicht nachweisbar = Nicht übertragbar

Unter erfolgreicher Therapie ist HIV
auch beim Sex nicht übertragbar.

Übrigens: Gentle Man kann man jetzt auch hören!
www.queergedet.de

Aidshilfe
Baden-Württemberg

Checkpoint
Baden-Württemberg

LUCIÉRNAGAS FIREFLIES



MX/GR/DO 2018, Bani Khoshnoudi
85 min, spanisch-englisch-persische OmU
Samstag, 21. Mai 18:30

Ramin (Arash Marandi, bekannt aus der ARD-Miniserie ALL YOU NEED), ein junger, schwuler Iraner, verlässt seine Heimat aus Angst, dort als Homosexueller verfolgt zu werden. Er ergreift die Gelegenheit, illegal mit einem Frachtschiff aus der Türkei zu fliehen und landet unbeabsichtigt in der mexikanischen Hafenstadt Veracruz. Zurück bleiben sein altes Leben und sein Freund in Teheran.

Auf sich alleine gestellt versucht er, sein neues Leben zu organisieren. In seiner Einsamkeit erwägt er sogar, in die Türkei zurückzukehren, um seinen Freund wieder zu sehen.

Die Freundschaften zu Leti, der Betreiberin eines kleinen Hotels, in dem er Zuflucht gefunden hat, und zu einem lateinamerikanischen

Flüchtling, der auf dem Weg in die USA ist, schaffen Vertrauen und geben ihm Halt. Er begreift langsam seine neue Freiheit und kann sogar wieder Gefühle zulassen.

LUCIÉRNAGAS ist ein sensibel und gleichzeitig nüchtern erzählter Film über Entwurzelung und Migration. Die aus dem Iran stammende Regisseurin Bani Khoshnoudi lässt viele Fragen offen, zeigt uns aber mit ihrem Film, wie wichtig Freundschaft ist, und dass man sein Schicksal selbst die Hände nehmen muss.

Ein starker Film, der zum Nachdenken anregt.

Der Hauptdarsteller Arash Marandi wird anwesend sein. Nach dem Film findet ein Publikums-gespräch statt.

GLEISNOST

reisen auf allen wegen

Versteht Gleisnost nur Bahnhof?

Dafür kennen und schätzen uns unsere Kunden seit fast 30 Jahren: Wir von Gleisnost verstehen etwas

von Bahnhöfen, Zügen und **Fahrkarten**. Aber das ist längst nicht alles:

wir reservieren auch gern Ihr Zimmer aus einer Auswahl

von hunderttausenden **Hotels** weltweit. Wir buchen Ihr **Flugticket** oder Ihre

Urlaubs-Pauschalreise. Für Ihre Mobilität am Ziel haben wir den passenden

Mietwagen. Wenns aufs Wasser geht: darf es **Fähre** oder

Kreuzfahrt sein? Und alles mit der gleichen Leidenschaft, die Sie von uns kennen.

Reisen auf allen Wegen:

**Wir freuen uns auf Ihre nächste
Buchung bei uns!**

POTATO DREAMS OF AMERICA



US 2021, Wes Hurley
96 min, englische OmU
Samstag 21. Mai 20:30 Uhr

Der kleine Potato wächst zusammen mit seiner alleinerziehenden Mutter Lena in den späten Achtzigerjahren in der Sowjetunion auf. Während der Kommunismus zu bröckeln beginnt, merkt er zu allem Überfluss noch, dass er schwul ist. Um mit Ablehnung und dem Umbruch besser zurechtzukommen, erschafft sich Potato eine amerikanisierte Version von Jesus als imaginären Freund, der mit ihm zusammen westliches Fernsehen guckt.

Lena indes plant, mit Potato in die USA auszuwandern und ihr altes Leben hinter sich zu lassen. Als Versandbraut findet sie tatsächlich einen neuen Mann in den Staaten, der jedoch streng gläubig lebt. Im Land der unbegrenzten Möglichkeiten und am Ziel ihrer Träume angekommen, erwarten die beiden neue Herausforderungen und überraschende Wendungen.

Wes Hurley ist bei der Schwulen Filmwoche kein Unbekannter: Schon mehrere seiner Kurzfilme liefen im Programm. Mit diesem autobiografischen Spielfilm ist ihm eine dunkle Komödie mit viel Charme und Herz gelungen, bei der garantiert kein Auge trocken bleibt. Was auf den ersten Blick widersprüchlich klingt, verschmilzt gekonnt zu einem filmischen Gesamtwerk, das für mehr Toleranz und Liebe im Leben einsteht.

Ausgezeichnet u. a. als Beste Filmkomödie beim Out On Filmfestival Atlanta sowie Preis für das Beste Drehbuch beim Outfest Los Angeles.

Ein besonderes Schmankerl: die großartige Lea DeLaria (u. a. bekannt aus ORANGE IS THE NEW BLACK) in einer ihrer ungewöhnlichsten Rollen.

PROGRAMMÜBERSICHT

Spielfilme • Kurzfilme • Dokumentarfilme

DIENSTAG 17. MAI 2022 Seite

19:30 Vernissage zur Ausstellung
in Café und Bar Au Contraire 10

MITTWOCH 18. MAI 2022

19:45 Einlass mit Sekt

20:30 **SUBLIME** 100 min, span. OmU 13

DONNERSTAG 19. MAI 2022

18:30 **JUMP DARLING** 90 min, engl. OmU 15

20:30 **GROSSE FREIHEIT** 116 min, dt. OV 17

FREITAG 20. MAI 2022

16:00 **P.S. BURN THIS LETTER PLEASE** 106 min, engl. OV 18

18:00 **A STORMY NIGHT** 77 min, engl. OmU 19

20:30 **THE OBITUARY OF TUNDE JOHNSON** 104 min, engl. OmU 21

22:30 **DER SCHWIMMER** 83 min, hebr. OmU 22

SAMSTAG 21. MAI 2022

16:30 **SONG LANG** 101 min, viet. OmU 23

18:30 **LUCIÉRNAGAS** 85 min, span. OmU 25

20:30 **POTATO DREAMS OF AMERICA** 96 min, engl. OmU 27

22:30 **SPIRAL** 89 min, engl. OmU 31

OV Originalversion
OmU Original mit deutschen Untertiteln
OmE Original mit englischen Untertiteln
DF Deutsche Fassung

SONNTAG 22. MAI 2022 Seite

11:30 **TUNTEN ZWECKLOS** 83 min, dt. OV 33

14:00 **BREAKING FAST** 92 min, engl. OmU 35

16:00 **WELCOME TO CHECHNYA** 107 min, OmU 37

18:30 **RÜRANGI** 96 min, engl. OmU 39

20:30 **DATING AMBER** 93 min, engl. OV 41

MONTAG 23. MAI 2022

18:30 **LAS HERIDAS DEL VIENTO** 75 min, span. OmU 42

20:30 **MASCARPONE** 101 min, ital. OmU 43

DIENSTAG 24. MAI 2022

18:30 **SIBERIA AND HIM** 77 min, russ. OmU 45

20:30 **DESERTO PARTICULAR** 120 min, port. OmU 47

MITTWOCH 25. MAI 2022

18:30 **MONEYBOYS** 118 min, DF 49

21:00 **WÜRZIG - DAS KURZFILMPROGRAMM** 102 min 50

ab 21:30 Queer Filmparty zusammen mit den Freiburger
Lesbenfilmtagen in der Wodanhalle 11



AMOUR SANS FRONTIÈRES
LIEBE GRENZENLOS



CHRISTOPHER STREET DAY

25.JUNE 2022 FREIBURG

freiburg-pride.de

SPIRAL – DAS RITUAL



US 2019, Kurtis David Harder
89 min., englische OmU
Samstag, 21. Mai 22.30

Schwule Horrorfilme? Gibt es die? Durchaus!
Und zwar von der besten Sorte.

Malik und Aaron sind ein Paar und versuchen, mit Aarons 16-jähriger Tochter Kayla in einer malerisch wirkenden Kleinstadt neu zu starten. Sie rechnen damit, aufgrund ihrer sexuellen Orientierung abgelehnt zu werden, haben aber zunächst den Eindruck, dass sie in der provinziellen Umgebung durchaus willkommen sind.

Doch der Schein trügt! Mysteriöse Vorfälle häufen sich und die homophobe Einstellung vieler Nachbar*innen treten allmählich zu Tage. Als die Bedrohungen immer heimtückischer werden, vermutet Malik, dass auch dunkle Mächte am Werk sein könnten.

Hauptdarsteller Jeffrey Bowyer-Chapman (in der Rolle des Malik) hat übrigens bereits in der Kult-Serie AMERICAN HORROR STORY reichlich Gruselerfahrung gesammelt.

Ein okkulter schwuler Horrorfilm, der Spaß macht und den wir – natürlich – zur späten Stunde zeigen. Schaut ihn Euch nicht alleine an!

City- & Kneipentouren
Comedy-Stadtführungen
Geburtstage feiern
Junggesellenabschiede

Betty BBQ

Freiburgs lebendige Sehenswürdigkeit

www.betty-bbq.de

TUNTEN ZWECKLOS



D 2021, Jutta Riedel / Mirek Balonis
83 min, deutsche OV
Sonntag, 22. Mai 11.30

EIN DOKUMENT SCHWULER GESCHICHTE,
SOLIDARITÄT UND SELBSTBEWUSSTSEINS

Bollenhüte vermutet man eher im Schwarzwald, aber tatsächlich gibt es auch in Hamburg „Bollenmädeln“. Bereits in den 80ern kam ein Freundeskreis aus neun Männern zusammen und ist seitdem eine „tuntenaktivistische Gruppe und Family“. Jutta Riedel und Mirek Balonis begleiteten die illustre Truppe über mehrere Monate, sammelten Archiv-Material, führten Interviews und schufen so ein tiefgründiges Porträt der Bollenmädeln. Entstanden ist eine aufschlussreiche Zeitreise mit privaten Coming-out-Geschichten, dem Aufblühen der Schwulenbewegung in der BRD, den Rückschlägen durch die AIDS-Krise bis hin zur Gegenwart mit heiteren Hamburger CSDs.

Tatsächlich stehen die Hamburger Bollenmädeln für viele Homosexuelle, die in den frühen 80ern ihr Coming-out in der deutschen Provinz durchlitten haben und die bis heute für Vielfalt und Gleichstellung eintreten.

Ein Film, der auf sehr unterhaltsame Weise die letzten Jahrzehnte aus LGBT-Sicht Revue passieren lässt und gleichzeitig auch heute noch aufwühlt.

Wir freuen uns, zu dieser Film-Matinee sowohl die Filmemacher*innen als auch wahrhaftige Bollenmädeln auf unserer Bühne begrüßen zu dürfen!

**PLATZ FÜR ANZEIGE
DRUCKEREI FURTWÄNGER**



15 JAHRE



farbe bekennen BEGINNT BEIM FRÜHSTÜCK

SÜSS, SAUER, HERZHAFT: WIR NEHMEN SIE, WIE SIE SIND:

Als Marmelade, Fruchtaufstrich, Sirup, Senf oder Essig - schonend haltbar gemacht in Gläsern. Traditionelle Rezepturen und neue, aufregende Geschmacksrichtungen und immer lecker in bester Qualität.

Meine GENÜSSE IN GLÄSERN erhältst Du auf dem
Freiburger Münstermarkt und unter: www.ireneus-frost.de



BREAKING FAST



US 2020, Mike Mosallam
92 min, englische OmU
Sonntag, 22. Mai 14:00

Mohammad (Haaz Sleiman, THE VISITOR), genannt Mo, lebt als erfolgreicher Arzt in Los Angeles. Bei der letztjährigen Feier des Fastenbrechens (Breaking Fast) hatte sich der praktizierende Moslem von seinem langjährigen Freund getrennt, was er noch immer nicht ganz verwunden hat.

Auf der Geburtstagsparty seines besten Freundes zu Beginn des Fastenmonats Ramadan lernt er den attraktiven Schauspielschüler Kal (Michael Cassidy) kennen, einen typischen Vertreter der weißen amerikanischen Mittelschicht. Die beiden kommen sich auf einem nächtlichen Spaziergang durch die nächtliche Glitzerwelt West-Hollywoods und beim gemeinsamen Essen nach Anbruch der Dunkelheit näher.

Dem Regisseur Mike Mosallam gelingt es, auf leichte, amüsante Art die Konflikte, Probleme und Chancen zu thematisieren, die sich aus der Begegnung von Menschen mit unterschiedlichen Religionen, Kulturen und Familienhintergründen ergeben. Mosallam hinterfragt unsere gängigen Bilder des Schwulseins in der muslimisch geprägten Migrant*innenkultur und zeigt: Wenn man sich aufrichtig und einfühlsam begegnet, können alle Hindernisse überwunden werden. Eine Lovestory!

HAIRSTYLIST
meisterbetrieb
modern & typgerecht

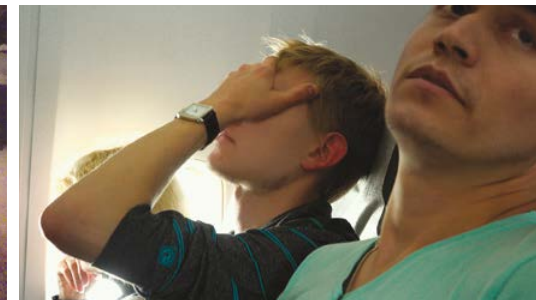
Stadtstr.67
79104 Freiburg i. Br.
Fon: 0761 - 33 04 3

Am Hägle 32
79110 Freiburg i. Br.
Fon: 0761 - 89 75 98 44
Mobil: 0170 - 20 42 06 1

www.hairstylist-sabine-becker.de
hairstylist.sabine.becker@gmail.com



WELCOME TO CHECHNYA



V/K
Vöklinger Kreis / K
Regionalgruppe Freiburg

Netzwerk. Engagement. Vielfalt.

Voneinander lernen, sich austauschen, Kontakte knüpfen - das bietet unser berufliches Netzwerk für schwule Führungskräfte und Selbständige. Wir engagieren uns in der Gesellschaft. **Für Vielfalt und Gleichstellung.**

Jetzt informieren und mitmachen!
www.vk-online.de

Bildquelle: pixabay

US 2020, David France
107 min, tschetschenisch-russisch-engl. OmU
Sonntag, 22. Mai 16:00

Die LGBTQI*-Community und Menschenrechtsaktivist*innen weltweit reagierten 2017 schockiert auf entsetzliche Berichte über die Verbrechen in der russischen Teil-republik Tschetschenien. In einer koordinierten Aktion verhafteten die Behörden Schwule, Lesben und Bisexuelle, folterten sie und zwangen sie, andere zu outen. Viele überlebten die Inhaftierung nicht, andere wurden nach der Freilassung und der Rückkehr zu ihren Familien Opfer von Ehrenmorden. Der vom Kreml installierte Präsident Ramsan Kadyrow wies alle Anschuldigungen zurück und behauptete, in Tschetschenien gebe es überhaupt keine queeren Menschen.

Der Dokumentarfilm des Oscar-nominierten Regisseurs David France ist der erste über die Menschen in Tschetschenien, die sich zusammmentun, um das Leben von Angehörigen sexu-

Präsentiert von

QUEERAMNESTY

eller Minderheiten und das eigene zu retten. Entstanden ist ein fesselnder und schonungsloser Bericht über die Gefahren, Niederlagen und Siege im Kampf gegen eine ultrakonservative Gesellschaft und Regierung. Der Film zeigt mutige Rettungsaktionen und macht die düsteren Realitäten im heutigen Tschetschenien sichtbar.

Die in WELCOME TO CHECHNYA porträtierten Aktivist*innen David Isteev, Olga Baranova und Maxim Lapunov wurden 2020 mit dem Teddy Activist Award ausgezeichnet. Außerdem gewann der Film bei der Berlinale 2020 den Panorama Publikumspreis sowie den Amnesty International Filmpreis.

Triggerwarnung: Folter, Mord, Suizidversuch, Vergewaltigung.

Nach dem Film findet ein Publikumsgespräch statt.

Seit über 20 Jahren



DIGIDATA

Computer-Reparatur

e-mail: pinkCat@pinkcat.de

www.pinkCat.de

wir sind anders als die Andern...

Café & Konditorei
SAHNEHAUBLE
Leben. Genuss. Moments.

"Dem Alltag entfliehen, einen Moment der Gemeinschaft und des Genusses zu schaffen und zu teilen, ist unsere Mission."

Thürachstr. 4
79189 Bad Krozingen
076 33 - 8 17 99

info@sahnehäuble.de
www.sahnehäuble.de

Montag: 14:00 - 18:00 Uhr
Dienstag: Ruhetag
Mittwoch - Sonntag: 09:30 - 18:00 Uhr
Ab 1. April zur Sommerzeit ab 09:00 Uhr

RÜRANGI



NZ 2019, Max Currie
96 min, englische OmU
Sonntag, 22. Mai 18:30

In einer persönlichen Krise kehrt trans* Aktivist Caz (Elz Carrad) aus Auckland in den abgelegenen Ort Rürangi zurück, in dem er aufgewachsen ist und in dem sein Vater immer noch lebt. Nach Jahren ohne Kontakt versucht Caz wieder eine Verbindung zu seiner Familie und seinen Freund*innen aufzubauen – auch zu seinem Ex-Freund Jem (Arlo Green), der noch immer verletzt ist von Caz's plötzlichem Verschwinden vor so vielen Jahren.

Mit Unsicherheit, aber auch einem starken Selbstbewusstsein begegnet Caz den Menschen, die in seinem Leben einst eine wichtige Rolle gespielt haben und entdeckt dabei auch seine alte Heimat auf eine neue Weise.

Max Currie hat sein Projekt eigentlich als Mini-

Serie konzipiert. Die die sechs Folgen stehen zusammen auch als eigener Spielfilm da.

Elz Carrad, der vor RÜRANGI keinerlei Schauspielerefahrung hatte, zeigt uns in seinem herausragenden Debüt Caz's Weg zu einer sich leise anbahnenden Versöhnung mit seinen Freund*innen, seiner Familie und der Gemeinschaft, die er dachte hinter sich gelassen zu haben. Max Currie ist ein starker und emotionaler Film über die Pluralität von Erfahrungen und Identitäten in einem modernen Neuseeland gelungen.

Der Film wurde in einem queer- und trans-positiven Umfeld gedreht. Ein Großteil der Crew ist non-binary, und alle trans* Charaktere im Film werden von trans* Personen gespielt.

RÜRANGI wird präsentiert von TransAll e. V.

Das **WIR** schafft **Energie**



badenova

Energie. Tag für Tag

JUBILÄUMS-TURNIER

25+1 Sa, 11.06.22
ab 9:30

JAHRE VOLLEYVOUS e.v.

Sporthalle der FT von 1844 e.v.
Schwarzwaldstraße 181
79117 Freiburg

JEDER MENSCH IST HERZLICH WILLKOMMEN!

L
V
G
B
T
Q
+

VOLLEYVOUS e.V.

schwule
jos fritz. bücher

buchhandlung
mit lieferservice
und versand

wilhelmstraße 15
79098 freiburg
tel: 0761 - 26877
buch@josfritz.de

www.josfritz.de

DATING AMBER



31. FREIBURGER LESBENFILMTAGE

WWW.FREIBURGER-LESBENFILMTAGE.DE



25. MAI 29. MAI 2022

IM KOMMUNALEN KINO . URACHSTRASSE 40 . FREIBURG

IR 2020, David Freyne
93 min, englische OV
Sonntag 22. Mai 20:30

Mitte der 90er Jahre in einer irischen Kleinstadt. Die Teenager um Eddie (Fionn O'Shea, HANDSOME DEVIL) und Amber (Lola Paticrew) herum nerven total. Sie reden pausenlos über Sex, meist ohne viel davon zu verstehen. Das finden auch alle in ganz in Ordnung, solange es heteronormativen Standards entspricht.

Also beschließen die beiden Siebzehnjährigen um des lieben Friedens willen zusammen zu sein. Eddie ist ein introvertierter, von seiner Sexualität verängstigter schwuler Junge, der meint, er müsse der Karriere seines Vaters beim Militär nacheifern. Amber hingegen ist sich ihrer Wünsche und Träume bewusst, lesbisch und möchte ins liberale London ziehen. Als das „ideale“ Arrangement der beiden jedoch zu bröckeln beginnt und Eddie droht, immer

tiefer in die Selbstverleugnung zu rutschen, muss Amber eine wichtige Entscheidung treffen, um ihren besten Freund zu beschützen.

Diese herrlich kurzweilige Coming-of-Age-Geschichte lebt von Eddies und Ambers Scharmützeln mit Gleichaltrigen und Eltern, ihrer pragmatischen Annäherung und den gemeinsamen Entdeckungen. Aber sie skizziert auch einen sozialen Kontext mit den Themen Gleichberechtigung und Toleranz.

Ausgezeichnet als bester internationaler Spielfilm beim NewFest – New York's LGBT Film Festival 2021.

DATING AMBER wird präsentiert von der **Bunten Jugend**.

LAS HERIDAS DEL VIENTO WOUNDED BY THE WIND



ES 2017, Juan Carlos Rubio
75 min, spanische OmU
Montag, 23. Mai 18:30

Bei der Durchsicht des Nachlasses seines Vaters findet David eine Kiste mit Briefen. Er erkennt schnell, dass es sich um Liebesbriefe handelt. Und er ist mehr als erstaunt, dass der Verfasser ein Mann ist. Hatte sein Vater eine heimliche Affäre? Mit einem Mann?

David macht sich auf die Suche nach dem vermeintlichen Liebhaber seines Vaters. Doch das erste Treffen mit Juan läuft ganz anders als geplant, und David ist noch verunsicherter als zuvor. Aber schließlich enthüllt ihm Juan die ganze Geschichte, die hinter den Briefen steckt.

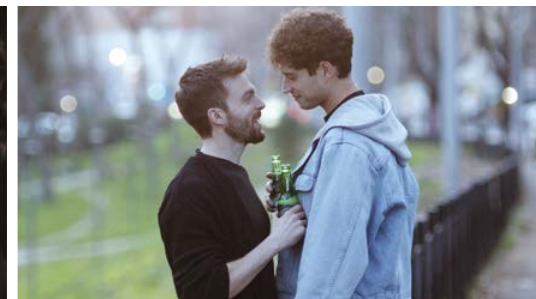
Juan Carlos Rubio hat sein Theaterstück 2017, nachdem es über zwei Jahre in Madrid gespielt wurde und anschließend auch weltweit erfolgreich aufgeführt wurde, für das Kino adaptiert.

Entstanden ist ein intimes Kammerspiel, das das Flair des Theaterstückes kongenial auf die Leinwand überträgt. Das Kinopublikum ist ganz nah an den Akteur*innen dran und wird auf eine emotionale Tour de Force mitgenommen.

Mit Daniel Muriel als David und vor allem mit der großen spanischen Diva Kiti Mánver als Juan hat Regisseur eine ideale Besetzung gefunden. Muriel schafft es, die Verunsicherung und Verwirrung Davids nuanciert darzustellen. Und jeder Blick und jede Geste von Kiti Mánver, die schon in Filmen von Pedro Almodóvar gespielt hat, lässt den Zuschauer unmittelbar an den Sehnsüchten und Wünschen Juans teilhaben.

Vorfilm: THE MAN OF MY DREAMS (siehe S.52)

MASCARPONE MASCILE SINGOLARE



IT 2021, Alessandro Guida, Matteo Pilati
101 min, italienische OmU
Montag, 23. Mai 20:30

Der 30-jährige Antonio (Giancarlo Commare) steht eigentlich mitten im Leben. Doch als seine Ehe zerbricht, ist es, als würde ihm der Boden unter den Füßen weggezogen. Seine Beziehung zu Lorenzo (Carlo Calderone) war seine ganze Welt, und plötzlich steht der junge Architekt vor dem Nichts. Er hat keine Bleibe, keinen Job, keine Liebe und keine Perspektive mehr.

Doch als Antonio ein Zimmer in der Wohnung des unkonventionellen Denis (Eduardo Valdarnini) bekommt, ändert sich sein Leben. Er findet einen Job in der Bäckerei des gut aussehenden Luca (Gianmarco Saurino) und entscheidet sich dort, eine Ausbildung zum Konditor zu beginnen.

Fortan will sich Antonio auf sich selbst konzentrieren, anstatt sich von einer Beziehung

Präsentiert von **GenLe Man**
Liebe ist vielfältig!

abhängig zu machen. Selbstfindung als Single ist sein neues Credo. Doch dann lernt er den charmanten Thomas (Lorenzo Adorni) kennen, der diesen Plan ganz schön erschwert.

MASCARPONE gewährt uns einen Einblick in das Gefühlschaos von Antonio, zwischen Trauer und Schmerz, Hoffnung und Wiedererwachen, auf dem Weg zu seinem neuen Selbstverständnis. Giancarlo Commare zeigt in seinem einfühlsamen Spiel sowohl Antonios Verletzlichkeit als auch sein erstarkendes Selbstbewusstsein.

„Es gibt kleine große Wunder, echte Juwelen, wie diese herrliche Regenbogenkomödie über Liebe und Freundschaft.“ *vogue.it*



Zähringer **Apotheke**
in der Habsburgerstraße

Ihre Apothekerin
Marianne Nägele e.K.

Habsburgerstraße 114
79104 Freiburg
Telefon: 0761/3 98 28

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
8.30 Uhr – 18.30 Uhr
Samstag
8.30 Uhr – 13.00 Uhr

Gute Unterhaltung!

SIBERIA AND HIM СИБИРЬ И ОН



RUSS/USA 2019, Viatcheslav Kopturevskiy
77 min., russische OmU
Dienstag, 24. Mai 18.30

Ein Film, den es so eigentlich nicht geben dürfte – schon gar nicht aus Russland: Erzählt wird eine schwule Liebesgeschichte aus Sibirien. Regisseur Viatcheslav Kopturevskiy schrieb das Drehbuch, produzierte den Film und übernahm auch eine der Hauptrollen (Sasha).

Der Polizist Dima und sein Schwager, der Landarbeiter Sasha, leben in einer kleinen Stadt in Sibirien, in der demonstrative Guerilla-ähnliche Razzien gegen die Schwulenszene die Regel sind. Ihre geheime Beziehung darf auf keinen Fall öffentlich werden. Ein Suizidversuch des verzweiferten Sasha scheitert. Als kurz darauf von seiner Großmutter in einem weit entfernten Dorf kein Lebenszeichen mehr kommt, machen sich die beiden auf die tagelange, strapaziöse Reise, um nach ihr zu schauen.

Über eine längere Zeit alleine unterwegs, verändert sich die Situation der beiden Männer, wenngleich der Druck der homophoben Umwelt nicht von ihnen weicht.

Ein grandioser, bewegender und berührender Film mit eindrücklichen Bildern, die auf die große Leinwand gehören.

„Ein exzellentes, herzerreißendes Drama.“
(Roger Walker-Dack, Queerguru.com)

„Ein Film, in dem die Dialoge spärlich sind, wird von einer atemberaubend schönen Kinematographie dominiert.“ (eyeforfilm.co.uk)

Vorfilm: HEY YOU (siehe S. 52)

Triggerwarnung: Gewalt, Mord.



AIDS Beratung

-kostenfrei-

- Beratung
- HIV und STI Tests
- Anonymer HIV-Schnelltest in 20 Minuten

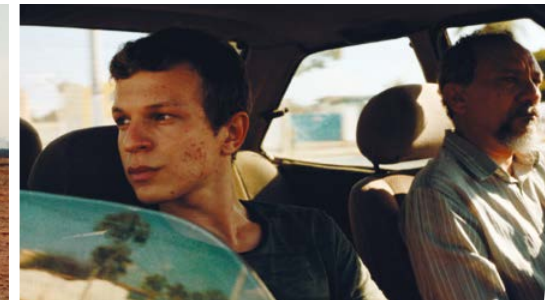
Landratsamt
Breisgau-Hochschwarzwald
Fachbereich Gesundheitsschutz
Sautierstraße 30
79104 Freiburg

Telefon: 0761 2187 3223
E-Mail: aids@lkbh.de
www.breisgau-hochschwarzwald.de

Nach Vereinbarung:
Montag
12:00 Uhr - 14:00 Uhr
Dienstag und Donnerstag:
8:30 Uhr - 11:00 Uhr
Mittwoch:
15:30 Uhr - 17:30 Uhr

Aufgrund der Corona-Situation entfällt momentan die offene Sprechstunde.

DESERTO PARTICULAR MY PRIVATE DESERT



BR 2021, Aly Muritiba
120 min, portugiesische OmU
Dienstag, 24. Mai 20:30

Deutschlandpremiere!

Der Polizist Daniel ist nach einem brutalen Übergriff auf einen seiner Polizeischüler vom Dienst suspendiert worden. Nicht nur eine interne Untersuchung des Vorfalls, sondern auch die Verantwortung für seinen pflegebedürftigen Vater setzen ihn zusätzlich unter Druck.

Als schließlich Sara, mit der Daniel eine Beziehung über eine Dating-App führt, den Kontakt mit ihm abbricht, reist er auf der Suche nach ihr in den Norden des Landes. Doch in ihrem Heimatort scheint niemand Sara zu kennen, und so bleibt Daniels Suche zunächst erfolglos – bis ihn ein Fremder kontaktiert, der anbietet, ihn zu Sara zu bringen.

Ohne es zu ahnen, setzt Daniel eine Entwicklung in Gang, die nicht nur sein eigenes Leben tiefgreifend verändern wird.

DESERTO PARTICULAR feierte Erfolge auf internationalen Festivals und wurde als Beitrag Brasiliens bei den Oscars 2022 eingereicht.

Dem Regisseur Aly Muritiba ist ein vielschichtiger Film mit bemerkenswerten Perspektivwechseln gelungen. Sein Werk ist zugleich queere Identitätssuche, Auseinandersetzung mit tradierten Männlichkeitsvorstellungen und – nicht zuletzt – eine spannungreiche Liebesgeschichte, die eine mitreißende Intensität entwickelt.

THERMOS CLUB SAUNA



Dampfbad Finnische Sauna Ruheräume Kabinen TV Video Bar

Di.-Fr. 16.00-23.00
Sa.+So. 14.00-23.00
Montag Ruhetag

79106 Freiburg
Lehener Straße 21
Telefon 0761/27 52 39

MONEYBOYS



AT, FR, BE, TW 2021, C. B. Yi
118 min, deutsche Fassung
Mittwoch, 25. Mai 18:30

Fei zieht aus einer ländlichen Gegend der Volksrepublik China in die Großstadt, um dort als Stricher zu arbeiten und damit seine Familie zu ernähren. Diese akzeptiert zwar sein Geld, nicht jedoch seine Homosexualität. In der Folge kommt es zum Zerwürfnis.

Eines Tages wird Fei von einem seiner Zuhälter misshandelt. Sein Liebhaber Xiaolai beschließt daraufhin, sich an diesem zu rächen. Nachdem der Streit auf brutale Weise eskaliert, taucht Fei aus Angst vor Vergeltung und der Polizei unter und verlässt damit auch Xiaolai. Mithilfe seines neuen Partners Long versucht er einen Neuanfang, allerdings kommt Xiaolai ihm wieder auf die Spur...

Mit seinem Spielfilmdebüt (Drehbuch und Regie) ermöglicht uns der Österreicher C. B. Yi erstmals einen Einblick in das Leben junger Homosexueller in China – einem Land, in dem Homosexualität nicht verboten, aber immer noch ein großes Tabu ist. Basierend auf Erfahrungsberichten junger Sexarbeiter in der Volksrepublik, gelingt Yi ein einfühlsamer Film über die Zerrissenheit, die Ängste und die gesellschaftliche Ächtung junger chinesischer Schwuler. Er zeigt aber auch, dass sie nicht vom Versuch ablassen, ihre Liebe zu leben.

MONEYBOYS sorgte in Cannes und bei der Viennale für Aufsehen und erhielt im Januar 2022 drei Preise des renommierten Filmfestivals Max Ophüls Preis.

WÜRZIG – UNSER KURZFILMPROGRAMM

Gesamtlänge ca. 102 min
Mittwoch, 25. Mai 21:00

Wer rechtzeitig kommt, kann den Teddy kommen sehen – pünktlich sein lohnt sich!

Unsere wilde Kombinationslust kennt ihr ja bereits. Euch erwartet auch in der diesjährigen Ausgabe die bezaubernde Mischung aus Trash und Qualität, Leichtem und Schwerem (Gurken-Coming Out!) und Nahem und Fernem in schwedischen Nachtzügen, japanischen Dampfbädern und auf schwäbischen Baustellen. Habt viel Spaß bei unserer diesjährigen Auswahl!



MARS EXALTÉ

FR 2022, Jean-Sébastien Chauvin
18 min, OV
(explicit content) (Teddy-Gewinner)



STARFUCKERS

US 2022, Antonio Marziale
14 min, OV



PRIVATE PHOTOS

BR 2021, Marcelo Grabowsky
15 min, OmeU



BLAUES RAUSCHEN

DE/AT 2021, Simon Maria Kubierna
16 min, deutsche OV



CHASIN'

US 2021, Lee Matthews
8 min, OV



BETWEEN US

CA 2021, Cailleah Scott-Grimes
17 min, OmeU



EXTRA WÜRZIG (L' EMPOTÉ)

DE/FR 2021, Carlos Abascal Peiró
8 min, OV



THE NIGHT TRAIN (NATTAGET)

SW 2020, Jerry Carlsson
15 min, OmU

VORFILME

In liebgewonnener Gewohnheit gibt es noch ein paar kleine Filmjuwelen, die wir zeitlich nicht im Kurzfilmprogramm unterbringen konnten. Wir möchten sie Euch aber dennoch nicht vorenthalten. Daher lassen wir sie vor so manchem Hauptfilm funkeln...

Besonders möchten wir auf das Musikvideo INMITTEN DER KULISSEN der Freiburger Band Redensart hinweisen, **welches vor unserem Eröffnungsfilm laufen wird**: Gedreht wurde es von Simon Schneckenburger, der vor seinem Filmstudium in Ludwigsburg jahrelang Filmvorführer im Kandelhof war und daher in ganz besonderer Weise mit der Filmwoche verbunden ist.



INMITTEN DER KULISSEN

Musikvideo zum Song der Freiburger Band Redensart
DE 2021, Simon Schneckenburger
4 min, deutsche OV
(Vorfilm zu SUBLIME)



TOMORROW THEN DEMÀ HO DEIXEM

ES 2022, David Moragas
15 min, OmeU
(Vorfilm zu A STORMY NIGHT)



THE MAN OF MY DREAMS

US 2021, Tristan Scott-Behrends
5 min, englische OV
(Vorfilm zu LAS HERIDAS DEL VIENTO)



HEY YOU

UK 2019, Jared Watmuff
4 min, OmU
(Vorfilm zu SIBERIA AND HIM)

Verleihangaben

Langfilme:

A STORMY NIGHT: GM Films, www.gmfilms.de
BREAKING FAST: Edition Salzgeber, www.salzgeber.de
DATING AMBER: The Festival Agency, www.thefestivalagency.com
DER SCHWIMMER: Edition Salzgeber, www.salzgeber.de
GROSSE FREIHEIT: PIFFL Medien GmbH, www.pifflmedien.de
JUMP DARLING: CINEMIEN Deutschland – PRO-FUN MEDIA GmbH, www.cinemien.de
LUCIÉRNAGAS - FIREFLIES: Pensée Sauvage Films, www.penseesauvagefilms.com
MASCARPONE: CINEMIEN Deutschland – PRO-FUN MEDIA GmbH, www.cinemien.de
MONEYBOYS: eksystem Filmverleih, www.eksystem.com; Booking über www.salzgeber.de
MY PRIVATE DESERT: GM Films, www.gmfilms.de
POTATO DREAMS OF AMERICA: CINEMIEN Deutschland – PRO-FUN MEDIA GmbH, www.cinemien.de
P.S. BURN THIS LETTER PLEASE: The Film Collaborative, www.thefilmcollaborative.org
RÜRANGI: The Yellow Affair, www.yellowaffair.com
SIBERIA AND HIM: The Film Sales Company, www.filmsalescorp.com
SONG LANG: The Film Collaborative, www.thefilmcollaborative.org
SPIRAL: Indeed Film, www.indeedfilm.de
SUBLIME: Edition Salzgeber, www.salzgeber.de
THE OBITUARY OF TUNDE JOHNSON: Wolfe Releasing, www.wolferereleasing.com
TUNTEN ZWECKLOS: Trawa Film, www.trawa.de/
WELCOME TO CHECHYNA: The Film Collaborative, www.thefilmcollaborative.org
WOUNDED BY THE WIND: Outplay Films, www.outplayfilms.com

Kurzfilme/Vorfilme:

BETWEEN US: Cailleah Scott-Grimes, www.cailleahscottgrimes.ca
BLAUES RAUSCHEN: Lemonade Films, marija@refreshingfilms.com
CHASIN: Lee Matthews, lee@matthewswood.com
EXTRA WÜRZIG: La Fémis, Géraldine Amgar, g.amgar@femis.fr
INMITTEN DER KULISSEN: Simon Schneckenburger, www.simon-schneckenburger.de
MARS EXALTÉ: Venin Films, veninfilms@gmail.com
PRIVATE PHOTOS: Figa Films, renato@figafilms.com
STARFUCKERS: Antonio Marziale, eliraskin@fieldtrip.media
THE MAN OF MY DREAMS: Tristan Scott-Behrends, tristanjamescott@gmail.com
THE NIGHT TRAIN: Jerry Carlsson, jerry@verketproduktion.com
TOMORROW THEN: David Moragas, www.davidmoragas.com

Dank

Die 38. Schwule Filmwoche Freiburg bedankt sich herzlich bei folgenden Personen und Institutionen:

- Kulturrat und Gemeinderat der Stadt Freiburg
- Michael Isele und Ludwig Ammann, Kinos Friedrichsbau/Kandelhof/Harmonie, Freiburg
- Moritz Hollinger und dem gesamten Büro-, Kassen und Vorführteam der Friedrichsbau- und Kandelhof-Lichtspiele
- Rosa Hilfe e.V., Freiburg
- Historix-Tours Freiburg GbR
- Alemannische Bühne Freiburg e. V.
- QueerScope e. V.
- Druckerei Furtwängler, Denzlingen
- Schwule Welle Freiburg
- Maïke-Sophie Mittelstädt, Bremen
- Kai Nagel, KDMS GmbH, Berlin
- Pink Apple Schwullesbisches Filmfestival Zürich
- Joachim Post, Hamburg International Queer Film Festival
- Perlen – Queer Film Festival Hannover
- Jürgen Pohl und Daniel Blossat, Edition Salzgeber
- Stella Tümmler, CINEMIEN Deutschland – PRO-FUN MEDIA GmbH
- Michael Höfner, GMfilms
- Jakob Kijas, eksystem Filmverleih
- Sabine Elbs, Piffel Medien
- Amka Tsogt, Café und Bar Au Contraire, Freiburg
- Norbert Bender, Gasthaus Kybfelsen/Wodanhalle, Freiburg
- Sonderbar, Freiburg
- Simon Schneckenberger, Ludwigsburg
- David Moragas, Barcelona
- Jeffrey Winter und Kathy Susca, The Film Collaborative
- Andrew Borden, Wolfe Releasing
- Karolina Dwyer und Wen-Yung Chang, The Yellow Affair
- Valentin Genicot, Outplay Films, Paris
- allen unseren treuen und neuen Inserent*innen, die das Erscheinen dieses Programmheftes ermöglicht haben
- unseren Spender*innen, die unsere Arbeit unterstützen



WIRF DIREKT
EINEN BLICK
AUF UNSERE
NEUE SPEISEKARTE!



au contraire

VEGANES KAFFEE & COCKTAIL-BAR
Gerberau 12 | 79098 Freiburg

 @aucontrairefreiburg
 www.aucontraire.de



Schwule Filmwoche
Freiburg Gay Film Festival



Wir feiern wieder gemeinsam!

QUEERE FILMPARTY

Es legen auf:

DJ ana sonique / DJ Robert Sun / DJ NMOS

**Mittwoch 25. Mai - ab 21:30 Uhr
in der Wodanhalle
Leo-Wohlen-Straße 4, Freiburg**

Eintritt: 8.- Euro, ermäßigt* 6.- Euro

* Inhaber*innen einer Dauerkarte der Schwulen Filmwoche, Mitfrauen der
Lesbenfilmtage, Studierende, Auszubildende, Schüler*innen, Arbeitslose,
Empfänger*innen von Hartz IV.