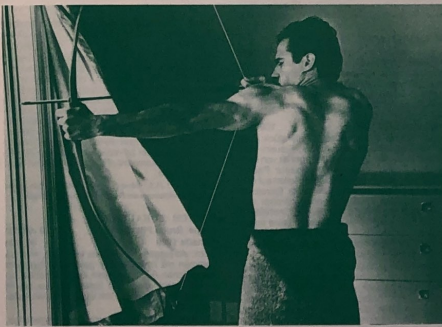


März '92



8. Freiburger Schulfilmwoche 16.-22. März
 kino avantgarde / Dokumentarfilm
 Film des Monats: DER SCHÄTZER
 Stummfilm v. Ernst Lubitsch
 Mittwochskino / Kinderkino / u.a.

DER SCHÄTZER



Freiburg, Im alten Viehhofstr. 40 - Tel.: 0761 / 70 90 33
 Eintritt:
 DM 6,00 für Mitglieder / Fördermitgliedschaft
 DM 4,00 Kinderkino
 DM 2,00 Fördermitgliedschaft für ein Jahr;
 an der Kasse erhältlich.
 * Kartenvorbestellungen möglich, abzuholen bis spätestens 1/4 Std. vor Spielbeginn *

Bildschirm
 Stadtbücherei
 Freiburg i. Br.

DWC 4032 m

So	16.00 D. SINGENDE, KLINGENDE DÄUMCHEN Kinderkino: Das war die DEFA - ab 6 J. / 74 min 19.00 AVANTI, AVANTI DF Filme von Billy Wilder 1 21.00 TAUSENDSCHÖNCHEN DF Carte blanche: Vera Chytilovas Bilderrausch <small>Texte vom 1. März siehe Februar-Programmblatt</small>	Mi	19.00 DER SCHÄTZER (The Adjuster) DF Film des Monats: Atom Egoyan 21.00 HALODHIA CHORAYE OmeU BAODHAN KHAI (Die gelben Vögel) DF New Indian Cinema: Kino der Re- gionen - Assamese; Regie: Jahnur Barua	Do	19.00 TAXI ZUM KLO / Vorfilm: ANALSTAHL 21.00 ICH LEBE GERN, ICH STERBE GERN / Vorfilm: STOP THE CHURCH 23.00 THE GARDEN / Vorfilm: FIREWORKS	Do	19.00 DAEDALUS Alte und neue Eugenik Medienwerkstatt Freiburg 21.00 RUSSISCHE TRICKFILME AUF TOURNEE IN BADEN WÜRTTEMBERG Anwesenheit der Filmemacher
Di	21.00 RADIO LA JUNGLE / NAWA HUNI frz. OF 'Bilan du Film Ethnographique' Program 5: 'L'Anthropologie partagée' - In Zusammenarbeit mit dem Institut Français	Do	19.00 FRAU OHNE GEWISSEN (Double Indemnity) DF Filme von Billy Wilder 21.00 DER GRÜNE BERG DF Schweizer Dokumentarfilm: Fred M. Murer	19			
3		12					
Mi	21.00 EK DIN ACHANAK OmeU (Plötzlich eines Tages) DF New Indian Cinema: Kino der Re- gionen - Hindi; Regie: Minnal Sen	Fr	19.00 DER GRÜNE BERG DF Schweizer Dokumentarfilm: Fred M. Murer 21.15 FRAU OHNE GEWISSEN (Double Indemnity) DF Filme von Billy Wilder 23.00 MEISTER DES SCHWERTES DF Komödiantisches Schauspiel aus Hongkong	20			
4		13					
Do	19.00 DER SCHÄTZER (The Adjuster) DF Film des Monats: Atom Egoyan 21.00 ... UND ANDERE ERGÜSSE DF Alte und neue Eugenik - Medienwerkstatt Freiburg	Sa	16.00 BLAUVOGEL ab 10 J. / 96 min Kinderkino: Das war die DEFA 19.00 FRAU OHNE GEWISSEN DF Double Indemnity Filme von Billy Wilder 21.00 DER TROST VON FREMDEN (Comfort of Strangers) DF Carte blanche: Paul Schrader 23.00 MEISTER DES SCHWERTES DF Komödiantisches Schauspiel aus Hongkong	Fr	19.00 THE GARDEN / Vorfilm: FIREWORKS 21.00 THE TIMES OF HARVEY MILK / 1970 GAY PRIDE MARCH 23.00 BIJOU	Fr	19.00 MARHI DA DEEVA OmeU (Lamp of the Tomb) DF New Indian Cinema: Kino der Re- gionen - Punjabi; Regie: Surinder Singh 21.00 DAEDALUS DF Alte und neue Eugenik Medienwerkstatt Freiburg 23.00 WEININGERS NACHT DF Macho-Attacken: Paulus Manker
5		14		20			
Fr	19.00 ... UND ANDERE ERGÜSSE DF Alte und neue Eugenik - Medienwerkstatt Freiburg 21.00 DER SCHÄTZER (The Adjuster) DF Film des Monats: Atom Egoyan 23.00 NIEMANDSLAND DF Neues von Herbert Achternbusch	So	16.00 BLAUVOGEL ab 10 J. / 96 min Kinderkino: Das war die DEFA 19.00 MEISTER DES SCHWERTES DF Komödiantisches Schauspiel aus Hongkong 21.15 DER TROST VON FREMDEN (Comfort of Strangers) DF Carte blanche: Paul Schrader	Sa	17.00 WIENER BRUT / Vorfilm: WHAT IS THE RELATIONSHIP ... 19.00 PARIS IS BURNING / Vorfilm: REMEMBRANCE / u.a. 21.00 WEININGERS NACHT 23.00 EIN KÄFIG VOLLER NARREN Bockmayers GEIERWALLY Doublelektüre	Sa	16.00 WO ICH ZUHAUSE BIN Kinderkino ab 10 J. / 97 min 19.00 DAEDALUS DF Alte und neue Eugenik Medienwerkstatt Freiburg 21.00 DIE AUSTERNPRINZESSIN DF Stummfilm von Ernst Lubitsch Am Klavier: Günter Buchwald 23.00 WEININGERS NACHT DF Macho-Attacken: Paulus Manker
6		15		21			
Sa	16.00 PAN TAU - ALARM IN DEN WOLKEN Kinderkino ab 6 J. / 90 min 19.00 DER SCHÄTZER DF Film des Monats: Atom Egoyan 21.00 ... UND ANDERE ERGÜSSE DF Alte und neue Eugenik - Medienwerkstatt Freiburg 23.00 NIEMANDSLAND DF Neues von Herbert Achternbusch	Mo	8. FREIBURGER SCHULFILMWOCHENS 16.-22. März Gemeinsam mit der Rosa Hilfe e.V.	So	15.00 WEININGERS NACHT DF Café und Talk - In Anwesenheit von Paulus Manker 19.00 NO SKIN OF MY ASS / Vorfilm: EYE TO EYE 21.00 PARIS IS BURNING / Vorfilm: REMEMBRANCE / u.a. 23.00 TAXI ZUM KLO / Vorfilm: ANALSTAHL Texte: Extra-Programmheft Rosa Hilfe e.V.	So	16.00 WO ICH ZUHAUSE BIN Kinderkino ab 10 J. / 97 min 19.00 WEININGERS NACHT DF Macho-Attacken: Paulus Manker 21.00 DIE AUSTERNPRINZESSIN DF Stummfilm von Ernst Lubitsch Am Klavier: Günter Buchwald
7		16		22			
So	16.00 PAN TAU - ALARM IN DEN WOLKEN Kinderkino ab 6 J. / 90 min 19.00 NIEMANDSLAND DF Neues von Herbert Achternbusch 21.00 DER SCHÄTZER (The Adjuster) DF Film des Monats: Atom Egoyan	Di	19.00 FUN DOWN THERE Vorfilm: FINAL SOLUTIONS 21.00 POISON DF Vorfilm: UN CHANT D'AMOUR 23.00 NO SKIN / OF MY ASS / Vorfilm: EYE TO EYE	Di	21.00 EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL - OSNABRÜCK Auswahlprogramm 91/92 Programm I: Die Filme vorgestellt von Ralf Sausmikat / Osnabrück	Di	21.00 EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL - OSNABRÜCK Auswahlprogramm 91/92 Programm II: Die Videos Vorgestellt vom Freiburger Videoforum - Ursula Hartenstein
8		17		24			
Di	19.00 DER SCHÄTZER (The Adjuster) DF Film des Monats: Atom Egoyan 21.00 LE TAUREAU STRIE / LA CARRESSE frz. OF 'Bilan du Film Ethnographique' Program 6: 'Rituels en l'été' - In Zusammenarbeit mit dem Institut Français	Mi	19.00 THE TIMES OF HARVEY MILK / Vorfilm: 1970 GAY PRIDE MARCH 21.00 FUN DOWN THERE / Vorfilm: FINAL SOLUTIONS 23.00 POISON / Vorfilm: UN CHANT D'AMOUR	Mi	21.00 KASBA OmeU New Indian Cinema: Kino der Re- gionen - Hindi; Regie: Kumar Shahani	Mi	Vorschau 21.00 AGRAHARATHIL KAZHUTHAI OmeU (Ein Essel im Brahmanen-Dorf) DF New Indian Cinema: Kino der Re- gionen - Tamil Nadu; Regie: John Abraham
10		18		25	1.4.		

Druck auf überhoher beschleunigtem Papier

Schwulenfilmwoche

MARTYNKO

Ein unerhört wohlgebauter Jüngling tritt langsam hinter einem mondumrankten Rosenbusch hervor, geht, feengleich schwebend auf Robert zu, der vor einem gipsemen Apoll, ohne es noch zu fassen, langsam zu Boden gleitet. Das Gras ist feucht, und laue Küsse fließen... dieser Film läuft 'nicht' auf der 8. Freiburger Schwulenfilmwoche. Auch der Film MY OWN PRIVATE IDAHO ist nicht zu sehen, weil dieser nämlich schon einige Wochen in den Freiburger Kinos gezeigt wurde. Der schwule Filmmarkt ist sicherlich in den letzten Jahren immer grösser geworden, immer häufiger verirrt sich auch mal ein herausragendes Exemplar schwulen Filmschaffens zwischen ROCKY VIII und KUCK MAL WER DA BRICHT und wird anschliessend vom ZDF als Film mit homosexueller Thematik auf seiner erlesenen Nachtschiene gefahren.

Doch gibt es auch noch eine ganze Menge schwuler Filme, die weder synchronisiert in Kurbel 35, noch mit sympathischen Untertiteln nach Mitternacht im Fernsehen laufen. Grund genug für die ROSA HILFE e.V. in Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino Freiburg auch 1992 wieder eine schwule Filmwoche zu veranstalten.

Hier ist der Platz für all die Filme, die zwar bejubelt, aber unter Ausschluss der Öffentlichkeit auf Filmfestivals laufen, und später dann - da kommerziell nicht nutzbar - mit einigen wenigen Kopien auf den Schwulenfilmwochen von New York und Amsterdam starten

und schliesslich, heiss umworben von Kennern, in die eine oder andere Provinzstadt geholt werden können. Hin und wieder gelingt es einzelnen Filmen grössere Beachtung zu finden, sie erscheinen in den Feuilletons nicht nur schwuler Medien. PARIS IS BURNING ist ein solcher Fall. Aber auch Derek Jermans THE GARDEN (die Fortsetzung von THE LAST OF ENGLAND, 6. Freiburger Schwulenfilmwoche). Mit Preisen dekoriert ist der Film POISON (1990), ein dreigeteilter Film über Heroes, Horror und Homos, der mit Jean Genets UN CHANT D'AMOUR (1950) und Kenneth Angers FIREWORKS (1947) in einer gedanklichen Linie zu sehen ist.

Unverständlicherweise weniger Furore machten bisher der US-amerikanische Film NO SKIN OF MY ASS (1990), der eine Coming-Out-Geschichte im Spannungsfeld zwischen Skins und Punks darstellt, und FUN DOWN THERE (1991), ebenfalls über ein Coming-Out, hier zwischen Großstadt und Provinz.

ICH LEBE GERN, ICH STERBE GERN (1989) ist eine Dokumentation über den bekannten Schweizer Fernsehjournalisten Andre Ratti, der 1985 die Schweizer Öffentlichkeit mit seinem Coming-Out als Schwuler und HIV-Positiver konfrontierte.

Als ein Klassiker des schwulen Dokumentarfilms gilt sicherlich THE TIMES OF HARVEY MILK (1984). Dieser Film schildert den Kampf des schwulen Politi-

kers Harvey Milk für die US-Schwulenbewegung, seine Wahl zum Bezirksbürgermeister in San Francisco bis hin zu seiner Ermordung im November 1978. Für Diskussionsstoff soll die österreichische Produktion WEININGERS NACHT (1991) sorgen, eine Verfilmung des gleichnamigen Theaterstücks von Joshua Sobol, das Widersprüchlichkeiten in Leben und Werk des homosexuellen, jüdischen Psychologen Otto Weininger behandelt, der sich 1903 erst 23-jährig das Leben nahm.

Ebenfalls wird der Ripplloh-Klassiker TAXI ZUM KLO (1980) zu sehen sein, und wir versprochen, dass es Freitag Nacht bei BIJOU (1972) heiss hergehen wird. Samstag Nacht gibts wieder das traditionelle Doublefeature, dieses Mal mit dem Trümmerstreifen EIN KÄFIG VOLLER NARREN I (1978) und dem hysterischen Heimatfilm von Walter Bockmayer GERWALLY (1987).

Die meisten Filme im Programm der diesjährigen Filmwoche laufen mit einem Kurzfilm im Vorprogramm. Genauer über diese und auch detaillierte Informationen zu den einzelnen Filmen gibt das eigens zur Filmwoche erscheinende Faltblatt 'Mein Filmwochenbegleiter'. Dort auch Näheres zur Filmwochen-Eröffnungsfete am Montag, den 16. März.

Informationen gibt es natürlich auch über die ROSA HILFE e.V., Escholstr. 19, 7800 Freiburg, 0761 125 161 oder über das Kommunale Kino, Freiburg.

